

॥ ॐ ॥

नमोत्थुणं समणस्स भगवओ णायपुत्त महावीरस्स ।

श्रीमद् गणधर देव रचित

नव पदार्थ ज्ञानसार

—०२३००४२०—

सम्पादक—

ज्ञातपुत्र-महावीर-जैन संघीय मुनि फकीरचन्द्रजी

महाराजश्रीका चरण चचरीक

“पुष्प जैन भिक्षु”

—००२०४००—

प्रकाशक—

स्वर्गीया माताश्रीकी चिरस्मृतिमे प्रकाशक,

सेठ अमरचंद नाहर

न० ८, हसपोकरिया फस्ट लेन,

कलकत्ता ।

संवत् १९६४ } वीर संवत् २४६४ }	प्रथम संस्करण १५००	{ सन् १९३७ ई०
----------------------------------	--------------------	---------------

इस पुस्तकको प्रचारके लिये हरएक जैन छपा सकता है । और
अमूल्य वितरण कर सकता है ।

—प्रकाशक ।

पुस्तक मिलनेका पता—

१—श्वेताश्वर म्थानवासी जैन (गुजराली) संप २७ नं०
पासांक स्ट्रीट कलकत्ता ।

२ सठ अमरचंद् नखर नं ८ हंसपाकरिया स्ट्रट सन
कलकत्ता ।

प्रस्तावना



अनेकान्नवाद सिद्धान्तका इस कालमें समस्त जन-ससार पर अद्वितीय उपकार है। श्रीजिनेन्द्र देवने अपनी मनोमोहक दिव्य ध्वनिमें नव पदार्थोंकी अनुपम रचना सर्वप्रथम अर्धमागधी भाषामें अपने भव्य समवसरणमें प्रतिपादन की। परन्तु उसी समय गण-धरलधिधारक भगवान् सुधर्माचार्यने उसका अर्थ मानव भाषामें अनुवादित कर बताया और उस तत्त्वको सुगम शब्दोंमें समझा कर मानव समाजपर आत्म-ज्ञानका खूब ही प्रकाश डाला, अतः जैन-समाज जिस प्रकार जिनवरके उपकारसे उपकृत है उसी प्रकार गण-धरदेव श्री सुधर्माचार्यजीका भी अत्यन्त ऋणी है जिन्होंने इस नव-पदार्थके ज्ञानको चिरस्थायी रहनेके लिये इसे सूत्रागम रूपी मालामें गूँथ कर इसके गहनातिगहन विषयको और भी सरल बना दिया और किसी हद तक यह (प्राकृत भाषियोंके लिये) बहुत ही अच्छा हुआ है। परन्तु इनके पश्चान् और अनेक आचार्यगण यदि इन नव तत्त्वोंको सुगम मानव भाषामें न लिखते तो आजकलकें सर्वसाधारण सस्कृत-प्राकृतमें नव पदार्थ ज्ञानकी रचना रह जानेके कारण जैन पदार्थ विज्ञानसे वंचित ही रह जाते। अतः यह मुक्त-कंठसे कहना होगा कि—उन आचार्योंने भी जैन-दर्शनको सुगम भाषाओंमें रच दिखाया जो कि साधारण योग्यता रखनेवालोंके लिये

अत्युपयोगी और भाषा-भाषिकाँ लिये ता अद्वितीय अवलम्बन रूप है।

अखिल विश्वजालसूत्रमें पदार्थ नव ही दिखलाई पड़त हैं, आठ या दस नहीं बन सकत, और पारमार्थिक दृष्टि सन्तके सब पदार्थ निम्न निम्न गुण-पर्यायोंमें स्थित हैं वल बिखल नहीं हैं। अत नव पदार्थोंके बिना १४ ब्रह्मण्डोंमें अन्य कुछ भी नहीं है।

जीवको प्रथम इसलिये कहा है कि—इसका शब्दक स्वरूप है यह अपन गुणोंको प्राप्त करनेमें पूर्ण स्वतन्त्र है। परन्तु बिभाव पर्यायक कारण अजीव (पुद्गल) के जालमें धनादि कालस फँसा हुआ है। इसमें कम परमायुओंका आगमन आद्यन्तम द्वारा होता है और उसी आद्यन्तमक माता (शुभाशुभ भाव) से जाव स्वयं पुण्य-पापकी सृष्टि रहता है और मकड़ीक जालकी सदृश सुख-दुःखक विपाक जालमें पड़ कर उस जीव स्वयं ही भोगता है। लेकिन पुण्य पापका बंध भी स्वयं जीव ही डालता है कोई अन्य शक्ति नहीं। इसमें अनिरिक्त बंधन मुक्ति भी जीव ही कराता है। अत जीव सब पदार्थोंमें प्रधान पदार्थ है।

आत्मन द्वारास आनेवाल पुण्य-पाप रूप कम जा बांध गये हैं उनकी निर्मला भी बंधाकर होती रहती है। आत्मास कमौकी मन्त्रा निजरा हानपर आत्मा कंजकस पानी भर जानक समान डूबका हा जाता है और सबधा कम लपस छूट कर अन्तमें मोक्षका प्राप्त करता है। मोक्ष हो जानेपर जीवकी संसार अवस्थाम पुन पुनरावृत्ति नहीं होती। नव आत्माका अपन स्वभावमें आ जाना

कहा जा सकता है, और वह सम्पूर्ण स्वभाव मोक्ष होनेपर प्रगटित होता है, अतएव मोक्षको सबसे पीछे कहा गया है ।

इस प्रकार नव पदार्थोंका ज्ञान प्राप्त होनेपर अपने मुख्य कर्तव्यकी भाखी होती है, स्वस्वरूपकी स्मृति हो उठती है । अत मानव सृष्टिको नव पदार्थ ज्ञानका अमृतरूप सार मिलनेपर ज्ञायकत्वकी प्राप्ति होनेमे सन्देह ही नहीं रहता । और इस मधुर प्रसादके पाते ही राग, द्वेष, मोह, पक्षपात, सम्प्रदायवाद, गच्छवाद, मत, मतवालापनका 'अनादि' 'हलाहल' विष निकल जाता है और फिर प्राणियोंमे परस्पर वास्तविक और सच्चा प्रेम प्रगट हो जाता है तथा बेर भाव नाम मात्रको भी नहीं रहने पाता ।

यद्यपि नवतत्त्व पदार्थका ज्ञान संस्कृत-प्राकृतमे खूब ही पाया जाता है परन्तु वह गूढ़ विषयोसे समृद्ध है । अत पूर्वाचार्योंने और हिन्दीविज्ञोंने इसकी अनेक टीकाएँ रचकर इस विषयको सरलतम बनाया है तथापि वर्तमान कालीन नवीन हिन्दी-प्रेमी सरलाशयसमलकृत सज्जनोके हेतु उसे आकर्षक नहीं कहा जा सकता, और न भारतके समस्त प्रान्तोंके निवासी उन ग्रन्थोंकी भाषा ही समझ सकते हैं ।

इस नव पदार्थकी सरल भाषामे चाहे कितनी भी टीकाएँ कितने ही विस्तारसे क्यों न लिखी जायें तथापि नव पदार्थोंका ज्ञान गुरुगम्यताके विना कभी उपलब्ध नहीं हो सकता । इसी कारण प्रकाशककी इच्छा रहनेपर भी चाहे भाषाका अधिक विस्तार नहीं किया गया है परन्तु फिर भी विषयको स्पष्ट करनेमे

संकीर्णता नहीं की गई है। इन्हे पर भी यदि गुण प्रादुर्भाव स्वाध्याय प्रेमी महाशयोंको कहीं शंका उत्पन्न हो और उनकी सूचना मिलन पर उनकी ध्यानात्म्य समाधान करनेकी माजना की जायगी।

अन्तमें यह लिखना भी आवश्यक है कि—मैं किसी भी भाषाके साहित्यमें पूर्ण सिद्धहस्त नहीं हूँ और न जैनदर्शनकी द्वावशांगी वाणीमें ही एक प्रवक्ता हूँ पर हाँ पूज्यपाद गुरुराज श्री फकीरचन्द्रजी महाराजकी शरण कमलोंकी सेवाका सौभाग्य अवश्य प्राप्त है। अतः मुझे जो कुछ प्राप्त है वह गुरुदेवका प्रसाद है अथवा इस प्रसन्नकी संप्रदाय रचना में जो कुछ रूपण रह गये हों वे मेरे अज्ञान और प्रमाद जनित हैं। इसके अतिरिक्त मार्ग स्वमेवद्वारा ब्राह्मणे इत्यादि संशोधन भी किया है। परन्तु फिर भी अज्ञान अग्रिम है। जो न विमुक्ति शास्त्र समुद्र की नीतिक अनुसार अनेक त्रुटियोंपर रह जाना सम्भव है। परन्तु गुणप्रद, निष्पक्ष स्वभावमाकितारमा यदि निबिद्ध करेगा तो आगामी संस्करणमें यथा सम्भव सुधारनेकी चेष्टा की जायगी।

सं. अमरचन्द्रजी नाहर बाबाकी आत्युत्कृष्ट अभिलेखा वलकर यह परिश्रम किया गया है।

आशा है जैन-महासभा तथा इतर पाठक-प्रेमी महोदयोंको यह नव पद्याय 'ज्ञानसार' निरन्तर रुचिकर होगा और इसमें कुछ आध्यात्मिक लाभ भी अवश्य मिलेगा।

गायपुल महाशय जैन संघका संवक

—पुष्प जैन भिक्षु ।

सहायक

—००५०३००—

इस पुस्तकके लिये जिन-जिन पुस्तकोंका अवलोकन, प्रमाण आदि जटित किये हैं उनका उल्लेख इस प्रकार है—

नवतत्त्व हस्त लिखित, नवतत्त्व, उ० (आत्मारामजी म० पजावी), नवतत्त्व, (बा० सु० साह) आलाप पद्धति, समय प्राभृत, नाटक समयसार (प० बनारसीदासकृत), पचास्तिकाय, गोमट्टसार, स्थानागसूत्र, आचारागसूत्र, नवतत्त्व, (आगरेका छपा हुआ) जीव विचार, (आगरेका छपा हुआ) कर्मादि विचार, विश्वदर्शन, जैन हितेच्छु (स० बा० मो० शाह) विश्वदीपक, जैनतत्त्वका नूतन निरूपण आगमसारोद्धार ।

इन सब पुस्तकोंके सुलेखकों और अनुवादकोंका एक साथीदारोंके रूपमें इनके साथको मैं भूल नहीं सकता । इसके उपरान्त प्रत्यक्ष या परोक्षमें जिस-जिसने प्रोत्साहन प्रेरित किया है उन सबका उल्लेख करना भी मैं क्योंकर विस्मृत कर सकूँ ।

इस पुस्तकके पाठकोंको मुझे यह भी स्मरण करा देना आवश्यक है कि—भाई खेमचन्दने और (जन गुरु) उपाध्याय सूर्यमल्लजी यतिवर गणिने सहृदयता दिखलाई है ।

नोट—पृष्ठ १४६ से १४६ तकका मेंटर जैनहितेच्छुसे लिया गया है । जिसका निश्चय नयसे सम्बन्ध है । —सम्पादक ।

निदर्शन

इस जीविका प्रयोजन मात्र एक ही है वह यह कि—मुख हो दुःख न हो। परन्तु इस प्रयोजनकी सिद्धि जीवात्मिक नव पदार्थों की भट्टा रखनेसे ही होती है।

सबसे पहल तो दुःखको दूर करनेके लिये आत्मा अन्तरमाका ज्ञान आवश्यक होना चाहिये। यदि आत्मा तथा पर (अह) का ज्ञान मस्तीमावि न हो तो आत्माको समझने के बिना किस प्रकार दुःख दूर हो सके ? अथवा आत्मा तथा परको एक समझ कर आपत्तिको दूर करनेके लिये परका उपचार कर तब भी दुःख दूर क्योंकर हो ? अथवा आत्मासे पृथक् गति है अथवा परन्तु उसमें अहंकार मत्तत्वर करनेसे भी दुःखी ही होगा। अब कहिये यह है कि आत्मा और परका ज्ञान पानेसे ही दुःख दूर हो सकता है। आत्मा और परका ज्ञान जीव और अजीविक ज्ञान होनेसे होता है। आत्मा भूयं जीव है और शरीरादि अजीव हैं। छत्रपों द्वारा जीवाजीविका ज्ञान हो तो आत्मा तथा परका मिश्रत्व समझ सके और जो जीवोंको तथा अजीवोंको जानता है वह जीवाजीविक वास्तविक ज्ञान प्राप्त करके संसारको भी यथार्थ रीतिसे जान सकता है। जीवाजीविक सम्यग्ज्ञान होनेपर जो पशुपक्षी अन्यथा भट्टासे दुःख और संकट भोग रहा वा उसका यथार्थ ज्ञान होनेपर

दुःख दर हो गया। अतः जीव अजीवका जानना परमावश्यक है। इसके अतिरिक्त दुःखका कारण कर्मवध है और उसका कारण मिथ्यात्वादिक आस्रव है, यदि उसका ज्ञान न पा सके तो दुःखका मूल कारण भी न जान सकेगा। तब उसका अभाव क्योंकर हो ? और यदि उसका अभाव न हो तो कर्मवध होगा, और उससे सदा दुःखका ही सञ्जाव रहेगा, क्योंकि मिथ्यात्वादिक भाव स्वयं भी दुःखमय है। उसे दूर न करे तो दुःख ही रहे। अतः आस्रवका परिज्ञान भी अवश्य करना चाहिये। पुनः समस्त दुःखका मूल कारण कर्मवध ही है यदि उसे भी न जाना जाय तो उससे मुक्त होनेका उपाय नहीं कर सकता, इससे वधका ज्ञान भी प्राप्त करना चाहिये। आस्रवके अभावको संवर कहते हैं यदि उसका स्वरूप न जान सके तो उसमें प्रवृत्त नहीं हो सकता। इससे वर्तमान एव आगामी कालमें दुःख ही रहेगा। अतएव संवरको भी अवश्य जानना चाहिये। किसी अंशमें कर्मवधके अभावको निर्जरा कहते हैं, उसे न समझे तथा उसकी प्रवृत्ति न करे तो सर्वथा वधमें ही रहा करे जिससे दुःख ही दुःख होता है इसलिये निर्जराको भी जानना चाहिये। पुनः सर्वथा सब कर्मवधके अभावको मोक्ष कहते हैं। उसका ज्ञान प्राप्त किये बिना भी उसका कोई उपाय नहीं कर सकता और ससारमें प्राणी कर्मवधसे होनेवाले दुःखोंको ही सहन करता रहा करे इससे कर्मवधसे छूटनेके अर्थ मोक्षका ज्ञान होना भी निहायत जरूरी है। इसके अतिरिक्त शास्त्रादिके द्वारा कदाचित् इनका ज्ञान हो भी जाय तथापि यह 'इसी प्रकार है' ऐसी प्रतीति न हो तो जाननेसे भी क्या

छात्र ? इससे तो स्वयं सिद्ध है कि—तत्त्वोंकी भट्ठा करना भी अत्यावश्यक है और जीवात्मिक तत्त्वोंकी सत्यभट्ठा करनेसे ही तुम्हारे अभावके प्रयोजनकी सिद्धि होती है।

नक्तस्व प्रिय भट्टामावसे ज्ञाननेपर मुमुक्षुर्म विवक मुद्दि शुद्ध मन्मथस्व और प्रमादिक आरम ज्ञानका सूयकी तरह उदय होता है और तत्त्व ज्ञानमें सम्पूर्ण लोकलोकका स्वरूप मया जाता है जिस कि—सर्वज्ञ और सर्वदर्शी ही जान सकते हैं। परन्तु मुमुक्षु आत्माएं अपनी बुद्धिके अनुसार तत्त्व ज्ञान सम्बन्धी दृष्टि पहुंचात # और मावानुसार उनका आरमा समुज्ज्वलताको प्राप्त हो जाता है।

महावीर भगवान् के शासनमें आजकल अनकानेक मत मतान्तर पड़ गये हैं और पड़ते जा रहे हैं। इसका मुख्य कारण मेरा विचारानुसार तत्त्व ज्ञानका अभाव ही समझा जाना चाहिये। क्योंकि जीवका लक्षण ज्ञानमय है, ज्ञानका अभावमें दुःख है। संसार परिभ्रमण भी ज्ञानका बिना हो जाता है। अतः तत्त्वज्ञान आवश्यक वस्तु # और आत्माधी पुरुषोंका अपन जीवनमें तत्त्व ज्ञानको मुख्यता प्राप्त करना मंषटित है। उ्यों उयां नयादि भवोंसे तत्त्व ज्ञान मिलना न्या-न्या अपुत्र आनन्द और आरम विशुद्धिभी प्राप्ति होगी। उमात्र पानका अर्थह प्रथम विवक गुत्राम्यता प्राप्त करना उचित #। निमल तत्त्व ज्ञान और क्रियाविशुद्धिसे मन्मथ स्वर्गी प्राप्ति होगी और परिणाममें मर्वाका अन्त भी होगा।

मगर इस समय ना उतर निर्वाह पौत्रलिक अमास्रभक हो विचार मात्र और व्यापागति व्ययहारमें ही अनना स्थिती आ रही है।

जिसका परिणाम यह हो रहा है कि नव तत्त्वको पठन रूपमे जानने वाले बहुत कम पुरुष पाये जाते हैं। तब फिर मनन और विचार पूर्वक जाननेवाले तो अगुलियोंके पोरवोंपर गिने जाय तो इसमे कोई आश्चर्य जैसी बात नहीं है ? ऐसे कठिन समयमे जिन्हें कुछ भी जिज्ञासा वृत्ति हो तो उनके लिये यह पुस्तक अत्यन्त आवश्यक और उपयोगी है। जिसमे कि—लेखक पूज्य विद्वान् मुनिश्रीने मात्र नव तत्त्वके भेदोंको ही दर्शा कर सन्तोष नहीं माना है बल्कि आधुनिक वैज्ञानिक दृष्टिसे सशोधन करके स्पष्टतासे समझा जा सके ऐसे ढंगसे सूक्ष्मता पूर्वक प्रत्येक तत्त्वका पृथक्करण करके सरल रोचक और विस्तीर्ण नोट लिखकर तत्त्वोंके ऊपर खूब ही प्रकाश डाला है।

“नव पदार्थ ज्ञानसार” मे तत्त्वबोध तो है ही परन्तु इसके उपरान्त इसमे एक यह भी खूबी है कि इसमे उपदेश बोध भी पद-पदपर पाया जाता है, जो कि मुमुक्षुओंके लिये अति रोचक और मननीय सिद्ध होगा। आशा है जिज्ञासु जनता समूह इसका सद्वर्ण मान करेगा और हमका सदृश सारभूत नवपदार्थज्ञानके सारको आदरसे स्वीकार करेगा।

निदर्शक—

वीर सेवक ‘क्षेम’

कलकत्ता।

शुद्धि पत्र

— ४७ — ४८ — ४९ —

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
७	१७	अपभ्राम	अपेभ्राम
७	१७	काय	काय
७	१६	ममुटागके	ममुटुषागके
३	१०	भावक्रम रूप	भावक्रम रूप
४	३	उपकार	उपकारी
४	-	अनन्त	अनन्त
६	४	सायक स्वभाव	सायकस्वभाव
६	६	पूर्ण पर	पूर्ण पर
७	१	चमक अनुसार	चमक अनुसार
७	११	समागममे	समागममे
८	४	प्रकारस	प्रकार
८	१४	प्रकार	प्रकार
९	१	ही	हो
११	१६	विमंग अज्ञान	विमंग ज्ञान
१३	६	स्वरूप रूप	स्वरूप
१३	८	परिणित	परिणत
४	७	द्विन्त्रिय	द्वीन्त्रिय
१६	७ १	त्रिन्त्रिय	त्रीन्त्रिय

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१४२	७	रहता ?	रहता ।
१४६	१५	और Phenumena	Phenamena और
१४७	४	भी कार्य करता	भी करता
१४८	४	Conciousness	Consciousness
१४८	२०	प्रमाणु	परमाणु
१५०	२०	साथ जव	साथ
१५१	३०	उपदास	उपवास
१५१	२१	अकीर्ण	आकीर्ण
१५३	१	ग्रास लेनेपर	ग्रास कम लेनेपर
१५७	३	कायाक्लेश	कायक्लेश
१६१	१६	(१५) असातना	(१५) की आसातना
१६३	११	अयन्नसे विचार कर	अयन्नमें
१६६	१३	पछतावा करे	पछतावा न करे
१६७	६	प्रणाम	प्रमाण
१६८	६	„	परिणाम
१७५	५	कारमाणा	कार्माण
१७६	२१	सकत्ता	सकता
१८५	६	विषयसक्त	विषयामक्त
१८६	३	वताई	वताया
१८६	४	निराली	निगला
१८६	२१	शगरादि	शरीरादि

पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्ध	शुद्ध
६३	२	अश	अस
६४	३	समवन्ध	सम्बन्ध
६६	१३	विकाश	विकास
१००	२	मिथ्यात्व, आसन्न	मिथ्यात्व आसन्न
१०	२	कलत्रता	कलसी
१८	१३	अतिन्त्रिय	अतीन्त्रिय
११२	२	समतिक्क	समितिक
११३	१६	सरंभ	सरंभ
११३	२८	,	"
११७	२	गृहस्थ	गृहस्थ
११८	१४	परिपद्	परिपद्
११८	१८	इत्यादि	ये
१	१	दुर	दुष्ट
१	१७	छन्दोस्थापनाय	छेदापस्थापनीय
१८	६	उत्पन्न	उत्पन्न
२७	६	मिथ्यात्व रागादौष आदि } अन्तरंग और धन-धान्य धन धान्य	
४	११	इसमे	इसमे
४	१	निष्परिमह	निष्परिमह
४		सम्पदगृहि	सम्पदगृहि
११	४	मुक्त	मुक्त

पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१४२	७	रहता ?	रहता ।
१४६	१५	और Phenomena	Phenomena और
१४७	४	भी कार्य करना	भी करता
१४८	४	Consciousness	Consciousness
१४८	२०	प्रमाण	परमाणु
१५०	२२	साथ जव	साथ
१५१	३०	उपदास	उपवास
१५१	२१	अकीर्ण	आकीर्ण
१५३	१	ग्रास लेनेपर	ग्रास कम लेनेपर
१५७	३	कायाक्लेश	कायक्लेश
१६१	१६	(१५) असातना	(१५) की आसातना
१६३	११	अयन्नसे विचार कर	अयन्नसे
१६६	१३	पछतावा करे	पछतावा न करे
१६७	६	प्रणाम	प्रमाण
१६८	६	„	परिणाम
१७५	५	कारमाणा	कार्माण
१७६	२१	सकृता	सकृता
१८५	६	विषयमत्त	विषयामत्त
१८६	३	वनाई	वताया
१८६	४	निराली	निगला
१८६	२१	शरारादि	शरोगादि

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१८६	१८	नाप्यमम	नाप्यमस
२६	११	औः	औः
१६३	१०	तदनन्त	तदनन्तर
१६३	१३	सौर	तथा
२	८	मिथ माहिनी	मिथ माहिनी ८
२	१३	मामादान	मामादान
८	६	अभिरण	अभिरण
११	७	प्रवाययी	प्रवाययी
११	१	कुमाग	कुर्मग
११	२	मरयनाष्टि	मरयानष्टि
१	४	बक्रियाष्टक	बक्रियाष्टक
२	८	दशविरति	दशविरति
२	१	अज्ञानुमार	अज्ञानुमार
३	१ १	आहारद्विक	आहारद्विक
	१	"	"
	१६	ओपम	ओपकी
८	२	अनुतर	अनुत्तर
६	६	अनुपूर्वमे	अपूर्वमे
	१	अवरति	अविरति
३	१३	विद्यायोगति १	विद्यायोगति २
	४	सुम्बर दुस्वर १	सुस्वर दुस्वर २

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२३३	३	उच्चगोत्र २	उच्चगोत्र १
२३३	१३	जीवपर	जीवके
२३६	५	भोगा	बाधा
२३६	८	नाम	नाम कर्म
२४५	४	गुप्तिपरिपह, जय	गुप्तिपरिपह जय,
२४८	१५	भावपर	भाव पर
२५२	१८	प्रकाश	प्रकाश
२५७	११	मोहनीय कर्मके	मोहनीय कर्मके
			अभावसे शुद्ध
			चारित्र, आयुर्कर्मके
			अभाव से अटल
			अवगाहना, नामकर्मके
			अभावसे अमूर्तिक्ता,
			गोत्रकर्मके अभावसे
			अगुरु लघुत्व
२६४	११	परिणाम	परिमाण
२३५	११	‘नपुसक लिंग सिद्धि’	‘नपुसक लिंग सिद्धि’
परिशिष्ट १, ६		यथाप्रकृतिकरण	गागेय जैसे,
” १५		पल्योपम	यथाप्रवृत्तिकरण
” १८		अनन्तावार	पल्योपम
			अनन्त बार

पृष्ठ	पङ्क्ति	मशुद्ध	शुद्ध
"	२०	मुद्रुतमें	मुद्रुतमें
"	१२	अनिवृत्ति कारण	अनिवृत्ति कारण
"	४	८ समय छान्त हैं।	८ समय ठक होत रहत हैं।

स्व० श्रीमान् इंदरचंदजी साहू सिधवी की
धर्मपत्नी सिरैकर वाइ की ओर से भेद.

नव पदार्थ ज्ञानसार

मंगलाचरण

नव-पदार्थ-सारोऽयं, तत्त्व-मार्गैक-दर्शकः ।

बालानां सुख-बोधाय, भाषायामभिकथ्यते ?

भावार्थ यह नव पदार्थों का सार तत्त्वों का मार्ग बताने वाला है, अपरिचित आत्माओं को इसका ज्ञान कराने के लिये भाषा टीका की जाती है।

नव पदार्थ

जीव-अजीव-पुण्य-पाप-आस्रव-संवर-निर्जरा-बन्ध और मोक्ष ।

जीवका लक्षण

इसका लक्षण चेतना है, ज्ञान है, सुख है, शक्ति है, ज्ञान और चेतना एक ही बात है । प्राणों का धारक है, चेतना भाव प्राण है । आस्र, नाक, कान, जीभ, त्वचा, मन, वाणी, काय, श्वासोच्छ्वास, आयु ये दश द्रव्य प्राण हैं ।

द्रव्यचेतन

जीवकी विशेषताओंमें एक यह भी विशेषता है कि—यद्यपि जीवद्रव्य चैतन्यस्व गुणकी अपेक्षासे चेतन ही माना गया है, अचेतन नहीं है, परन्तु पञ्चेन्द्रिय और मनक विषयोंके विकल्पसे रहित सम्यक्के समय स्वस्वविद्युत यानी आत्मज्ञान रूप ज्ञानके विद्यमान होते हुए भी बाह्य-विषय रूप इन्द्रिय-ज्ञानके जमावकी अपेक्षासे आत्मा कर्मक्षित जड़ (अचेतन) माना गया है ।

अनेक

यह गणनाकी अपेक्षासे अनन्त है ।

अस्तिकाय

जीवद्रव्य अस्तित्व गुणके सम्बन्धसे केवल अस्तिरूप तथा शरीरक समान व्युत्पन्न प्रदेशोंको धारण करनेकी अपेक्षासे केवल काय रूप कहलाता है । इसलिये अस्तित्व निरपेक्ष केवल अस्तित्वसे अथवा निरपेक्ष केवल अस्तित्वसे जीव, अस्तिकाय नहीं कहा जाता बल्कि वानेश्वर मेरसे अर्थात् अस्तित्व गुण तथा शरीरक समान बहुप्रदरी होनेकी अपेक्षासे अस्तिकाय कहल्यता है ।

असर्वगत

यद्यपि जीवद्रव्य लोकाग्रशके बराबर ही अस्तित्वगत प्रदरी है अतएव समुदायक समय होमेवाली लोकपूरण अवस्थामें तथा सम्पूर्ण साक्षर ध्यात नागा जीवोंकी अपेक्षासे सर्वगत कहा जाता है ।

तथापि लोकालोक रूप सम्पूर्ण आकाशमे व्याप्त न होनेकी अपेक्षासे असर्वगत कहते हैं। फिर भी व्यवहार नयसे केवल ज्ञानावस्थामें ज्ञानकी अपेक्षासे जीवको लोक और अलोकमे भी व्यापक (सर्वगत) माना है। क्योंकि ज्ञानसे यह जीव लोकालोकवर्ती सम्पूर्ण पदार्थोंको जानता है। अतः सर्वगत है। और ज्ञानावरणकी अपेक्षा असर्वगत है।

अकार्यरूप

मुक्त जीव, द्रव्य तथा भावकर्मोंसे रहित होनेके कारण देव मनुष्यादि पर्यायरूप जीवके उत्पन्न होने में कारण भूत जो द्रव्य कर्म, भावकर्मरूप अशुद्ध परिणति है उस अशुद्ध परिणतिके द्वारा संसारी जीवकी तरह किसी भी कालमे मनुष्य-पशु आदि पर्यायरूपमे उत्पन्न नहीं होता है। इसलिये उस मुक्त जीवकी अपेक्षासे जीव द्रव्य अकार्य रूपसे कहा जाता है।

परिणामी

स्वभाव और विभाव पर्यायरूप-परिणमनकी अपेक्षा परिणामी भी कहा गया है।

प्रवेशरहित

यद्यपि व्यवहार नयसे सम्पूर्ण द्रव्य, एक क्षेत्रावगाही होनेके कारण एक दूसरेमें अर्थात् आपसमें प्रवेश करके रहते हैं तथापि निश्चय नयसे चेतन अचेतन आदि अपने २ स्वरूपको नहीं छोड़ते हैं इसलिये प्रवेश रहित कहा है।

कर्ता

यद्यपि शुद्ध द्रव्यार्थिक नयस जीव, पुण्य पाप तथा घट्ट पट्ट आदि किसी भी वस्तुका कर्ता नहीं है तथापि अशुद्ध निश्चय नय स शुभ और अशुभ योगसंयुक्त होता हुआ पुण्य-पाप कथका कर्ता तथा उनका फलका भोक्तृ कहा जाता है।

सक्रिय

एक क्षेत्रसंघटन क्षेत्रमें गमन करने रूप यान्त्री इल्लन-खल्लन रूप क्रियाकी अपेक्षा सक्रिय है।

कार्यरूप

संसार जीव कारण मूल भावकर्म रूप आत्म परिणामोंकी सन्तति द्वारा और द्रव्यकर्मरूप पुत्रल परिणामोंकी सन्तति द्वारा नरक-पशुआदि पर्याय रूपसंघटन उत्पन्न होता है। इसलिये संसारी जीवकी अपेक्षासे जीवद्रव्य कार्यरूप कहा जाता है।

कारण व अकारण रूप

संसारी जीव कर्म मूल भावकर्म रूप आत्म परिणामोंकी सन्तति को और द्रव्यकर्म रूप पुत्रल परिणामोंकी सन्तति करता हुआ नर नारकआदि पर्याय-रूप कर्मोंको उत्पन्न करता है। इसलिये उसकी अपेक्षासे जीवद्रव्य कारण रूप कहा जाता है। तथा मुक्त जीव दोनों प्रकारके कर्मों से रहित होनेका कारण नर-पशु आदि पर्यायोंको उत्पन्न नहीं करता है अतः उस मुक्त जीवकी अपेक्षासे जीवद्रव्य अकारण रूप कहा जाता है। अथवा जीव द्रव्य यद्यपि गुरु शिष्यादि

रूपसे आपसमे एक दूसरेका उपकार होता है तथापि पुद्गलादि पाचों द्रव्योंके प्रति यह जीव कुछ भी उपकार नहीं करता है जिसके लिये अकारण रूप कहलाता है।

अनित्य

यद्यपि जीव द्रव्यार्थिक नयसे नित्य है, तथापि अगुरुलघुगुणके परिणमनरूप स्वभाव पर्यायकी तथा विभाव व्यजन पर्यायकी अपेक्षा से अनित्य कहा जाता है।

अक्षेत्ररूप

सम्पूर्ण द्रव्योंको अवकाशदान देनेकी सामर्थ्यके अभावकी अपेक्षासे जीव द्रव्य भी अक्षेत्र रूप कहा गया है, क्योंकि आकाश ही सब द्रव्योंको अवकाश देता है।

लोकके बराबर असख्यात प्रदेशी

यद्यपि जीव अनुपचरित असद्रभूत व्यवहार नयकी अपेक्षासे शरीर नाम कर्मके द्वारा पैदा होनेवाले संकोच तथा विस्तारके कारण अपने छोटे व बड़े शरीरके प्रमाणसे कहा जाता है तथापि शुद्ध निश्चयनयसे लोकके बराबर असख्यात प्रदेशी ही है।

अमूर्तिक

यद्यपि जीवद्रव्य अनुपचरित अमदभूत व्यवहार नयसे मूर्तिक है, तथापि शुद्ध निश्चयनयसे उसमे रूप, रस तथा गन्ध आदि कुछ भी नहीं पाये जाते हैं इसलिये अमूर्तिक है।

जीवका स्वरूप

अतन्त्र गुण, अनन्त पर्याय, अनन्त शक्ति सहित चैतन्य स्वरूप है, अमूर्तक है अलक्षित है ।

जीवका निज गुण

वीतराग भावमें छीन होना ऊपर जाना, ज्ञायक, स्वभावात् साहजिक सुखान्न सम्मोग सुख दुःखका स्वाद और चैतन्यत्वा ये सब जीवक निज गुण हैं ।

जीवके नाम

परमपुरुष परमेश्वर, परमज्योति, परब्रह्म, पूर्वपर, परम, प्रधान, ज्ञानादि अनन्त अव्यक्त, अज्ञ अविनाशी, निर्द्वन्द्व, मुक्त, निराबाध निगम निरंजन निर्विकार, निराकार, संसारशिरोमणि सुखान्न, सबज्ञ सबदर्शी सिद्ध स्वामी शिव भनी, नाथ ईश जगदीश भगवान् विद्वान् चतन अक्षय, जीव बुद्धस्य अबुद्ध, अशुद्ध, अप्यागी, बिद्वत् स्वयम्भू चिन्मूर्ति, धर्मवान् प्राणवान्, प्रज्जी, जन्तु भन भवभोगी गुणपारी कर्मपारी, मेधपारी हंस, विद्यापारी भोगपारी संगपारी योगपारी योगी, चिन्मय, अलक्ष्य आत्मा-राम कमलार्ता परमवियोगी ये सब जीवके नाम हैं ।

जीवकी दशा

जैसे कि—प्यास लकड़ी नाम, कपड़ा या तंगलफे अनेक रूपेन भाति पदाय भाग्य अक्षय है इनकी जाहूनि पर ध्यान देनेसे अग्नि

अनेक रूपसे दीख पड़ता है, परन्तु यदि मात्र दाहक स्वभाव पर दृष्टि डाली जाय तो सब अग्नि एक रूप ही है। इसी तरह यह जीव व्यवहार नयसे नव तत्त्वोंमें शुद्ध, अशुद्ध, मिश्र आदि अनेक रूपमें हो रहा है, परन्तु जब उसकी चैतन्य शक्तिपर विचार किया जाता है तब वह शुद्ध नयसे अरूपी और अभेद रूप ग्रहण होता है।

शुद्ध जीवकी दशा क्या है ?

जिस प्रकार सोना कुधातुके संयोगसे अनलके तावमें अनेक रूप हो जाता है परन्तु फिर भी उसका नाम सोना ही होता है, तथा सराफ उसे कसौटी पर रखकर, कसकर उसकी रेखा देखता है और उसकी चमक अनुसार दाम देता लेता है, उसी तरह अरूपी, महादीप्तिमान जीव अनादि कालसे पुद्गलके समागनमें नव-तत्त्व रूप दीख रहा है, परन्तु अनुमान प्रमाणसे सब अवस्थाओंमें ज्ञान स्वरूप एक आत्मारामके अतिरिक्त अन्य कुछ भी नहीं है।

अनुभवकी दशामें जीव

जिस प्रकार सूर्यके उदय होनेपर भूमण्डलपर धूप फैल जाती है, और अन्धकारका नाश हो जाता है, उसी प्रकार जबतक शुभ और शुद्ध आत्माका अनुभव रहता है तबतक कोई विकल्प नहीं रहता।

शरीरसे आत्मा किस प्रकार भिन्न है

जिस नगरका किला बहुत ऊँचा है, कंगुरे भी शोभा दे रहे हैं, नगरके चारों ओर सघन बाग हैं, नगरके चारों तरफ गहरी खाई

जीवका स्वरूप

अनन्त गुण, अनन्त पर्याय, अनन्त शक्ति सहित चैतन्य स्वरूप है, अमूर्तक है, अलङ्घित है ।

जीवका निज गुण

वीतरसा भावमें छीन होना ऊपर आना, ज्ञायक, स्वभाव, सच्चिदिक सुखान्न सम्प्राप्त सुख दुःखान्न स्वाद और चैतन्यता ये सब जीवके निज गुण हैं ।

जीवके नाम

परमपुरुष परमेश्वर, परमज्योति परब्रह्म पूज्य, परम, प्रधान, अनादि अनन्त अव्यक्त अम अविनाशी निर्द्वन्द्व, मुक्त, निराकार, निगम निरंजन, निर्बिम्बर, निराकार, संसारशिरोमणि सुज्ञान, सर्वज्ञ सचदर्शी निद्र, स्वामी शिव धनी नाथ ईश, जगदीश भगवान् चिदानन्द चतन अखण्ड जीव पुरुष अमृद, अशुद्ध, उपयोगी चिद्रूप न्ययम् न्यन्मूर्ति, धर्मवान् प्राणवान् प्राणी, जन्तु, मृत भवमोगी गुणधारी कलाधारी मयधारी ईश, विधाधारी अंगधारी संगधारी योगधारी योगी, चिन्मय, अलङ्घ्य आत्मा राम कर्मकर्ता परमवियोगी ये सब जीवके नाम हैं ।

जीवकी दशा

जैसे कि—घास लकड़ी घाँस, कपड़ा या गँगसक अनेक ई धन आदि पचाय आहारम अन्न है, उनकी आकृति पर ध्यान इनसे भवि

(२) जिस गुणके निमित्तसे द्रव्यमें अर्थक्रियाकारी पना ही उसको 'वस्तुत्व' गुण कहते हैं। जैसे घटमें जलानयन धारणादि अर्थ क्रिया है।

(३) जिस गुणके निमित्तसे द्रव्यमें एक परिणामसे दूसरे परिणाम रूप परिणामन हो अर्थात् द्रव्य सदैव परिणामन शील रहे उसको 'द्रव्यत्व' गुण कहते हैं।

(४) जिस गुणके निमित्तसे जीवद्रव्य प्रमाणके विषयको प्राप्त हो अर्थात् किसी न किसीके ज्ञानका विषय हो उसको 'प्रमेयत्व' गुण कहते हैं।

(५) जिस गुणके निमित्तसे एक द्रव्य अन्य द्रव्यरूप तथा एक गुण दूसरे गुणके रूपमें परिणामन न करे उसको 'अगुरुलघुत्व' गुण कहते हैं।

(६) जिस गुणके निमित्तसे द्रव्यमें आकार विशेष हो उसको 'प्रदेशवत्व' गुण कहते हैं।

(७) जिस गुणके निमित्तसे द्रव्यमें पदार्थोंका प्रतिभासकत्व अर्थात् उनके (पदार्थोंके) जानने देखनेकी शक्ति हो उसको 'चेतनत्व' गुण कहते हैं।

(८) जिस गुणके निमित्तसे जीव द्रव्यमें स्पर्शादिक न पाए जाय अथवा जिस गुणके निमित्तसे जीव द्रव्यको इन्द्रियोंके द्वारा ग्रहण करनेकी योग्यता न हो उसको 'अमूर्तत्व' गुण कहते हैं।

है परन्तु उस नगरमें राजा कोई अलग ही वस्तु है। उसी तरह शरीरसे आत्मा अलग है।

आत्मामें ज्ञान किस प्रकार गुप्त है

जिस प्रकार बिरकाळमें भूमिमें गड़े हुए धनको खोद निकाल कर कोई बाहर रखा व तब नेत्रवालोंको यह सब दिखने लगता है उसी प्रकारसे अनादि कालसे अज्ञान भावमें दबी हुई आत्म-ज्ञानकी सम्पत्तिको गुरुजन युक्ति और शास्त्रसे सिद्ध कर समझते हैं। जिसे विज्ञान योग लक्षणमें पहचान कर ग्रहण करते हैं।

भेद विज्ञानकी प्राप्तिमें जीवकी दशा

जैसे कोई खोबीफ घर जाकर भूखमें कम्यका कपड़ा पहन कर सपना मानने लगता है परन्तु जब उस बलाघ्न माछिक वस्त्रकर यह कहे कि—भाई! यह कपड़ा तो मेरा पहिन लिया है तब वह मनुष्य अपने वस्त्राभ निशान देखकर उस कपड़को छोड़ देता है उसी प्रकार यह कम-मयोगी जीव परिग्रहक ममत्त्वं विभावमें रहता है। और शरीर आदि वस्तुओंको अपना मानता है, परन्तु मय-विज्ञान होनेपर जब निज परका विवेक हो जाता है तब गंगादि भावोंसे मित्र अपने निज स्वभावको ग्रहण करता है।

आत्माके सामान्य गुण

() जिस गुणके निमित्तसे जीवव्यक्त कमी और अभाव न हो उसको अस्तित्व गुण कहते हैं।

भिन्न उत्पादरूप मानने लगे तो सन्के विनाश और असत्के बनने-का प्रसंग आ जायगा ।

जीवके स्वभाव जो सामान्य हैं

१ अस्ति स्वभाव—जिसका कभी नाश नहीं होता ।

२ नास्ति स्वभाव—जो पर स्वरूप रूप न हो ।

३ नित्य स्वभाव—अपनी नाना पर्यायोमे 'यह वही है' इस प्रकार जो पहचाना जाय ।

४ अनित्य स्वभाव—जो नाना पर्यायोमे परिणित होनेके कारण न पहचाना जाय ।

५ एक स्वभाव—सम्पूर्ण स्वभावोंका एक आधार माना जाय । जैसे चेतना सत्र गुणोंका आधार है ।

६ अनेक स्वभाव—नाना स्वभावोंकी अपेक्षासे अनेक स्वभाव पाये जाय ।

७ भेद स्वभाव—गुण गुणी आदि सत्ता सख्या लक्षण प्रयोजनकी अपेक्षासे भेद स्वभाव कहलाता है ।

८ अभेद स्वभाव—गुण गुणी आदिका एक स्वभाव होनेसे यानी गुण और गुणी आदिमे प्रदेश भेद न होनेके कारण एक स्वभावका पाया जाना अभेद स्वभाव है ।

९ भव्य स्वभाव—आगामी कालमे परस्वरूपके आकार होनेकी अपेक्षासे भव्य स्वभाव है ।

अवस्थाएँ हैं वे सब जीवकी विभाव गुण पर्यायें हैं। ये पर निमित्तस उत्पन्न होनेवाले हैं।

जीवका स्वभाव द्रव्य व्यजन पर्याय

जरम शरीर (अन्तिम शरीर) क प्रदर्शित कुछ प्रदर्शनी सिद्ध पर्यायको जीवका स्वभाव द्रव्य व्यजन पर्याय कहते हैं।

जीवका स्वभाव-गुण व्यजन पर्याय

अनन्तज्ञान अनन्तदर्शन अनन्तमुख और अनन्तशक्ति स्वल्प स्वचतुष्टय जीवकी स्वभाव गुण व्यजन पर्याय है। यह क्पाधि रहित शुद्ध जीवके अनन्त ज्ञानादि गुणोंका स्वस्वरूप परिणामन है।

पर्यायका खुलासा

पानीमें पानीकी छहरोंकी तरह अनावि और अनगठ अर्थात् उत्पत्ति और विनाशस रहित द्रव्यमें द्रव्यकी निजी पर्याय प्रत्येक समयमें बनती तथा बिगड़ती रहती हैं।

जस झलमें पहली छहरके माथा होनेपर दूसरी छहर उसस भिन्न रूपकी नहीं आती बल्कि पहली छहर ही दूसरी छहरक रूपमें हो कर झल जाती है और पानी उबोका त्वा रहता है। इसी तरह जीवमें भी पहली पर्यायका अभाव हो जानेपर उससे निराखी कोई

भिन्न उत्पादिरूप मानने लगे तो सत्के विनाश और असत्के बनने-
का प्रसंग आ जायगा ।

जीवके स्वभाव जो सामान्य हैं

१ अस्ति स्वभाव—जिसका कभी नाश नहीं होता ।

२ नास्ति स्वभाव—जो पर स्वरूप रूप न हो ।

३ नित्य स्वभाव—अपनी नाना पर्यायोंमें 'यह वही है' इस
प्रकार जो पहचाना जाय ।

४ अनित्य स्वभाव—जो नाना पर्यायोंमें परिणित होनेके कारण
न पहचाना जाय ।

५ एक स्वभाव—सम्पूर्ण स्वभावोंका एक आधार माना जाय ।
जैसे चेतना सब गुणोंका आधार है ।

६ अनेक स्वभाव—नाना स्वभावोंकी अपेक्षासे अनेक स्वभाव
पाये जाय ।

७ भेद स्वभाव—गुण गुणी आदि सत्ता संख्या लक्षण प्रयोजन-
की अपेक्षासे भेद स्वभाव कहलाता है ।

८ अमेद स्वभाव—गुण गुणी आदिका एक स्वभाव होनेसे
यानी गुण और गुणी आदिमें प्रदेश भेद न होनेके कारण एक
स्वभावका पाया जाना अमेद स्वभाव है ।

९ भव्य स्वभाव—आगामी कालमें परस्वरूपके आकार होनेकी
अपेक्षासे भव्य स्वभाव है ।

जीवके विशेष गुण

ज्ञान-दर्शन-सुख-शक्ति-चेतनत्व-अमूर्तत्व ये ६ विशेष गुण जीवमें पाये जाते हैं।

जीवका पर्याय

गुणोंके विकार (परिणमन) को पर्याय कहते हैं। और स्वभाव तथा विभावके मेलसे पर्याय दो प्रकारके होते हैं।

स्वभाव पर्याय

दूसरे निमित्तके बिना जो पर्याय होता है, वह स्वभाव पर्याय कहलाता है।

विभाव पर्याय

दूसरे निमित्तसे जो पर्याय होता है, उसको 'विभाव पर्याय' कहते हैं। यह जीव और पुनरुत्पत्ति ही पत्ता जाता है।

स्वभाव पर्यायका लक्षण

अगुण्यगुणोंके विकारको स्वभाव-पर्याय कहते हैं। वे पर्याय ६ हानिरूप ६ वृद्धिरूपके मेलसे १२ प्रकारके हैं।

स्वभाव पर्यायके १२ प्रकार

अनन्तभागवृद्धि असंख्यातभागवृद्धि, संख्यातभागवृद्धि संख्यातगुणवृद्धि असंख्यातगुणवृद्धि अनन्तगुणवृद्धि इस प्रकार ६ वृद्धिरूप हैं तथा अनन्तभागहानि असंख्यातभागहानि, संख्यातभाग-

हानि, सख्यातगुणहानि, असख्यातगुणहानि, अनन्त गुणहानि, इस प्रकार ६ हानि रूप स्वभाव पर्यायें जानना चाहिये ।

यहा पर अनन्तका प्रमाण सम्पूर्ण जीवराशिके बराबर, असंख्यातका प्रमाण असख्यात लोक (प्रदेश) और सख्यातका प्रमाण उत्कृष्ट सख्यातके बराबर समझना चाहिये ।

जीवका विभाव-द्रव्य-व्यंजन पर्याय

नरक-पशु-मनुष्य-देवादिकी पर्यायें अथवा ८४ लाख योनिया, ये सब जीवकी विभावद्रव्य व्यंजन पर्यायें हैं ।

विभाव-द्रव्य पर्याय

चारों गतिओंमे रहने वाले ससारी जीवका जो प्राप्त शरीरके आकार प्रदेशोंका परिमाण होता है अथवा विग्रहगतिमे पूर्व शरीरके आकार प्रदेशोंका जो परिमाण होता है वह जीवका विभावद्रव्य पर्याय होता है ।

जीवका विभाव-गुण-व्यंजन पर्याय

मति ज्ञानादिक और राग-द्वेष आदि ये सब जीवके विभाव-गुण-व्यंजन पर्याय हैं ।

विभाव-गुण पर्याय

मतिज्ञान, श्रुतिज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्यायज्ञान, मति-अज्ञान, श्रुति अज्ञान, विभग अज्ञान, इस प्रकार जितनी भी

अवस्थाएँ हैं वे सब जीवकी विभाव गुण पर्याय हैं। ये पर निमित्तसे उत्पन्न होनेवाले हैं।

जीवका स्वभाव द्रव्य-व्यजन पर्याय

परम शरीर (अन्तिम शरीर) के प्रदर्शने कुछ प्रदर्शवाली सिद्ध पर्यायको जीवका स्वभाव द्रव्य व्यजन पर्याय कहते हैं।

जीवका स्वभाव गुण व्यजन पर्याय

अनन्तज्ञान अनन्तदर्शन अनन्तसुख और अनन्तशक्ति स्वल्प स्वचतुष्टय जीवकी स्वभाव गुण व्यजन पर्याय है। यह उपाधि रहित शुद्ध जीवक अनन्त ज्ञानादि गुणोंका स्वस्वल्प परिणाम है।

पर्यायका सुलासा

पानीमें पानीकी छहरोंकी तरह अनादि और अनन्त अघात उत्पत्ति और विनाशस रहित द्रव्यमें द्रव्यको निमी पर्याय प्रत्येक समयमें कन्ती तथा बिगाड़ती रहती है।

जैसे मलमें पड़ली छहरके नाश होनपर दूसरी छहर वमस भिन्न रूपकी नहीं आती वरन्क पड़ली छहर ही दूसरी छहरके रूपमें हाकर बढ़ जाती है और पानी ज्योंका त्यों रहता है। इसी तरह जीवम भी पड़ली पर्यायका अभाव हो जानपर उससे निरासी कोई अन्य पर्याय नहीं उत्पन्न होती। वरन्क पड़ली पर्याय ही दूसरी पर्याय बन जाती है। यदि पड़ली पर्यायम दूसरी पर्याय स्वभाव

भिन्न उत्पादरूप मानने लगे तो सत्के विनाश और असत्के बनने-का प्रसंग आ जायगा ।

जीवके स्वभाव जो सामान्य हैं

१ अस्ति स्वभाव—जिसका कभी नाश नहीं होता ।

२ नास्ति स्वभाव—जो पर स्वरूप रूप न हो ।

३ नित्य स्वभाव—अपनी नाना पर्यायोंमें 'यह वही है' इस प्रकार जो पहचाना जाय ।

४ अनित्य स्वभाव—जो नाना पर्यायोंमें परिणित होनेके कारण न पहचाना जाय ।

५ एक स्वभाव—सम्पूर्ण स्वभावोंका एक आधार माना जाय । जैसे चेतना सब गुणोंका आधार है ।

६ अनेक स्वभाव—नाना स्वभावोंकी अपेक्षासे अनेक स्वभाव पाये जाय ।

७ भेद स्वभाव—गुण गुणी आदि सत्ता सख्या लक्षण प्रयोजनकी अपेक्षासे भेद स्वभाव कहलाता है ।

८ अभेद स्वभाव—गुण गुणी आदिका एक स्वभाव होनेसे यानी गुण और गुणी आदिमें प्रदेश भेद न होनेके कारण एक स्वभावका पाया जाना अभेद स्वभाव है ।

९ भव्य स्वभाव—आगामी कालमें परस्वरूपके आकार होनेकी अपेक्षासे भव्य स्वभाव है ।

अवस्थाए ह व स्य जीवका विभाय गुण पर्याय हैं। य पर निमित्तस उत्पन्न हानवाल हैं।

जीवका स्वभाव वृज्य-व्यजन पर्याय

चरम शरीर (अन्तिम शरीर) क प्रदर्शमे कुछ प्रदर्शवाली सिद्ध पर्यायका जीवका स्वभाव वृज्य व्यजन पर्याय कहते हैं।

जीवका स्वभाव-गुण व्यजन पर्याय

अनन्तज्ञान अनन्तद्वेषन अनन्तमुक्त, और अनन्तशक्ति स्वस्व स्वचतुर्व्य जीवकी स्वभाव गुण व्यजन पर्याय है। यह उपाधि रहित शुद्ध जीवक अनन्त ज्ञानादि गुणोंका स्वस्वस्व परिणामन है।

पर्यायका खुलासा

पानीमें पानीकी लहरोंकी तरह अनादि और अनन्त अथात् उत्पत्ति और विनाशमे रहित वृज्यमें वृज्यका निजी पर्याय प्रत्येक समयमे कभी तथा बिगड़ती रहती है।

जम जलमे पहली लहरके नाश हानपर दूसरी लहर उससे भिन्न पथकी नहीं। अन्ती वहिक पहली लहर ही दूसरी लहरके रूपमें हो कर कलक जाता है और पानी उठाका न्यो रहता है। इसी तरह जीवमे भी पहला पर्यायका अभाव हो जानपर उससे निरास्ती कोई अन्य पर्याय नहीं उत्पन्न होता। वहिक पहली पर्याय ही दूसरी पर्याय बन जाता है। यदि पहली पर्यायमे दूसरी पर्याय स्वभा

भिन्न उत्पादरूप मानने लों तो सत्के विनाश और असत्के बनने-
का प्रसंग आ जायगा ।

जीवके स्वभाव जो सामान्य हैं

१ अस्ति स्वभाव—जिसका कभी नाश नहीं होता ।

२ नास्ति स्वभाव—जो पर स्वरूप रूप न हो ।

३ नित्य स्वभाव—अपनी नाना पर्यायोमे 'यह वही है' इस
प्रकार जो पहचाना जाय ।

४ अनित्य स्वभाव—जो नाना पर्यायोंमें परिणित होनेके कारण
न पहचाना जाय ।

५ एक स्वभाव—सम्पूर्ण स्वभावोंका एक आधार माना जाय ।
जैसे चेतना सब गुणोंका आधार है ।

६ अनेक स्वभाव—नाना स्वभावोंकी अपेक्षासे अनेक स्वभाव
पाये जाय ।

७ भेद स्वभाव—गुण गुणी आदि सज्ञा सख्या लक्षण प्रयोजन-
की अपेक्षासे भेद स्वभाव कहलाता है ।

८ अभेद स्वभाव—गुण गुणी आदिका एक स्वभाव होनेसे
यानी गुण और गुणी आदिमे प्रदेश भेद न होनेके कारण एक
स्वभावका पाया जाना अभेद स्वभाव है ।

९ भव्य स्वभाव—आगामी कालमे परस्वरूपके आकार होनेकी
अपेक्षासे भव्य स्वभाव है ।

तब पदार्थ ज्ञानमार] (१०) [अविच्छिन्न
 व्यवस्था है व सब जीवको विभाव गुण पर्याय है। य पर निमित्तस
 उत्पन्न होनवाले हैं।

जीवका स्वभाव द्रव्य-व्यजन पर्याय

चरम शरीर (अन्तिम शरीर) क प्रदर्शित कुछ प्रदर्शवाली
 सिद्ध पर्यायको जीवका स्वभाव द्रव्य व्यजन पर्याय कहत हैं।

जीवका स्वभाव-गुण-व्यजन पर्याय

अनन्तज्ञान अनन्तदर्शन अनन्तसुख और अनन्तशक्ति
 स्वल्प स्वचतुष्टय जीवकी स्वभाव गुण व्यजन पर्याय है। यह
 उपाधि रहित शुद्ध जीवक अनन्त ज्ञानादि गुणोंका स्वस्वल्प परि
 णामन है।

पर्यायका खुलासा

पानीमें पानीकी छहरोंका तरह अनादि और अनन्त अर्थात्
 अन्तर्हित और विनाशम रहित द्रव्यम द्रव्यका निजी पर्याय प्रत्यक
 समयम कन्ती तथा बिगाड़ता रहती है।

जम जलम पहली छहरके नाश होनपर दूसरी छहर सस्त भिन्न
 रूपकी नहा आती बरि क पहली छहर ही दूसरी छहरके रूपम हो
 कर रहत जाती है और पानी ज्योंका लो रहता है। इन्ही तरह
 जीवम भी पहला पर्यायका अभाव हो जानपर उससे निराश्री कोई
 अन्य पर्याय नहीं उत्पन्न होनी। बरि क पहली पर्याय ही दूसरी
 पर्याय बन जाती है। यदि पहली पर्यायम दूसरी पर्यायम सवथा

को बचा सके वह त्रस होता है। जैसे कीड़ी, मच्छर, सांप, गौ इत्यादि।

स्थावर

जो एक स्थान पर पड़ा रहे, वृक्ष इत्यादि। मिट्टी, पानी, आग, हवा वनस्पतिके जीव ही स्थावर कहलाते हैं।

जीवके ३ भेद

स्त्रीवेद, पुरुषवेद और नपुंसकवेद।

वेद क्या है ?

जिस कर्म प्रकृतिके उदयसे विकारशील इच्छा उत्पन्न हो उसको वेद कहते हैं। जैसे पुरुषके साथ विषय सेवनकी इच्छा हो उसे स्त्रीवेद कहते हैं। स्त्रीके साथ सम्भोगकी इच्छा हो उसे 'पुरुषवेद' कहते हैं। दोनोंके साथ भोग करनेकी इच्छा होने पर 'नपुंसकवेद' कहा जाता है।

जीवके ४ भेद

नरकगति, तिर्यश्चगति, मनुष्यगति और देवगति।

गति क्या है ?

जिसके द्वारा मनुष्य पशु आदि पर्याय अवस्थामे जाता है, वह गति कहलाती है।

१० अव्यय स्वभाव—तीनों कास्में भी परस्परस्पर्धा काकर मरी होनेकी अपेक्षा अव्यय स्वभाव है ।

११ सामान्य स्वभाव—पारिणामिक भावोंकी प्रधानतासे परम स्वभाव है । जीवक ये सामान्य स्वभाव हैं ।

जीवके विशेष स्वभावोंके नाम

संज्ञ-स्वभाव, अमृत-स्वभाव, एक-प्रदेश-स्वभाव, अनेक प्रदेश स्वभाव विभाव-स्वभाव, शुद्ध-स्वभाव, अशुद्ध-स्वभाव, और अप-परित-स्वभाव ।

जीवके भेद

अपत्य जीवका भेद एक है । और यह चतुर्ना लक्षण है ।

जीवके मध्यम भेद

जीवके १४ भेद मध्यम इस प्रकार है ।

जीवका १ भेद

चतुर्ना लक्षण है ।

जीवके २ भेद

अस और स्वावर है

असका लक्षण

जो मरी गमी या अन्य आपत्ति पड़न पर चले फिर कर अपने

को बचा सके वह त्रस होता है। जैसे कीड़ी, मच्छर, साप, गौ इत्यादि।

स्थावर

जो एक स्थान पर पड़ा रहे, वृक्ष इत्यादि। मिट्टी, पानी, आग, हवा वनस्पतिके जीव ही स्थावर कहलाते हैं।

जीवके ३ भेद

स्त्रीवेद, पुरुषवेद और नपुंसकवेद।

वेद क्या है ?

जिस कर्म प्रकृतिके उदयसे विकारशील इच्छा उत्पन्न हो उसको वेद कहते हैं। जैसे पुरुषके साथ विषय सेवनकी इच्छा हो उसे स्त्रीवेद कहते हैं। स्त्रीके साथ सम्भोगकी इच्छा हो उसे 'पुरुषवेद' कहते हैं। दोनोंके साथ भोग करनेकी इच्छा होने पर 'नपुंसकवेद' कहा जाता है।

जीवके ४ भेद

नरकगति, तिर्यग्भूगति, मनुष्यगति और देवगति।

गति क्या है ?

जिसके द्वारा मनुष्य पशु आदि पर्याय अवस्थामें जाता है, वह गति कहलाती है।

जीवके ५ भेद

एकेन्द्रियजाति द्विन्द्रियजाति, त्रिन्द्रियजाति, चतुरिन्द्रियजाति और पंचेन्द्रिय जाति ।

एकेन्द्रिय जीव

वायु पानी हवा मिट्टी बनस्पतिक जीव इनमें एक मात्र शरीर इन्द्रिय है ।

द्विन्द्रिय जीव

इन जीवोंमें शरीर और जीभ होती है । जैसे साँक, शीप शंख कीड़ गंडोया आदि जीव ।

त्रिन्द्रिय जीव

इनमें शरीर जीभ और नाक व तीन इन्द्रियें हैं । जैसे फीड़ी, मकोड़ा ज लकमल, वीरकटुटी आदि ।

चतुरिन्द्रिय जीव

इनमें शरीर जीभ नाक आंख पाह जाती हैं जैसे बिच्छू मोर मकखी मच्छर आदि जीव ।

पंचन्द्रिय जीव

जिन्हमें शरीर जीभ नाक आंख कान प्राप्त हों । जैसे मनुष्य मगर माय मच्छा कू गाय आदि अनेक जीव ।

जीवके ६ भेद

पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, त्रसकाय ।

जीवके ७ भेद

नरक, देव, देवी, नर, नारी, पशुमे नर, मादीन ।

जीवके ८ भेद

चार गतिका पर्याप्त और अपर्याप्त ।- अथवा सलेशी, अलेशी, कृष्ण, नील, कापोत, तेजु, पद्म, शुक्लेशी ।

जीवके ९ भेद

पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति, द्वीन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय, पचेन्द्रिय ।

जीवके १० भेद

पाच इन्द्रियोंका पर्याप्त और अपर्याप्त ।

जीवके ११ भेद

एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, नरक, तिर्यंच, मनुष्य, भुवनपति, वानव्यतर, ज्योतिष, और वैमानिक ।

जीवके १२ भेद

६ कायका पर्याप्त और अपर्याप्त ।

जीवके १३ भेद

६ कायका अपर्याप्त-पर्याप्त-अकायिक सिद्ध-प्रभु ।

जीवके १४ भेद

एकान्त्रिय जीवक चार भेद १ सूक्ष्म २ वादर ३ पर्याप्त ४ अपर्याप्त, बन्धियक दो भेद—५ पर्याप्त ६ अपर्याप्त त्रीन्त्रियक दो भेद—७ पर्याप्त, ८ अपर्याप्त । चतुर्विन्त्रियक दो भेद ९ पर्याप्त १० अपर्याप्त । पञ्चान्त्रियक चार भेद ११ संक्षी १२ अक्षी १३ पर्याप्त १४ अपर्याप्त ।

सूक्ष्म जीव क्या हैं ?

जिन्हें आँख नहीं देख सकती आग नहीं जल्य सकती शकसे कट नहीं सकता न वे किसीको आपात पहुँचा सकत मनुष्य पशु पक्षी आदि प्राणियोंके उपयोगमें नहीं आते और वे समस्त लोकमें भर पड़े हैं ।

वादर जीव क्या हैं ?

इन्हें हम दम्ब मक्षण हैं । आग उनके शरीरका जल्य सकती है मनुष्य आदि प्राणी अपन उपयोगमें लात हैं । उनकी गति-आगतिमें शकायत पत्रा का आ सकती है । वे समस्त लोकका घर घर नहीं रहते हैं । इनका मूर्ष्टिम नियत स्थान है ।

संक्षी जीव क्या हैं ?

जिनमें पाँच इन्द्रिय जीव मन पाया जाता है । जैसे वन पशु, मछली, मनुष्य आदि ।

असंज्ञी जीव क्या हैं ?

असंज्ञी पंचेन्द्रियके शरीरमे पाच इन्द्रियें तो हैं परन्तु मन नहीं होता । वे सम्मूर्च्छिम मनुष्य और भैंडक मच्छी आदि होते हैं ।

पर्याप्ति क्या है ?

शक्ति विशेषको पर्याप्ति कहते हैं । जीव सम्पृक्त पुद्गलमे एक ऐसी आहार पर्याप्ति शक्ति है जो खुराकको लेकर उसका रस बनाती है । उस शक्तिका नाम 'आहार-पर्याप्ति' है ।

शरीर पर्याप्ति

रस रूप परिणामका खून, मांस, चर्बी, हाड-मज्जा (हाडके अन्दरका सुकोमल पदार्थ) और वीर्य बनाकर शरीर रचना करने वाली शक्तिको 'शरीर पर्याप्ति' कहते हैं ।

इन्द्रिय पर्याप्ति

सात धातुओंमे यानी रक्त-मांस आदिमे परिणत रससे इन्द्रियादि यन्त्र बनाने वाली शक्तिको 'इन्द्रिय पर्याप्ति' कहते हैं ।

श्वासोच्छ्वास पर्याप्ति

श्वासोच्छ्वास बनने योग्य पुद्गल-द्रव्यको ग्रहण कर उसे श्वासोच्छ्वास रूपमे परिणत करने वाली शक्तिको 'श्वासोच्छ्वास पर्याप्ति' कहते हैं ।

मन पर्याप्ति

मन धनन योग्य पुष्ट-द्रव्यको ग्रहण करके मनस रूपमें परिष्कृत करने वाली शक्तिको 'मन पर्याप्ति' कहते हैं।

भाषा पर्याप्ति

भाषाक योग्य पुष्ट-द्रव्यको ग्रहण कर भाषा रूपमें परिष्कृत करनेवाली शक्तिको 'भाषा पर्याप्ति' कहते हैं।

परिणाम क्या है ?

पदार्थक स्वरूपका बदलना 'परिणाम' कहलाता है। जैसे दूधका परिणाम दही और बीजका परिणाम वृक्ष इत्यादि।

किसमें कितनी पर्याप्ति हैं ?

आहार शरीर-इन्द्रिय-श्वासोच्छ्वास ये चार पर्याप्ति एकत्रिय जीवमें होती हैं। मन पर्याप्तिको छोड़ कर बाकी पांच पर्याप्ति विकलन्द्रियस्य तथा अम्ली पचन्द्रिय जीवमें पाई जाती हैं। और ६ पर्याप्तियां सहा पचन्द्रियका होती हैं।

विकलेन्द्रिय क्या है ?

हो इन्द्रिय वाले, तीन इन्द्रिय वाले, चार इन्द्रिय वाले जीवोंको विकलन्द्रिय कहते हैं। पहली तीन पर्याप्तियां पूरी किये बिना कोई जीव नहीं मर सकता। जिन जीवोंकी अलगनी पर्याप्तियां पतर्ह गई हैं उन पर्याप्तियोंको यदि वे पूरा कर चुकें हों तो 'पर्याप्त' कहलाते हैं। जिन जीवोंमें अपनी पर्याप्ति पूरा नहीं की है वे 'अपर्याप्त' कहलाते हैं।

इस प्रकार मध्यम भेद कहे गए हैं। अब उत्कृष्ट भेदोंका वर्णन इस प्रकार है।

जीवके उत्कृष्ट भेद

१४ नरक, ४८ तिर्यच, ३०३ मनुष्य, १६८ देव। इस प्रकार सब मिलकर ५६३ भेद उत्कृष्ट हैं।

नरकके १४ भेद

नरकके ७ नाम—१ घम्मा, २ वशा, ३ शेला, ४ अजना, ५ रिद्धा, ६ मघा, ७ माघवती।

नरक के ७ गोत्र—१ रत्नप्रभा, २ शर्करप्रभा, ३ वालुप्रभा, ४ पकप्रभा, ५ धूमप्रभा, ६ तम.प्रभा, ७ तमस्तमाप्रभा—

सात पर्याप्त और सात अपर्याप्तके भेदसे नरकके १४ भेद बन जाते हैं।

नरकोंके पाथड़े और नरक आवासकी गणना

पहली नरकमें—१३ पाथड़े और ३०,००,००० नरकावास हैं।

दूसरी नरकमें—११ पाथड़े और २५,००,००० नरकावास हैं।

तीसरी नरकमें—९ पाथड़े और १५,००,००० नरकावास हैं।

चौथी नरकमें—७ पाथड़े और १०,००,००० नरकावास हैं।

पाचवी नरकमें—५ पाथड़े और ३,००,००० नरकावास हैं।

छठी नरकमें—३ पाथड़े और ६६,६६५ नरकावास हैं।

सातवी नरकमें—१ पाथड़ा और पांच नरकावास हैं।

तिर्यञ्चके ८८ भेद

६ कायके नाम—१ इन्दी स्यावर काय २ बिंदी स्यावर काय,
३ सप्पि स्यावर काय ४ सुमति स्यावर काय, ५ पयावच स्यावर
काय, ६ जंगम काय ।

इनका अर्थ—१ इन्द्रकी आग्रा पृथ्वी की छी जाती है ।

२ प्रतिबिम्ब पड़ता है, अतः यह पानी है ।

३ धी जैसे पहाड़ोंको गल्ला देने वाला अग्नि है ।

४ गर्ममें सुमति-सुख-शान्ति देता है, अतः वायु है ।

५ कण्ठकी भांति करता है, वृष निकलता है,
आर्यजनका आहार है, अतः वनस्पति है ।

६ जंगममें त्रैत्रिय तैत्रिय, चैत्रिय पंचैत्रिय गर्भित हैं ।

६ कायके गोत्रोंके नाम

पृथ्वी काय

जिस प्रकार मनुष्यके शरीरका तन्म स्वयं मर जाता है, इसी प्रकार
कुछी इर्ष खानें कुछ मर जाती हैं । जिस प्रकार नंगे पैरों चलेसे मनुष्यके
पैरोंके तखिय भिंस जाते हैं उसी प्रकार चले भी जाते हैं उसी प्रकार
मनुष्य-पशु-पक्षियों तथा सन्धारीके खाने जानेसे पृथ्वी भी स्तब्ध
भिस्ती रहती है और चूली रहती है । जिस प्रकारसे बालक चढ़
कर चढ़ा हो जाता है इसी प्रकार पर्वत पहाड़ भी धीरे ९ नित्य चूले
हैं । मनुष्यको यदि छोड़ा पकड़ना हो तो मनुष्यको छोड़ेके पास

जाना पड़ता है । तब लोह-चुम्बक नामक पत्थर अपने स्थान पर रह कर अपनी चेतना शक्तिसे लोहेको अपनी तरफ खँच लेता है । मनुष्यके पेटमें पथरी रोग हो जाता है, वह जीवित पत्थर होनेके कारण नित्य बढ़ता है । मनुष्यके पेटमें काष्ठोदर रोग हो जाता है और उससे काठा पत्थर सा पेट बन जाता है और नित्य बढ़ता रहता है । क्योंकि वह भी एक तरहका जीवित पत्थर होता है । मछलीके पेटमें रहा हुआ मोती भी एक प्रकारका पत्थर है और वह नित्य बढ़ता है । जिस प्रकार मनुष्यके शरीरकी हड्डी में जीव होता है, इसी तरह पत्थरमें भी जीव होता है ।

अप्काय

जिस प्रकार पक्षीके अंडेमें प्रवाही पदार्थ पंचेन्द्रिय पक्षीका पिंड स्वरूप है । इसी भाँति पानीके जीव भी एकेन्द्रिय जीवोंका पिंड रूप है ।

मनुष्य तथा तिर्य च गर्भावस्थाके आरम्भमें वह प्रवाही पानीके रूपमें होता है, इसी तरह पानीमें भी जीव जानना चाहिये ।

जिस प्रकार शरदीमें मनुष्यके मुँहमेंसे बाफ निकलता है इसी प्रकार कुएँ और नदियोंके पानीमेंसे भी शीतकालमें बाफ निकलता है ।

जिस रीतिसे गर्मीमें मनुष्यका शरीर ठंडा हो जाता है उसी तरह गर्मीकी मौसिममें कुँका पानी ठंडा हो जाता है ।

जिस प्रकार मनुष्यकी प्रकृतिमें शीतलता और उष्णता होती है, इसी तरह पानीकी भी ठंडी और गर्म प्रकृति होती है ।

मनुष्यक शरीर पर ठंडकका असर जब पड़ता है तब ठंडकसे शरीर ठण्डा जाता है, अंगोपांग सब ढँठ जाते हैं। इसी प्रकार शीतकालमें पशुका पानी ठण्डा जाता है, और बर्फ बनकर पड़ जाता है।

जिस प्रकार मनुष्य वात्यावस्था, मुखावस्था, और बुद्धावस्था, जैसे नवीन रूप अवस्थाएं धारण करता है, इसी प्रकार पानी भी वायु बर्फ और बर्षा आदि अनेक रूप धारण करता है। जैसे मनुष्यका देह माताके गर्भमें पकता है, इसी तरह पानीभी छठे मासमें कलसर्पिण गर्भके रूपमें परिपाक कालको पाकर बर्षाका रूप धारण करता है।

जिस प्रकार मनुष्यका कच्चा गर्भ किसी समय गल जाता है, इसी तरह पानीका कच्चा गर्भ भी गल जाता है, जिस ओछे-करा गड़ पड़ना भी कहते हैं।

तनुकाय

जब मनुष्य श्वामाण्डश्वामक बिना भी नहीं सकता इसी प्रकार अग्नि भी श्वामाण्डश्वामक बिना जीवित नहीं रह सकता। क्योंकि पुराने बंध बृहस्पति तीर्थके एकत्रम बृह्म जाता है। जिस भूमि पृथ्वीको कहते हैं, यान्त्रिक उमम वायुके बृहस्पति बृह्म जाता है। अतः स्वयं मिट्टी है कि अग्नि भी श्वामाण्डश्वामक है।

जिस प्रकार ज्वरम मनुष्यका शरीर गम करता है इसी प्रकार अग्नि भी गम करता है।

मर जाने पर मनुष्यका शरीर जिस प्रकार ठंडा पड़ जाता है, इसी तरह अग्निके जीव भी मर जानेके बाद ठंडे पड़ जाते हैं।

जिस प्रकार आगिया (पटवीजना) के शरीरमें कुछ प्रकाश होता है, इसी प्रकार अग्निके जीवोंमें भी प्रकाश होता है।

जिस प्रकार मनुष्य चलता है, इसी तरह अग्नि भी चलता है यानी खूब फैलता है और बढ़ता चला जाता है।

जिस प्रकार मनुष्य आंकसीजन (प्राणवायु) हवा लेता है और कार्बन (विषवायु) बाहर निकालता है, इसी प्रकार अग्निभी आंकसीजन हवा लेकर कार्बन हवा बाहर निकालता है।

जिस प्रकार मनुष्यको गर्मी पाकर अश्रु आजाते हैं, इसी प्रकार गंधक मिले अग्निसे पानी निकलता है। ज्वालामुखी पहाड़ों की ज्वालाओंमें अकसर यह अनुभव किया गया है।

वायुकाय

हवा हजारों कोस तक स्वतन्त्र रूपसे भागी चली जाती है।

हवा अपने चैतन्य बलसे विशालकाय वृक्षों और बड़े २ महलोंको गिरा देता है।

हवा अपना शरीर छोटेसे बड़ा बना लेता है। वर्तमानमें वैज्ञानिकोंने पता लगाया है कि हवामें 'थेक्सस' नामके सूक्ष्म जन्तु उड़ते हैं। और वे इतने सूक्ष्म हैं कि सुईके अग्रभाग जितने स्थानमें १,००,००० जन्तु सुखसे आरामके साथ बैठ सकते हैं।

वनस्पति काय

मनुष्यका अन्तर्ममात्राके गर्भमें रहनेके बाद होता है, इसी प्रकार वनस्पतिक जीव भी पृथ्वी माताके गर्भमें अमुक समय तक रहनेके बाद फिर बाहर निकलते हैं।

जिस प्रकार मनुष्यका शरीर नित्य बढ़ता है, इसी प्रकार वनस्पतिक शरीर भी नित्य प्रति बढ़ता है।

जिस प्रकार मनुष्य वास्तव्यस्था, युवावस्था और वृद्धावस्थाका उपभोग करता है, इसी प्रकार इन तीनों अवस्थाओंका उपभोग वनस्पति भी करती है।

जिस प्रकार मनुष्यक शरीरको कान्नेस खून निकलता है, इसी प्रकार वनस्पतिक शरीर कान्नेस उमरमेस भी विविध रंगके प्रवाही पदार्थ निकलता है।

जिस प्रकार मृगक मित्जनम मनुष्यका शरीर पुष्ट होता है और न मित्जनम मृत्यु प्राप्ता है। इसी प्रकार वनस्पति भी खाद्य और पानाकी मृगक मित्जनम बढ़ती है विकास पत्ती है और उसके अभावमें वह मृत्यु प्राप्ता है।

जिस प्रकार मनुष्य स्वाम होता है उसी प्रकार वनस्पति भी स्वाम होता है।

दिनमें काबन तथा रात्रिमें ऑक्सीजन वनस्पति आबसीजन तथा वायु निकलता है।

जिस तरह विभिन्नक मनुष्य भाग भाग हैं भागभागा भाग है इसी तरह वनस्पति भी भिन्न भिन्न पर्वत आदि भाग जीवों

का सत्व अपने पत्तोंके द्वारा चूस लेती है या खाद लेकर हवाके द्वारा मांसाहार करती है ।

अगूर और सेवकी जड़ोंमें मछली या मरे हुए पशुका खाद दिया जाता है ।

विलायती अनारकी जड़ें खूनमें सींची जाती हैं । भागमें काले सापको गाड़नेसे भागमें भी विषका असर हो जाता है । उसके ४ पत्तोंभी ५० आदमियोंको भारी नशा दे सकते हैं ।

कीटक भक्षी-वनस्पति

यह दो बार हिंसक क्रिया करने पर वह अपने पत्र नष्ट कर देती है । यह इङ्ग्लैंड, आसाम, बर्मा, छोटा नागपुर, हुबलीमें होता है ।

हिंसक वनस्पति

डाई वानियामे हिंसक-वनस्पति ३ बार क्रिया करके नष्ट हो जाती है । यह एक अमेरिकन विज्ञानवेत्ता मि० ट्रिटका कहना है ।

भेरी वनस्पति

इस वनस्पतिके पत्तोंके मिलनेसे घड़ेका आकार बन जाता है, और कीड़ा, पतंग आदि जन्तु जब उसमें घुसते हैं, तब तुरन्त मर जाते हैं और वह फिर गढ़ी हो कर नष्ट हो जाती है । यह अमेरिकामे होती है ।

घड़ा वनस्पति

इसी तरह घड़ा वनस्पति भी छोटे २ कीड़े खाकर नष्ट हो जाती है ।

मनुष्य पशुकी तरह वनस्पतिसे भी दूध निकलता है। जिनमें कोई दूध पौष्टिक और कोई दूध विषयुक्त होता है।

मधुखन बनाने वाली वनस्पति

अफ्रीकाकी एक वनस्पतिक बीज पानीमें पक कर मधुखन बन जाता है।

तुम्हलगा

भारतमें तुम्हलगा वनस्पतिके बीज भी हम्म एस ही होते देखे हैं।

ज्ञान

मनुष्यकी तरह वनस्पतिमें भी ज्ञान होता है, परन्तु बहुत कम ज्ञान होता है।

समय धताने वाली वनस्पति

सूय मुन्ही कठ घांछोंमें भी दिनका अमुक ज्ञान करा देता है।
जिह्वा वनस्पतिमें मधुर रस शपहरमें छाठ और रातमें आम्ली पानी बनकर समयकी सूचना किया करता है।

गिरन वाली गजर

मगधम गजरका एक वृक्ष मध्य रात्रि गिरन करता है और रापहर न रुक सा जाता है मध्याह्नक बाद फिर गिरा होन करता है और आधा रात्रि न रुक पूरा रात्रि गिरा हा जाता है।

रोगनाशक वनस्पति

दक्षिण महाराष्ट्रके कुरुकीपुर गावमे तलावके तट पर एक झाड़ है। जिसके नीचेका पानी और पत्तोंका सेवन करनेसे अनेक रोग नष्ट होते हैं।

प्रकाशक वनस्पति

अमेरिकाके तिवाडी प्रान्तकी बस्तीके पास सात फीट ऊंचा 'ढाकी' नामक वृक्ष एक मील तक रोशनी देता है। जिसमे बारीक से बारीक अक्षर पढ़े जा सकते हैं।

सुनहरी वृक्ष

वृन्दावनके शेठके घर पर और रामेश्वरम्के देव मन्दिरमे गरुड स्तम्भ सोनेके ताड़ हैं, और सुना है कि चांदीके ताड़ भी उग आए हैं।

नाना प्रकृति वाली वनस्पति

जिस प्रकार मनुष्यकी अच्छी बुरी शान्त क्रूर आदि कई प्रकारकी प्रकृति होती है। इसी प्रकार कांचीपुरम् (मद्रास) के सदाफला नामक आमकी ४ शाखाएं चारों दिशाओमे फैली हुई हैं। जिनमे अनुक्रमसे खट्टा, मीठा, तीखा, कड़वे स्वादके आम लगते हैं। यह आमका वृक्ष पहले नित्य फल देता था।

गोला वृक्ष

गीनीमे गोला वृक्ष है, जिसका फल जमीन पर फूट कर तोपके

गोल जैसा शम्बू करता है। इसका माप ६० फीटका ऊँचा होता है। कहा जाता है कि इसके सामने बैठनेसे बालकका दिख भक्तकृत हो जाता है।

वायु शोधक फूल

जिम प्रकार मनुष्य मैले कपड़ोंको धोकर साफ बना छटा है, इसी प्रकार फिलीपाइनमें वायु शोधक फूल ६ फीटका लम्बा मिला है।

कुमोदनी

कुमोदनी पानीको निर्मल बनाती है।

हँसने वालो वनस्पति

मनुष्यकी तरह हस-मुस्काका गुण वनस्पति में भी हाथ है। अभी काछइक हरियाल नाममें ८० फीट ऊँचा गुल्लकका फूलदार वृक्ष / फल प्रति वय देता है।

टीघायु वनस्पति

अमेरिकाके न्यूयार्क नगरके वुड प्रेमिडट मि जॉन एडमकी स्थान पर पूर्व एक गुल्लकका वृक्ष लगाया था। यह अपने गाममें हा लगाया था जो अब तक फल देता है।

लज्जा करन वाली वनस्पति

मनुष्य और स्त्री तरह जल्दी ही लज्जित और संकुचित होतयाली वनस्पति का स्पर्शम लजा जाती है।

लड़ाका और क्रोधी वनस्पति

मनुष्य जिस प्रकार स्वार्थसे क्रोधमे आकर प्रतिद्वन्दीको मारने दौड़ता है इसी प्रकार अफ्रीका का क्रोधी वृक्ष अपनी छायामे आने वालेके ऊपर अपनी शाखाएँ गिराकर उसके शरीरमे काँटे चुभोकर प्राण लेनेके बाद शांत होता है ।

डरने वाली वनस्पति

जवागल वनस्पति हथेली पर ज्वर पीडित मनुष्यकी तरह कापती है । वह मनुष्यके गर्म स्पर्शमे डर जाती है । यह कश्मीरमे होती है ।

अपेक्षक गुण वाली वनस्पति

जिस प्रकार मनुष्य अपने इष्ट मित्रके आने पर प्रसन्न होता है, और उसके वियोगका कष्ट मानता है, इसी प्रकार चन्द्र मुखी फूल चन्द्रके सामने खिल जाता है । सूर्यमुखी फूल सूर्य के सामने खिलता है । और इनके अस्त होने पर सकुचित हो जाना है । यह सब उसकी चैतन्यता का परिणाम है ।

त्रसकाय

दो, तीन, चार और पाच इन्द्रिय वाले प्राणी तो विश्व विख्यात हैं ही । जिनमे भी चेतनाका विलक्षण ज्ञान पाया जाता है । और वे मनुष्यो पर अनेक विध उपकार करते हैं ।

हल्कारे कबूतर

सन्देश पहुँचाने वाले कबूतर एक मिनटमें १०१ गज छड़ते हैं, फी मर में ५४ मील दूर सफर कर सकते हैं। कितनेक ६३६ माइल की गति वाले भी होते हैं, जिनकी आयु १६ वर्ष तक की होती है।

ऊटके नाककी गन्धकी विशेषता

ऊट अपने नाक द्वारा तीन मील दूर तक वास्तवकी जान सकता है।

घोलोकी नकल

अमरिका में एक जाति का पक्षी दूसरे पक्षी की नकल कर सकता है।

खरगोश

खरगोश अपने बाँझों में अपने बच्चों की छिपे राहियाँ बना सता है।

अश्वर धनने वाला सर्प

कल्पन का एक मशहूर नाम इस (अल मीप) का है कि—मशहूर का भाषानुसार अपने शरीर की आकृति A B C D बना बना था।

हरटका घोल

हरटका कम से कम पूरा हाथीन पर सदा हो जाता है।

बकरियोंका ज्ञान

यदि कुआं मिट्टीसे भरदिया गया है, और ज़मीनके घरावर हो कर भूगर्भ-गुप्त हो गया है। वहा बकरिया घेरा डालकर बैठेंगी उनकी आखें कितनी तेज हैं।

गऊओंका घेरा

डागके मुल्कमे सिंहके आने पर गऊएँ घेरा बनाकर ग्वालेको बीच मे कर लेती हैं। और सींगोंके प्रहार मार मार कर सिंहको भगा देती हैं। और मनुष्यकी जान बचा लेती हैं। इसी भांतिकी अनेक विशेषताएँ नाना तिर्यचोमे पाई जाती हैं। जिनके ४८ भेद इस प्रकार हैं।

पृथ्वीकाय

पृथ्वी कायके ४ भेद—१ सूक्ष्म, २ वादर, ३ पर्याप्त, ४ अपर्याप्त।

अपकाय

अपकायके ४ भेद—१ सूक्ष्म, २ वादर, ३ पर्याप्त, ४ अपर्याप्त।

तेजस्काय

तेजस्कायके ४ भेद—१ सूक्ष्म, २ वादर, ३ पर्याप्त, ४ अपर्याप्त।

वायुकाय

वायुकायके ४ भेद—१ सूक्ष्म, २ वादर, ३ पर्याप्त, अपर्याप्त ४।

धनस्पतिकाय

धनस्पतिकायके ६ भेद—१ सूक्ष्म २ साधारण, ३ प्रत्यक्ष इन तीनोंके पर्याप्त और अपर्याप्त कुछ है।

पृथ्वीकायके भेदान्तर नाम

मणि रत्न मृगा, खिगलुङ्ग, इङ्गलस मनरिण्ड, पाट, सोना, चांदी तांबा छोटा रंग सीस्य जस्ता, बड़िया गेरु, जलक, खार, लम्क, काली पीली मिट्टी, खानका खुदा हुआ कोयला आदि अनेक भेद पृथ्वीके पाये जाते हैं।

पानी

सूर्य तापमानका पानी, जोस बरफ, जोल, बर्फाका पानी धुप, समुद्र जल पनोदधि आदि सब जल सजीव हैं।

आग

कच्ची आग अग्नि कण्डू कच्चा बरखी आग, बिजलीकी आग छोटा पत्थर धपप करनेसे जो आग निकलती है इत्यादि सब आग सजीव हैं।

हवा

उष्णामक वायु (बंटाखिया वायु) मरु वायु आंधी गूलने वाला वायु घनबाल तनुबाल आदि वायु सजीव हैं। घनबाल जम घी का तरह गाढ़ा होता है तनुबाल तपे धी की तरह ठग है।

घन वात स्वर्ग तथा नरक पृथ्वीका आधारभूत है । तनुवात नरक, पृथ्वीके नीचे है ।

साधारण वनस्पति

एक शरीरमे अनन्त जीव होने को साधारण वनस्पति कहते हैं । वे कन्द आलू सूरन, मूली का कन्द आदि । अंकुर, नई कूंपल, पचरङ्गी नीलन, फूलन, नागछत्री, अदरक, हलदी, सौंठ, गाजर, आदि सब अनन्त जीव पिंड हैं । नागरमोथा, बथुआ, पालक, जिनमे बीज न आए हों ऐसे कोमल और कच्चे फल, जिनमे नसें न प्रगट हुई हों, सन आदिके पत्ते, थोहर, धीकुवार, गुग्गुल तथा काटने पर वो देनेसे उगने वाली गुर्च आदि सब साधारण वनस्पति हैं । इन्हें अनन्तकाय और वादर निगोद कहते हैं । ये सब गीली वनस्पतिया सजीव हैं ।

अनन्तकायका लक्षण

जिनकी नसें, जोड़, गांठें, दोख नहीं पड़तीं । टूटनेके बाद समान भाग यानी घड़ी हुई टूटती है । जिनमे तन्तु न हो, जिनके वारीक से वारीक टुकड़े तक उग आते हैं । मूल, कन्द, स्कन्द शाखा, प्रशाखा, त्वचा, पत्र, फूल, फल, बीज आदि ये सब अनन्तकाय होते हैं ।

प्रत्येक वनस्पति

जिसके एक शरीरमे एक जीव हो, या सख्यात असख्यात तक हों वह प्रत्येक वनस्पति है । वे फूल, फल, छाल, काष्ठ, पत्र, बीज आदि हैं ।

इनका आयुष्य

प्रत्येक मनस्पतिको छोड़ कर पाँचो स्थावरोंके जीव यानी सूक्ष्म जीवोंकी आयु अन्तर्मुहूर्त है। य आँखों द्वारा नहीं कील सकते।

अन्तर्मुहूर्त क्या है ?

नव समयसे लगाकर एक समय कम दो घड़ी जितने कालका अन्तर्मुहूर्त कहते हैं। नव समयोंका अन्तर्मुहूर्त सबसे छोटा अर्थात् खसम्य होता है। और दो घड़ीमें एक समय कम हो तब वह अल्प अन्तर्मुहूर्त कहलाता है। बीचके कालमें नव समयोंसे मगाड़ी एक एक समय बढ़ते जाय वह अल्प अन्तर्मुहूर्त तक अस्सम्य अन्तर्मुहूर्त होते हैं।

समय क्या है ?

यह इतना सूक्ष्म काल है कि जिसका विमान सर्वत्र द्वारा भी नहीं होता। जबल आवामी जब किसी पुरान कपड़ेको फड़का है तब, जब कि एक तार टूट कर बूझा तार टूटता है तबने समयमें अस्सम्य समय लग आता है। और मुहूर्त ४८ मिनटका होता है।

विकलेन्द्रिय

विकलेन्द्रियोंके ६ भेद—२, १ ४ इन्द्रिय, इन तीनोंका पर्याप्त और अपर्याप्त। सब मिलाकर ६। पाँच स्थावरोंके २२ और विकलेन्द्रियोंके ६ सब मिलाकर २८ भेद तिर्यचोंके हुए।

पञ्चेन्द्रियके २० भेद

* जलचर, † स्थलचर, + खेचर, × उरपुर, - भुजपुर ।

पाच सङ्गी, पाच असङ्गी, इन दशोका अपर्याप्त और पर्याप्त ।

इस प्रकार २० भेद पञ्चेन्द्रिय त्रियं चोके होनेपर, त्रियं चोके सब मिल कर ४८ भेद पूर्ण हुए ।

मनुष्योंके ३०३ भेद

असि—तलवार आदि शस्त्र चलानेका कर्म ।

कृषि—खेती-बाड़ीका कर्म ।

खेत—जिस भूमिमें हल चलाया जाता है ।

सेच—जिसे पानी द्वारा सींचा जाता है ।

अवखेत—जहा बिना बोए खड़ अनाज होता है ।

मपी—लिखने, पढ़ने, गणित करनेका कर्म ।

साधु, साध्वी, धर्म, राजनीति कर्म ।

पुरुषकी ७२ कला सीखनेका कर्म ।

स्त्रीकी ६४ कला सीखनेका कर्म ।

+ मच्छ, कच्छ, मगर, गाह, सुसुमारादि ।

† एक खुरवाले, दो खुरवाले, गोल पैरवाले, पजोंवाले, आदि ।

+ चर्मपक्षी, लोमपक्षी, सकोचपक्षी, विततपक्षी ।

× साप, अजगर, महोरग, आशालिकादि ।

- गोह, नेउला, गिलहरी, चूहा, छलन्दरादि ।

विज्ञान—जाना वस्तुओंको मिथ्यकर जाना वस्तुओंका भावि
कार करनेका कर्म ।

शिष्य—सब प्रकारकी वस्तुएँसीसे घेट पाऊँनेका कर्म ।

कर्मभूमि

इत्यादि कर्म जहाँ विद्यमान हों वे मनुष्य कर्मभूमिक होते हैं ।

अकर्मभूमि

जहाँ ऊपर छिन्नी कर्तें न मिछ्ती हों वे मनुष्य अकर्मभूमिक
होते हैं ।

कर्मभूमिक १५ हैं

५ मरत्त, ५ एराकर्त, ५ विवह ये १५ क्षेत्र कर्मभूमि मनुष्यों
के हैं ।

जम्बूद्वीपमें

१ मरत्त, १—एराकर्त १—विवह ये तीन क्षेत्र जम्बूद्वीपमें
प्राप्त होते हैं ।

धातुखंडके ६ क्षेत्र

०—मरत्त, ०—एराकर्त ०—विवह ।

पुष्करार्धके ६ क्षेत्र

० मरत्त ०—एराकर्त, ०—महाविवह । सब मिथ्यकर १५
कर्मभूमि इसमें होते हैं ।

तीस अकर्मभूमि क्षेत्र

५ देवकुरु, ५ उत्तरकुरु, ५ हरिवर्ष, ५ रम्यक वर्ष, ५ हैमवर्त, ५ हैरण्यवर्त । ये सब तीस हैं ।

जम्बूद्वीपके क्षेत्र

१—देवकुरु, १—उत्तरकुरु, १—हरिवर्ष, १—रम्यक वर्ष, १—हैमवर्त, १—हैरण्यवर्त ।

धातृखंडके क्षेत्र

२—देवकुरु, २—उत्तरकुरु, २—हरिवर्ष, २—रम्यक वर्ष, २—हैमवर्त, २—हैरण्यवर्त ।

पुष्करार्धके क्षेत्र

२—देवकुरु, २—उत्तरकुरु, २—हरिवर्ष, २—रम्यक वर्ष, २—हैमवर्त, २—हैरण्यवर्त ।

सब मिलकर २॥ द्वीपमे अकर्मभूमि मनुष्योंके ३० क्षेत्र हैं ।

अन्तर्द्वीपोंके नाम

१—एगरुवा, २—अभासिया, ३—वेसाणिया, ४—णंगोलिया, ५—हयकण्णा, ६—गयकण्णा, ७—गोकण्णा, ८—सकुलिकण्णा, ९—आयसमुहे, १०—मिट्टमुहे, ११—अयोमुहे, १२—गोमुहे, १३—वासमुहे, १४—हत्थिमुहे, १५—सीहमुहे, १६—वधमुहे, १७—आसकन्ने, १८—हत्थिकन्ने, १९—अकन्ने, २०—कण्ण पाउरण, २१—उक्कामुहे, २२—मेहमुहे, २३—विज्जुमुहे, २४—विज्जुदते, २५—घणदते, २६—लद्धदते, २७—गुद्धदते, २८—सुद्धदते ।

अन्तर्द्वीप कहा है ?

जम्बूद्वीपके दक्षिणकी ओर खुल्लम पर्वत है, और उत्तर दिशामें शिखरी पर्वत है, इन दोनों पर्वतोंमें प्रत्येक पर्वतकी ४-४ वाढाएँ हैं। एक-एक वाढा पर्वतपर सात-सात क्षेत्र हैं। इसलिये इन्हें अन्तर्द्वीप कहते हैं। और उक्त दानों पर्वतोंपर २८ २८ अन्तर्द्वीप हैं। और फिर दोनों पर्वतोंपर ५६ अन्तर्द्वीप हैं।

१-३० योजनका अन्तर, ३०० योजनका द्वीप।

२-४०० योजनका अन्तर, ४० योजनका द्वीप।

३-५०० योजनका अन्तर, ५० योजनका द्वीप।

४-६० योजनका अन्तर—६० योजनका द्वीप।

५-७० योजनका अन्तर—७० योजनका द्वीप।

६-८०० योजनका अन्तर—८० योजनका द्वीप।

७-९ योजनका अन्तर—९ योजनका द्वीप।

सबका जोड़ ८४०० योजनका अन्तर और ८४०० योजनका क्षेत्र होता है।

इनका वर्णन कहा है ?

जम्बूद्वीपके दानों पर्वतोंकी सीमा पर तथा दोनों पर्वतोंकी सभ पर स्वर्ण समुद्रमें ५६ अन्तर्द्वीप बताए गये हैं। इनका पूरा वर्णन जीवाम्भिमम सूत्रमें है।

य २८ पूर्ये और २८ पश्चिम में होतस ५६ द्वीप।

५६ अन्तर्द्वीप।

१५ कर्मभूमि ।

सब मिलकर १०१ होते हैं ।

१०१ पर्याप्त है ।

१०१ अपर्याप्त है ।

इस तरह २०२ सद्गी मनुष्योंके भेद है ।

सम्मूर्छिम-असंज्ञो-मनुष्य

इन ही १०१ क्षेत्रोंमें सम्मूर्छिम, असंज्ञी, मनुष्य अपर्याप्त और १४ स्थानोंमें पैदा होते हैं ।

१४ स्थानोंके नाम

१—उच्चारसुवा—मलमूत्रमें उत्पन्न होते हैं ।

२—प्रस्रवणसुवा—लघुशङ्कामें भी होते हैं ।

३—खेलसुवा—कफमें होजाते हैं ।

४—सघाणसुवा—नाक के मलमें पैदा होते हैं ।

५—वतसुवा—वमनमें उत्पन्न होते हैं ।

६—पित्तसुवा—पित्तके निकल जाने पर उसमें होते हैं ।

७—पूएसुवा—रसी, राधमें हो जाते हैं ।

८—सोणिणसुवा—खूनमें भी होजाते हैं ।

९—सुक्षेसुवा—वीर्यमें होते हैं ।

१०—सुक्कपोगलपरिसाडेसुवा—वीर्यादिक पुद्गल फिर गीला होने पर होते हैं ।

११—विगत जीवकलेवरेसुवा—अन्तर्मुहूर्तके बाद मृतकमें जीव हो जाते हैं ।

१०—इतिषपुरिससंभोगेसुवा—औ पुरुषक संयोगमें भी छप्पन होत हैं।

११—नगर निद्रासंभोगेसुवा—नगरकी मारियोंमें भी हो जाते हैं।

१४—सम्प्रेषु च व असुर ठाण्डेसुवा—अज्ञोपांगादिक सब अशुचि स्थानोंमें हो जाते हैं। ये भी १०१ ही होत हैं। इनक मित्तने पर मनुष्योंके १०३ भेद होत हैं।

१६८ भेद देवोंके होते हैं

मुक्तावासी देव १० हैं।

१ असुर कुमार—१ नागकुमार—३ सुवर्ण कुमार—४ विष्णु कुमार ५ अश्वि कुमार—६ वीरकुमार—७ अश्वी कुमार—८ विंसा कुमार ९ पवन कुमार १० यणिय कुमार।

१६ व्यंत्तर

१ पिराच—२ भूत—३ यक्ष—४ राक्षस—५ किन्नर—६ किम्पुरुष—७ महोरग—८ गंधर्व—ये उच्च जातिक होत हैं।
९ आमपन्नि—१० पणपन्नि—११ इसिनाय—१२ मूयनाय
१३ कंदी १४ महाकंदी १५ कुर्ब—१६ पण्डित।

१० प्रकारके ज्योतिषी देव

१ चन्द्रमा - सूर्य ३ मरु—४ नक्षत्र—५ तारे जिनमें पाँच खलन फिरत हैं और पाँच भितर हैं। अर्द्ध द्वीपमें बसने फिरत बाहे ६ और अर्द्ध द्वीपस बाहर स्थिर हैं।

तिर्यक जृम्भक देव

१ अन्नजम्भका—२ पानजम्भका—३ लयणजम्भका—४
सयणजम्भका—५ वत्थजम्भका—६ पुष्पजम्भका—७ पुष्प फलजम्भ
का—८ फलजम्भका—९ बीजजम्भका—१० आवन्तिजम्भका ।

१२ कल्प-देवलोक

१ सुधर्मादेव लोक—२ ईशानदेवलोक—३ सनत्कुमारदेवलोक
४ माहेन्द्रदेवलोक—५ ब्रह्मादेवलोक—६ लान्तरुदेवलोक—७ महा-
शुक्रदेवलोक—८ सहस्रारदेवलोक—९ आप्यदेवलोक—१० पाण्य
देवलोक—११ अरण्यदेवलोक—१२ अच्युतदेवलोक ।

इनमें देवोंका कितना-कितना आयुष्य है ?

- १—देवलोकमें जघन्य १ पत्य, उत्कृष्ट २ सागर ।
- २—में जघन्य १ पत्यसे अधिक, उत्कृष्ट २ सागरसे अधिक ।
- ३—में जघन्य २ सागर उत्कृष्ट ७ सागर ।
- ४—में जघन्य २ से अधिक, उत्कृष्ट ७ सागरसे अधिक ।
- ५—में जघन्य ७ सागर, उत्कृष्ट १० सागर ।
- ६—में जघन्य १० सागर, उत्कृष्ट १४ सागर ।
- ७—में जघन्य १४ सागर, उत्कृष्ट १७ सागर ।
- ८—में जघन्य १७ सागर, उत्कृष्ट १८ सागर ।
- ९—में जघन्य १८ सागर, उत्कृष्ट १९ सागर ।
- १०—में जघन्य १९ सागर, उत्कृष्ट २० सागर ।
- ११—में जघन्य २० सागर, उत्कृष्ट २१ सागर ।

अजीव-तत्त्व



अजीवका लक्षण

जिस्में ज्ञान नहीं होता है ।

अइ अचेतन अजीव एक ही बात है ।

अजीव पांच होते हैं

धर्म अधर्म आकाश, काष्ठ पुद्गल ।

पुद्गल

जिस्में स्पर्श रस, गन्ध और वर्ण ये चार गुण पाए जावें उसे 'पुद्गल' कहते हैं ।

अइ इत्यम्—

अचेतन

है । वैतन्य गुणकी अपेक्षासे अचेतन है ।

अनेक अस्तिकाय

अस्तित्व गुण तथा शरीरके समान बहुप्रदेशी होनेकी अपेक्षासे ।

परिणामी

स्वभाव तथा विभाव पर्याय रूप परिणामकी अपेक्षासे परि

असर्वगत

यद्यपि पुद्गल लोकरूप महास्कन्धकी अपेक्षासे सर्वगत है, तथापि महास्कन्धसे सिन्न शेष स्कन्धोंकी अपेक्षासे वह असर्वगत है ।

प्रवेश-रहित

इसका खुलासा जीवतत्त्वमे आ चुका है, अतः वहासे देखो ।

अकर्ता

यद्यपि पुद्गलादि पाचों द्रव्योंमे अपने २ परिणामोंके द्वारा होने-वाला परिणमनरूप कर्तृत्व पाया जाता है, अर्थात् पुद्गलादिक पाचों ही द्रव्य अपने अपने परिणमनके कर्ता हैं, तथापि वे वास्तवमें पुण्य पापादिके कर्ता न होनेसे अकर्ता ही हैं ।

सक्रिय

एक क्षेत्रसे दूसरे क्षेत्रमें गमन करने रूप अर्थात् हलन, चलन रूप क्रियाकी अपेक्षासे सक्रिय है ।

संख्यात-असंख्यात-व अनन्त प्रदेशी

यद्यपि परमाणु वर्तमान पर्यायकी अपेक्षासे एक प्रदेशी है तथापि वह भूत और भविष्यत् पर्यायकी अपेक्षासे बहुप्रदेशी कहा जाता है । क्योंकि स्निग्ध व रुक्ष गुणके सम्बन्धसे उममें भी स्कन्ध रूप होनेकी शक्ति है, इसलिये उसको-परमाणुके उपचार से बहुप्रदेशी कहा है ।

१२—में जयम्भ २१ सागर सृष्ट २२ सागर ।

१२ स्वर्गोंमें विमान संख्या

१—में ३२ ०० ००० विमान संख्या २—में २८,०० ००० ३—
में १० ०० ००० ४—में ८ ०० ०० ५—में ४ = १,००० ६—में
५००० ७—में ४ ००० ८—में ६ ०० ९—१०—में ४ ०
११—१२—में ३०० विमान संख्या ।

६ ध्रुवेयकदेवलोक

१—महे २—सुमहे ३—सुजाय ४—सुमानस ५—पिबर्द-
सणे ६—सुर्दसणे ७—ममोहे ८—संपदीबुद्धे ९—मसोधरे ।

पाच अनुत्तर विमान

१—विजय, २—विजयंत, ३—जयन्त ४—अपरमित्र ५—
स्वर्वावसिद्धि ।

नव लोकान्तिक देव

१—साहच २—माहच ३—बही ४—वरुणी ५—गन्धताम्र,
६—तुमीया ७—अम्बाबाह, ८—अगिष्ठा चव ९—दिशाय ।

तीन किष्किपिक देव

१ पत्सवान २—सागरवान ३—सागरवान ।

ये कहा रहते हैं ?

३—पत्सवान अयोधिय देवोंसे ऊपर १ २ देवलोका नीचे

३—सागरवान् किल्विप देव १-७ स्वर्गसे ऊपर और ३-४ देव-लोकके नीचे रहते हैं।

१३—मागरवान् किल्विपदेव ५ वें स्वर्गके ऊपर और ६ वें स्वर्गके नीचे रहते हैं।

१५ परम अधार्मिक देव

१—अम्बे, २—अम्बरसे, ३—सामे, ४—सबले, ५—रुहे, ६—विरुहे, ७—काले, ८—महाकाले, ९—असिपत्ते, १०—धनुपत्ते, ११—कुम्भी, १२—बालुण, १३—बंयारणे, १४—खरखरे, १५—महाघोषे।

ये सब ६६ भेद देवोंके पर्याप्त-अपर्याप्त रूप दो भाग करनेसे १६८ भेद होते हैं।

तिर्यचोके ४८, नारकके १४, मनुष्योंके ३०३, देवोके १६८ सब मिलकर ५६३ भेद जीवतत्त्वके सम्पूर्ण हुए।

इति जीव-तत्त्व ।



अजीव-तत्त्व



अजीवका लक्षण

विसर्ग क्षल नही होता है ।

अङ्ग अचेतन अजीव एक ही बात है ।

अजीव पांच होते हैं

धर्म, अधर्म आकाश, काल पुरुष ।

पुद्गल

जिसमें स्पर्श रस, गन्ध और वर्ण ये चार गुण पाए जाव उस 'पुद्गल' कहते हैं ।

यह द्रव्य—

अचेतन

है । चैतन्य गुणकी अपेक्षा अचेतन है ।

अनेक अस्तिकाय

अस्तित्व गुण तथा शरीरके समान बहुप्रवृत्ती होनेकी अपेक्षा ।

परिणामी

स्वभाव तथा विभाव पर्याय रूप परिणामकी अपेक्षा परिणामी है ।

असर्वगत

यद्यपि पुद्गल लोकरूप महास्कन्धकी अपेक्षासे सर्वगत है, तथापि महास्कन्धसे भिन्न शेष स्कन्धोंकी अपेक्षासे वह असर्वगत है ।

प्रवेश-रहित

इसका खुलासा जीवतत्त्वमे आ चुका है, अतः वहासे देखो ।

अकर्ता

यद्यपि पुद्गलादि पाचों द्रव्योंमे अपने २ परिणामोंके द्वारा होने-वाला परिणामरूप कर्तृत्व पाया जाता है, अर्थात् पुद्गलादिक पाचो ही द्रव्य अपने अपने परिणामके कर्ता हैं, तथापि वे वास्तवमे पुण्य पापादिके कर्ता न होनेसे अकर्ता ही हैं ।

सक्रिय

एक क्षेत्रसे दूसरे क्षेत्रमें गमन करने रूप अर्थात् हलन, चलन रूप क्रियाकी अपेक्षासे सक्रिय है ।

संख्यात-असंख्यात-व अनन्त प्रदेशी

यद्यपि परमाणु वर्तमान पर्यायकी अपेक्षासे एक प्रदेशी है तथापि वह भूत और भविष्यत् पर्यायकी अपेक्षासे बहुप्रदेशी कहा जाता है । क्योंकि स्निग्ध व रुक्ष गुणके सम्बन्धसे उसमें भी स्कन्ध रूप होनेकी शक्ति है, इसलिये उसको-परमाणुके उपचार से बहुप्रदेशी कहा है ।

अनित्य

यद्यपि द्रव्यार्थिक वस्तुकी अपेक्षासे पुत्रल द्रव्य नित्य है, तथापि अगुत्कृत्युके परिणामनरूप स्वभावपर्याय तथा विभावपर्यायकी अपेक्षासे अनित्य कहा जाता है।

अक्षेत्र रूप

इसका कुछसा जीव-तत्त्वके विवचनमें आ चुका है।

कारण व कार्यरूप

परमाणु व स्कन्ध दोनोंकी अपेक्षा पुत्रलद्रव्य कारण तथा कार्य रूप है। क्योंकि जिस प्रकार परमाणु द्रव्यमुक्तादिक स्कन्धोंकी उत्पत्तिमें निमित्त है। इसलिये कर्त्तवित् कारणरूप तथा स्कन्धोंके भव (स्रग्) होनेसे उत्पन्न होते हैं, इसलिये कर्त्तवित् कार्यरूप हैं। उसी प्रकार द्रवणुकादिक स्कन्ध परमाणुओंके संघातसे उत्पन्न होते हैं। इसलिये कर्त्तवित् कार्यरूप तथा परमाणुओंकी उत्पत्तिमें निमित्त हैं इसलिये कर्त्तवित् कारण रूप हैं। अर्थात् पुत्रलके परमाणुओंकी अपेक्षासे ही जीवके शरीर, वचन मन तथा आसोच्छ्वास ही बनते हैं। इसलिये वह (पुत्रलद्रव्य) कारणरूप कहा जाता है।

मूर्तिक

स्पर्श रस, गन्ध और घणकी अपेक्षासे मूर्तिक है।

स्थूल

स्कन्धकी अपेक्षासे है।

सूक्ष्म

परमाणुकी अपेक्षासे है ।

१ धर्मद्रव्य

जो जीव और पुद्गलको गमन करनेमें सहकारी हो उसे धर्मद्रव्य कहते हैं । जैसे जल गतिक्रिया परिणित मछलीको उदासीन रूपसे सहायता पहुंचाता है । वैसे ही धर्मद्रव्य भी गतिक्रिया परिणित जीव तथा पुद्गलको उदासीन रूपसे सहायता पहुंचाता है । क्योंकि जिस प्रकार जल ठहरी हुई मछलियोंको जवरदस्ती गमन नहीं कराता है, किन्तु यदि वे स्वयं गमन करें तो जल उनके गमनमें उदासीनरूपसे सहायता हो जाता है । उसी प्रकार धर्मद्रव्य ठहरे हुए जीव और पुद्गलको जवरन् नहीं चलाता, किन्तु यदि वे स्वयं गमन करें तो धर्मद्रव्य उनके गमनमें उदासीन रूपसे सहकारी हो जाता है ।

यह द्रव्य—

अचेतन

चैतन्य गुणके अभावकी अपेक्षा अचेतन है । चैतनारूप नहीं है ।

एक

अखण्डित होनेकी अपेक्षा एक है ।

असर्वगत

यद्यपि धर्मद्रव्य लोकाकाशमें व्याप्त होनेकी अपेक्षासे सर्वगत कहा जाता है, तथापि सम्पूर्ण आकाशमें व्याप्त नहीं होनेके कारण उसे असर्वगत कहते हैं ।

अकार्यरूप

यह किसी अन्यक द्वारा उत्पन्न नहीं होता ।

अस्तिकाय

अस्तित्व गुण तथा शरीरक समान बहुप्रदेशी होनेकी अपेक्षा अस्तिकाय है ।

अपरिणामी

यद्यपि धर्मद्रव्य स्वभाव पर्यायरूप परिणमनकी अपेक्षासे परिणामी है तथापि विभाक्कर्मजन पर्यायरूप परिणमनक अभाक्की मुख्यताकी अपेक्षासे वह अपरिणामी कहा जाता है ।

प्रवेशरहित

यह जीवतत्त्वमें सम्मत्त विद्या गया है ।

अकर्ता

इसका विवचन पुत्रल द्रव्यमें किया गया है ।

निष्क्रिय

एक क्षेत्रमें दूसरे क्षेत्रमें गमन करने रूप क्रियाक अभाक्की अपेक्षा निष्क्रिय है ।

कारणरूप

गतिक्रिया—परिधि जीव और पुत्रलक गतिरूपी कार्यमें बदासीन रूपसे स्थायक होनेकी अपेक्षासे कारणरूप है ।

नित्य

यद्यपि धर्मद्रव्य अर्थपर्यायकी अपेक्षासे अनित्य है। तथापि व्यजनपर्यायके अभावकी मुख्यतासे अथवा अपने स्वरूपसे च्युत नहीं होनेकी अपेक्षासे नित्य कहा जाता है।

अक्षेत्ररूप

इसका खुलासा जीवतत्त्वमे किया जा चुका है।

यह लोकके बराबर—असख्यात प्रदेशी है। तथा—

अमूर्तिक

भी है। स्पर्श, रस, तथा गन्ध आदि पुद्गल सम्बन्धी गुण न पाए जानेके कारण अमूर्तिक है।

२ अधर्मद्रव्य

जो जीव और पुद्गलको ठहरानेमे सहकारी हो उसे अधर्मद्रव्य कहते हैं।

उदाहरण

जैसे पृथ्वी गति पूर्वक स्थिति रूप क्रियासे परिणित पथिकोंको उदासीन रूपसे सहायता पहुँचाती है, वैसे ही 'अधर्मद्रव्य' गतिपूर्वक स्थितिरूप क्रिया परिणित (युक्त) जीव और पुद्गलको उदासीन रूपसे सहायता पहुँचाता है। क्योंकि जिस प्रकार पृथ्वी गमन करनेवाले गाय, बैल, घोड़ा तथा पथिकोंको कभी जबरदस्तीसे नहीं ठहराती है किन्तु यदि वे स्वयं ठहरें तो पृथ्वी उनके ठहरनेमे

सहकारिणी हो जाती है। उसी प्रकार 'अधमद्रव्य' गमन करत हुए जीव और पुत्रल्लो जबरन नहीं छहरता है, किन्तु यदि वे स्वयं छहें तो अधमद्रव्य उनके छहरनेमें सहकारी हो जाता है।

यह १—अचतन, २—एक, ३—असर्वगत, ४—अकार्यरूप, ५—अस्तिकाय, ६—अपरिणामी, ७—प्रवेशरहित, ८—अकर्त्ता, ९—निष्क्रिय, १०—नित्य, ११—अक्षेत्ररूप, लोकाकारके बराबर—असंख्यात्प्रदशी—१२—अमूर्तिक और कारण रूप है—१३।

३ आकाश

जो जीवादिक द्रव्योंको छहरनेके लिये सुगमत् स्वान देता है उस आकाश कहत है। यह १—द्रव्य-अचतन २—एक ३—अकार्य रूप ४—अपरिणामी, ५—अस्तिकाय ६—प्रवेशरहित ७—अकर्त्ता ८—निष्क्रिय ९—अमूर्तिक १०—अनन्तप्रदशी,

१ म १२ तक धमद्रव्यमें जिस अपेक्षास इन विशेषोंका सङ्गठन बनाया है उसी अपेक्षाम अधमद्रव्यमें इन विशेषोंका सङ्गठन समझना चाहिये। परन्तु यही धमद्रव्य न लगाकर अधमद्रव्य समझना चाहिये। १३ स्थितिपर जिनमें मुक्त जीव और पुत्रल्ल स्थितिरूपी कायम उदासीन रूपम सहायक होनेकी अपेक्षास कारणरूप है।

* १ म १० तक धमद्रव्यमें जिस अपेक्षास इन विशेषोंका सङ्गठन बनाया गया है उसी अपेक्षाम ही आकाश द्रव्यमें इन विशेषोंका सङ्गठन समझना चाहिये। परन्तु यहाँपर धमद्रव्य न समझ कर आकाशद्रव्य जानना चाहिये।

११—कारणरूप, १२—सर्वगत तथा १३—क्षेत्ररूप है।

४ काल

जो जीवादिक द्रव्योंके परिणमनमे निमित्त कारण हो, उसे काल कहते हैं।

जैसे कुम्हारके चक्र भ्रमणमे उस चक्रके नीचेकी कीली उदासीन रूपसे सहायता पहुंचाती है, वैसे ही जीवात्मिक द्रव्योंके परिणमनमें कालद्रव्य उदासीन रूपसे सहायता करता है। क्योंकि

जिस प्रकार कीली चकरे हुए चाकको घुमाकराती है, किन्तु यह कारण हो

नहीं करता है,

उपादान

द्रव्योंके

यह १

प्रवेशरहित,

११

अपेक्षासे

करता है।

डोक और

मजबूत दान

१०—अनस्ति काय ११—एकप्रदशी, १२—कारणस्य और
१३—अस्वगत है।

ये सब द्रव्य हैं। अतः द्रव्यके छद्मणको कहते हैं।

द्रव्यका लक्षण

द्रव्यका छद्मण वास्तवमें सत्य है। भिन्न-भेदके सिद्धान्तमें 'सत्' भी द्रव्यका छद्मण कहा है। और 'गुण' और 'पर्यायवान्' को भी द्रव्य कहते हैं, इस प्रकार द्रव्यके दो छद्मण हो जाते हैं। मगर इन दोनों ही छद्मणों में परस्पर कुछ भी विरोध तथा अर्थमेव नहीं है। क्योंकि कथंचिन् नित्यानित्यक मेदसं सत् दो प्रकारका कहा जाता है। (द्रव्य की अपेक्षा सत् सत् नित्य कहा जाता है, तथा उत्पत्त-व्ययकी अपेक्षासे अनित्य माना गया है) उनमें से नित्यात्मक अंशसे गुणका और अनित्यात्मक अंशसे पर्यायका भ्रमण होता है। कारण कि—गुणोंमें कथंचिन् नित्यत्वकी और पर्यायोंमें अनित्यत्व की मुख्यता है। इसलिए जिस प्रकार 'स्वप्न' छद्मणम् इस द्रव्यके छद्मणसे द्रव्य कथंचिन् नित्यानित्यात्मक सिद्ध

१०—बहुप्रदेशी न होमकी अपेक्षासे अनस्ति काय है। ११—द्वितीयादिक प्रदर्शक न होनेसे कालद्रव्यको अप्रदशी भी कहा है। १२—कालद्रव्य जीवादिक द्रव्योंके बगनास्य कायको करता है। इसलिए यह कारणस्य कहा जाता है। १३—यद्यपि कालद्रव्य सोकक प्रदर्शक बरम्बर नाना कालगुणोंकी अपेक्षासे सत्त्वम कहा जाता है फिर भी एक-एक कालगुणकी अपेक्षा से उसे असत्त्वम कहा है।

होता है, उसी प्रकार 'गुणपर्यायवद्द्रव्यम्' इस द्रव्यके लक्षणसे भी द्रव्य कथंचित् नित्यानित्यात्मक सिद्ध होता है, अथवा गुणकी और नित्यत्व (ध्रौव्य) की परस्परमे व्याप्ति है। तथा पर्यायकी और अनित्यत्व (उत्पादव्यय) की परस्परमें व्याप्ति है, इसलिए 'द्रव्य गुणवान् है'। ऐसा कहने से ही 'द्रव्य ध्रौव्यवान् है' ऐसा अथवा 'द्रव्यध्रौव्यवान् है' ऐसा कहने से ही 'द्रव्य गुणवान् है' ऐसा सिद्ध हो जाता है। और "द्रव्य पर्यायवान् है" ऐसा कहनेसे ही द्रव्य उत्पाद व्यय युक्त है" ऐसा अथवा "द्रव्य उत्पाद-व्यय युक्त है" ऐसा कहने से ही "द्रव्य पर्यायवान् है" ऐसा सिद्ध हो जाता है। अर्थात् 'सद्द्रव्य लक्षण' इस द्रव्यके लक्षणमे 'गुणपर्यायवद्द्रव्य' यह और 'गुणपर्यायवद्द्रव्य' इसमें 'सद्द्रव्यलक्षण' यह द्रव्यका लक्षण गर्भित हो जाता है। क्योंकि उपर्युक्त कथनानुसार द्रव्यके दोनों ही लक्षण वाक्योंका एक अर्थ है।

इस प्रकार द्रव्यके दोनों लक्षणोंमे परस्पर अविनाभाव होने से कुछ भी विरोध तथा अर्थभेद नहीं है। केवल विवक्षावश दो कहे गये हैं। अर्थात् अभेदविवक्षासे 'सत्' द्रव्यका लक्षण कहा गया है। और लक्ष्य लक्षणरूप भेदविवक्षासे 'गुणपर्यायवान्' द्रव्यका लक्षण कहा गया है।

सत्का लक्षण

जो उत्पाद+ व्यय* और ध्रौव्य‡ से युक्त हो उसे 'सत्' कहते हैं।

*—द्रव्यमे नवीन पर्यायकी उत्पत्तिको उत्पाद कहते हैं।

†—द्रव्यकी पूर्वपर्यायके नाशको व्यय कहते हैं।

‡—पूर्व और उत्तर पर्यायमें रहने वाली प्रत्यभिज्ञानकी कारण भूत द्रव्यकी नित्यताको ध्रौव्य कहते हैं।

यद्यपि दण्डसंयुक्त मिनदत्त इत्यादि भव अर्थमें ही युक्त शब्द आता है, तथापि यहाँ पर रूपादिक युक्त भव, इन्तादिक युक्त शरीर तथा सार युक्त स्तंभकी तरह कर्मचिन् अर्थमें ही युक्त शब्दको ग्रहण करना चाहिये। क्योंकि उत्पादादिक त्रयात्मक ही सत् है। अर्थात् सत्स उत्पाद, व्यय और प्रोच्य भिन्न नहीं हैं। तथा उत्पाद, व्यय और प्रोच्यसे सत् भिन्न नहीं है। किन्तु उत्पाद, व्यय तथा प्रोच्य ये तीनों ही स्वरूप हैं। इसलिये इन तीनोंको ही एक शब्दसे सत् कहते हैं। और ये उत्पादादिक तीनों पर्यायोंमें होते हैं। द्रव्यमें नहीं। किन्तु द्रव्यसे पर्याय कर्मचिन् अभिन्न हैं। इसलिये द्रव्यमें उत्पादादि होते हैं ऐसा कहा गया है।

यहाँ पर इतना और समझ लेना है कि—उत्पाद-व्यय तथा प्रोच्य इन तीनोंके होनेका एक ही समय है भिन्न भिन्न नहीं। जैसे जो समय मनुष्यकी उत्पत्ति है, वही समय देव पर्यायके माता तथा देव व मनुष्य दोनों ही पर्यायोंमें जीवद्रव्यके पाण जान रूप प्रोच्यका है। अथवा जो समय पट पर्यायकी उत्पत्ति है वही समय पिंड पर्यायक नर तथा पट या पिंड दोनों ही पर्यायोंमें सृष्टिकात्व (मिट्टी-वन) सामान्य धर्ममें पाए जाने रूप प्रोच्यका है।

गुण क्या हैं ?

द्रव्योंके गुणोंका विवरण सामान्य और विशेष रूपसे कहा जा चुका है उनके नाम यहाँ से जान लेना चाहिए।

सामान्य गुण किसमें कितने पाये जाते हैं ?

एक एक द्रव्यमें आठ-आठ सामान्य गुण होते हैं। पुरुष

द्रव्यमे दश सामान्य गुणोंमे से चेतना और अमूर्तत्वको छोड़ कर शेषके ये आठ गुण पाये जाते हैं। अस्तित्व, वस्तुत्व, द्रव्यत्व, प्रमेयत्व, अगुरुलघुत्व, प्रदेशवत्त्व, अचेतनत्व और मूर्तत्व ये आठ गुण पाये जाते हैं।

धर्म, अधर्म, आकाश और कालमें से प्रत्येक द्रव्यमे चेतनत्व और मूर्तत्व इन दो गुणोंको छोड़ कर बाकीके अस्तित्व, वस्तुत्व, द्रव्यत्व, प्रमेयत्व, अगुरुलघुत्व, प्रदेशवत्त्व, अचेतनत्व और अमूर्तत्व ये आठ-आठ गुण पाये जाते हैं।

विशेष गुण

स्पर्श, रस, गन्धवर्ण, गतिहेतुत्व, स्थितिहेतुत्व, अवगाहनाहेतुत्व, वर्तना हेतुत्व, अचेतनत्व, मूर्तत्व और अमूर्तत्व इन गुणोंमेसे पुद्गलमे स्पर्श, रस, गन्धवर्ण, मूर्तत्व, अमूर्तत्व और अचेतनत्व ये ६ विशेष गुण पाये जाते हैं।

धर्मादि चार द्रव्योंमें यानी धर्म, अधर्म, आकाश और काल इन चार द्रव्योंमे से प्रत्येक द्रव्यमें तीन २ विशेष गुण पाये जाते हैं।

धर्म द्रव्यके विशेष गुण

धर्मद्रव्यमें गति हेतुत्व, अमूर्तत्व-अचेतनत्व ये तीन विशेष गुण पाये जाते हैं।

अधर्म द्रव्यके विशेष गुण

अधर्म द्रव्यमें स्थितिहेतुत्व-अमूर्तत्व और अचेतनत्व ये तीन विशेष गुण पाये जाते हैं।

आकाश द्रव्यके विशेष गुण

आकाश द्रव्यमें अवगाहनहेतुत्व, अमूर्तत्व, और अचेतनत्व, ये तीन विशेष गुण पाये जाते हैं।

काल द्रव्यके विशेष गुण

काल द्रव्यमें वर्तना हेतुत्व-अमूर्तत्व-अचेतनत्व ये तीन विशेष गुण पाये जाते हैं।

अन्तर्क चेतनत्व-अचेतनत्व-मूर्तत्व और अमूर्तत्व ये चार गुण स्वभाविका अपेक्षासे सामान्य गुण तथा विजातिका अपेक्षासे विशेष गुण कह जाते हैं।

१—जीव अनन्तानन्त है इसलिये चेतनत्व गुण सामान्य रूपसे सब जीवोंमें पाये जानेके कारण वह जीवका सामान्य गुण कहा जाता है। और पुद्गल यम अयम आकाश तथा काल इन पांच द्रव्योंमें न पाये जाने के कारण वही (चेतनत्व) गुण जीवका विशेष गुण कहा जाता है।

२—अचेतनत्व गुण सामान्य रूपसे पुद्गलवि पांचों ही द्रव्योंमें पाया जाता है, इसलिये वह धन (पुद्गलवि पांचों द्रव्यों) का सामान्य गुण कहा जाता है। और वह जीवमें नहीं पाया जाता है इसलिये वही अचेतनत्व गुण उन पुद्गलद्रव्यिक का विशेष गुण कहा जाता है।

३—पुद्गल अनन्तानन्त है, इसलिये मूर्तत्व गुण सामान्य रूपसे सम्पूर्ण पुद्गलोंमें पाये जानेके कारण वह पुद्गल द्रव्यका सामान्य गुण है। और जीव यम अयम, आकाश तथा कालमें न पाया

जानेके कारण वही (मूर्तत्व) गुण पुद्गल द्रव्यका विशेष गुण कहा जाता है ।

४—अमूर्तत्व गुण सामान्य रूपसे जीव, धर्म, अधर्म, आकाश तथा काल इन पांचों ही द्रव्योंमें पाया जाता है । इसलिये वह उन पुद्गल बिना पांचों द्रव्यों) का सामान्य गुण है । और पुद्गल द्रव्यमें नहीं पाया जाता इसलिये वही (अमूर्तत्व) गुण उनका विशेष गुण कहा जाता है ।

इस प्रकार उपर्युक्त चेतनत्वादि चारो ही गुण भिन्न भिन्न अपेक्षा (स्वजाति तथा विजातिकी अपेक्षा) से सामान्य और विशेष गुण कहे जाते हैं । इसलिये उन चेतनत्वादि गुणोंका सामान्य तथा विशेष दोनों ही प्रकारके गुणोंमें पाठ होनेपर पुनरुक्ति दोष भी नहीं आता है ।

पर्याय

पुद्गलका विभाव द्रव्य व्यंजन पर्याय

पृथ्वी, जल आदि— नाना प्रकारके स्कन्धोंको पुद्गलका विभाव द्रव्य व्यंजन पर्यायः कहते हैं ।

—आदि शब्दसे शब्द, बन्ध, सूक्ष्मता, स्थूलता, सस्थान, भेद, तम, छाया, आतप, और उद्योत आदिको भी ग्रहण करना चाहिये, क्योंकि ये सब ही पुद्गलकी द्रव्य-व्यंजन पर्याय हैं ।

—द्वयणुकादि स्कन्धों द्वारा होनेवाले अनेक प्रकारके स्कन्धोंको यानी द्वयणुकादि स्कन्धरूपसे होनेवाले पुद्गल परमाणुओं के परिण-मनको पुद्गलका विभाव द्रव्य-व्यंजन-पर्याय कहते हैं ।

पुद्गलका विभाव गुण व्यञ्जन पर्याय

रसस् रसान्तर तथा गन्धादिकस् गन्धान्तरादि रूप होनेवाला रसादिक गुणोंका परिणमन पुद्गलकी विभाव गुण व्यञ्जन पर्याय हैं अर्थात् द्रव्यगुणादि स्कन्धोंमें पाये जानेवाले रसादिकको पुद्गलकी विभाव गुण पर्याय कहते हैं ।

द्रव्यगुणादि स्कन्धोंमें एक वर्णस दूसरे वर्ण रूप, एक रसस् दूसरे रस रूप, एक गन्धसे अन्धगन्धरूप और एक स्पर्शस् दूसरे स्पर्श रूप होनेवाले परिणमनका पुद्गलकी विभावगुणव्यञ्जन पर्याय जानना चाहिये ।

पुद्गलका स्वभाव द्रव्य-व्यञ्जन-पर्याय

अविभागी पुद्गल परमाणु पुद्गलकी यानी शुद्ध परमाणु रूपसे पुद्गल द्रव्यकी जो अवस्थिति है उसका पुद्गल द्रव्यकी स्वभाव द्रव्य व्यञ्जन पर्याय है । क्योंकि जो अनादि अनन्त कारण तथा कार्य रूप विभाव रहित शुद्ध परमाणु है, उसको ही पुद्गलका स्वभाव द्रव्य पर्याय समझा जाता है ।

पुद्गलका स्वभाव-गुण-व्यञ्जन-पर्याय

परमाणु सम्यन्धी एक वर्ण, एक रस एक गन्ध और अविरोधी दो स्पर्शः पुद्गलका स्वभाव गुण व्यञ्जन

परमाणुमें शीत और वष्णुमेंसे एक तथा म्लिग्ध व रुक्षमेंसे एक इस तरह वा ही स्पर्श पाये जाते हैं क्योंकि मृदु आदि शेषके चार स्पर्श अपेक्षाकृत हैं । इसलिये वे परमाणुमें नहीं पाये जाते ।

पर्याय है ।^१ यानी परमाणुमे जो एक वर्ग, रस, गन्ध और अविरोधी दो स्पर्श पाये जाते है । जो अगुल्लघूगुणके निमित्तसे अपने-अपने अविभागी प्रतिच्छेदोंके द्वारा परिणमनशील हैं । उनको पुद्गलका स्वभाव गुण व्यजन पर्याय कहते हैं ।

किस द्रव्यमें कितनी पर्याय हैं ?

धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये चार द्रव्य अर्थपर्यायके विषय हैं । अर्थात् इन चारो द्रव्योंमे अर्थपर्याय होती है । और जीव तथा पुद्गलमे व्यजनपर्याय पाई जाती है । क्योंकि प्रदेशवत्त्व गुणके विकारको व्यजन या द्रव्यपर्याय कहते हैं । तथा प्रदेशवत्त्व गुणको छोड़कर अन्य सब गुणोंके विकारको अर्थपर्याय कहते हैं । और उस (गुण पर्याय) के दो भेद हैं । एक स्वभाव गुणपर्याय और दूसरी विभाव गुणपर्याय । इनमेसे धर्मादि ४ द्रव्योंमे स्वभाव गुण पर्याय और स्वभाव द्रव्यपर्याय होता है । धर्मद्रव्य गतिहेतुत्व अधर्म-द्रव्यमे स्थिति हेतुत्व, आकाशद्रव्यमे अवगाहनहेतुत्व तथा कालद्रव्यमे वर्तनाहेतुत्व स्वभाव गुणपर्याय^x है, और धर्मादि चारों द्रव्य जिस-जिस आकारसे सस्थित है वह-वह आकार उनकी स्वभाव द्रव्य

^१ परमाणुमे पाये जानेवाले रूप, रस, गन्ध और स्पर्शको पुद्गलका स्वभावगुणपर्याय कहते हैं ।

^x गति, स्थिति, वर्तना और अवगाहन ये चारों क्रमसे धर्म, अधर्म, काल तथा आकाशकी स्वभाव गुण पर्याय हैं ।

पर्याय हैं+ । तथा जीव और पुद्गलमें स्वभाव और विभाव दोनों प्रकारकी पर्यायें पाई जाती हैं ।

पुद्गलसे जीव अलग है

चैतन्यमें ज्ञान, दर्शन, सुख, बीज आदि अनन्त गुण हैं, और आत्मगुणोंके अतिरिक्त स्पर्श, रस, गन्ध, घण, शब्द, प्रकाश, घृण, चाँदनी आदि अन्वकार, शरीर, माया, मन, श्वासोच्छ्वास तथा काम, क्रोध, लोभ, माया आदि जो बुद्ध इन्द्रिय और मनके अनुभवमें हैं वह सब पुद्गलकी रचना है । ये सब विभाव और अकृतन हैं । ये हमारे स्वरूप नहीं हैं, आत्म अनुभवमें एक स्वरूपको छोड़ कर और कुछ नहीं है । और जब आत्मा अपनी शक्तिको संभालता है और ज्ञान नेत्रोंसे अपने अस्सी स्वभावको परलता है तब आत्मका स्वभाव आनन्द रूप, नित्य निर्मल और छोकका शिरोमणि जानता है । तथा शुद्ध चैतन्यका अनुभव करके अपने स्वभावमें छीन होकर सम्पूर्ण कर्मवृत्तको दूर करता है । इस प्रयत्नमें मोक्षमार्ग सिद्ध होता है । और निराश्रयताका आनन्द सन्निकट आ जाता है ।

+ जीवादिक जहाँ द्रव्योंके अपने-अपने स्वभावमें स्थित जो-जो प्रवेश हैं वे सब प्रवेश उनकी स्वभावद्रव्यपर्याय हैं । पर्यायका अर्थ परित्यक्त है । परन्तु धर्मादिक चारों द्रव्योंके प्रवेशोंमें प्रवेशात्मक कोई परिवर्तन नहीं होता है । इसलिये व्यञ्जनपर्याय वास्तविक रीतिसे जीव और पुद्गलमें ही समझना चाहिये । इन चारों द्रव्योंमें व्यञ्जनपर्याय कथन उपचार मात्रम चारों द्रव्योंमें व्यञ्जनपर्यायका निपट हा जाता है ।

देह और जीव अलग-अलग है

सुवर्णके म्यानमे रखी हुई लोहेकी तलवार सोनेकी कहलाती है , परन्तु जब वह लोहेकी तलवार सोनेकी म्यानसे अलग की जाती है तब लोग उसे लोहेकी ही कहते हैं । अर्थात् शरीर और आत्मा एक क्षेत्रावगाह स्थित है । इसी कारण ससारी जीव भेद-विज्ञानके अभावसे शरीरको ही आत्मा समझ रहे हैं । परन्तु जब भेद-विज्ञानमे उनकी पहचानकी जाती है तब चित्का चमत्कार आत्मासे अलग प्रतीत होने लगता है । और शरीरमेंसे आत्मबुद्धि एकदम हट जाती है ।

जीव और पुद्गलकी भिन्नता

रूप रस आदि गुण पुद्गलके बताये गये हैं, इनके निमित्तसे जीव अनेक रूप धारण करता है, परन्तु यदि वस्तु स्वरूपका विचार किया जावे तो वह कर्मसे बिल्कुल अलग और चैतन्य स्वरूप है । अर्थात् अनन्त ससार भ्रमण करता हुआ यह जीव नर-नारक आदि जो अनेकानेक पर्यायें प्राप्त करता है वे सब पुद्गल-मय हैं और कर्मजनित हैं । यदि वस्तुगत स्वभावको विचारा जावे तो वे जीवकी पर्यायें नहीं हैं । जीव तो शुद्ध, बुद्ध, नित्य, निर्विकार, देहातीत और चैतन्यमय है ।

जिस प्रकार धीके सयोगसे मिट्टीके घडेको धीका घड़ा कहा जाता है, परन्तु घड़ा धी रूप नहीं हो जाता, उसी प्रकार शरीरके सम्बन्धसे जीव छोटा, बड़ा, काला, गोरा आदि अनेक नाम प्राप्त

करता है, परन्तु वह शरीरक समान अव्यक्तन नहीं हो जाता, क्योंकि शरीर अव्यक्तन है, और जीवका उसके साथ अनन्तकालस सम्बन्ध है तथापि जीव शरीरक सम्बन्धम कभी अव्यक्तन नहीं होता अर्थात् सदा व्यक्तन ही रहता है।

आत्माका साक्षात्कार

जीव पदार्थ सुख-दुःखकी बाधासे रहित है, इत्थं निराबाध है। सदा व्यक्तन रहता है, इस कारण व्यक्तन है, इन्द्रिय गोचर न होनेसे अलग है। अपने स्वभावका स्वरूप ही जानता है इसलिये स्वकीय है। अपने ज्ञान स्वभावसे व्यक्तित्व न होनेसे अव्यक्त है। आवि रहित होनेसे अनादि है। अनन्तगुण रहित है जिससे अनन्त है। कभी तम्र न होनेसे नित्य है। और इसका प्रतिपक्षी पुत्रव्रज्य रसादि सहित मूर्तिमान है। शेष धर्म, अघम, आविष्य चार अजीव वृष्य अमूर्त हैं। जीव भी अमूर्त है, जब कि जीवक अतिरिक्त अन्य भी अमूर्त हैं। तब अमूर्तका ध्यान होनेसे अजीवका ध्यान नहीं हो सकता। अतः अमूर्तका ध्यान करना अशक्यता है। जिनमें स्वभास स्वस्वका स्वाद इष्ट है उन्हें मात्र अमूर्तका ध्यान न करके शुद्ध चैतन्य नित्य स्थिर और ज्ञान स्वभासी आत्माका ध्यान करना चाहिये।

मूर्त्त स्वभाव

जीव व्यक्तन है अजीव अव्यक्तन है। इस प्रकार अमूर्त मेवसे दोनों प्रकारक पदार्थ वृष्य वृष्य हैं। विज्ञान खोग सम्बन्धनके प्रकारसे

उन्हे भिन्न-भिन्न देखते हैं तथा निश्चय करते हैं। परन्तु ससारमे जो मनुष्य अनादि कालसे दुर्निवार मोहकी तीक्ष्ण मदिरासे उत्मत्त हो रहे हैं। वे जीव और जड़को एक ही कहते हैं उनकी यह कुश्रुव न जाने कब टलेगी।

आत्म ज्ञाताका विलास

इस हृदयमे अनादि कालसे मिथ्यात्वरूप महाअज्ञानकी लम्बी-चौड़ी एक नाटकशाला है, उसमें और कोई शुद्ध-स्वरूप नहीं दीखता, केवल पुटल ही एक बड़ा भारी नाच नचा रहा है। वह अनेक रूप पलटता है, और रूप आदि विस्तारके नाना कौतुक दिखलाता है। परन्तु मोह और जड़से निराला समदृष्टि आत्मा उस अजीब नाटकका मात्र देखनेवाला है। हर्ष तथा और शोक नहीं करता।

भेद विज्ञानका परिणाम

जिस प्रकार आरा काठके दो खड कर डालता है। अथवा राजहस जिस प्रकार दूध पानीको अलग कर देता है। उसी प्रकार भेद विज्ञान भी अपनी भेदक शक्तिसे जीव और पुटलको जुदा कर डालता है। पश्चात् यह भेद-विज्ञान उन्नति करते-करते अवधि ज्ञान मन पर्ययज्ञान और परमावधिज्ञानकी अवस्थाको पाता है। और इस रीतिसे वृद्धि करके पूर्ण स्वरूपका प्रकाश अर्थात् केवल ज्ञान हो जाता है जिसमे लोक और अलोकके सम्पूर्ण पदार्थ प्रतिबिम्बित होने लगते हैं। जिनमे अजीव पदार्थ ५६० होते हैं। जिनका विवरण इस प्रकार है।

अजीव-तत्त्वके अघन्य १४ भेद हैं ।

धमास्तिकायके तीन भेद

१—स्वल्प, २—दश ३—त्रयस्र ।

अधमास्तिकायके तीन भेद

१—स्वल्प, २—दश ३—प्रदश ।

आकाशास्तिकायके तीन भेद

१—स्वल्प, २—दश, ३—प्रदश ।

कालका एक भेद

१—अस्र ।

पुट्टगलास्तिकायके ४ भेद

१—स्वल्प २—दश, ३—प्रदश, ४—परमाणु ।

ये सब मिश्रकर अजीव तत्त्वके अघन्य १४ भेद हुए ।

स्वल्प किसे कहने हैं ?

१४ गजुडाकर्म पूर्ण या धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकाय, आधर्मास्तिकाय और पुट्टगलास्तिकाय हैं, ये प्रत्येक स्वल्प कहलाते हैं । फिर हुए अजस्रपुट्टगलास्तिकायों के छोड़ समूहका भी 'स्वल्प' माने हैं ।

देश क्या है ?

स्कन्धसे कुछ कम अथवा बुद्धि कल्पित स्कन्धभागको 'देश' कहते हैं ।

प्रदेश क्या है ?

स्कन्धसे अथवा देशसे लगा हुआ अति सूक्ष्म भाग (जिसका फिर विभाग न हो सके) 'प्रदेश' कहलाता है ।

परमाणु क्या है ?

स्कन्ध अथवा देशसे अलग, प्रदेशके समान अतिसूक्ष्म स्वतन्त्र भाग 'परमाणु' कहलाता है ।

धर्मास्तिकाय-अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकायके परमाणु नहीं होते ।

अस्तिकाय क्या है ?

अस्तिका अर्थ है प्रदेश, और कायका अर्थ समूह, प्रदेशोंके समूहको 'अस्तिकाय' कहते हैं ।

कालको कालास्तिकाय क्यों नहीं कहा ?

काल द्रव्यका वर्तमान समयरूप एक ही प्रदेश है, प्रदेशोंका समूह न होनेसे आकाशास्तिकायकी तरह 'कालास्तिकाय' नहीं कह सकते ।

कालका स्वरूप

समय—जिसका विभाग न हो सके वह 'समय' कहलाता है ।

अजीव-तत्त्वके जघन्य १४ भेद हैं ।

धर्मास्तिकायके तीन भेद

१—स्कन्ध, २—देश, ३—प्रदेश ।

अधर्मास्तिकायके तीन भेद

१—स्कन्ध, २—देश, ३—प्रदेश ।

आकाशास्तिकायके तीन भेद

१—स्कन्ध, २—देश, ३—प्रदेश ।

कालका एक भेद

१—काल ।

पुद्गलास्तिकायके ४ भेद

१—स्कन्ध, २—देश, ३—प्रदेश, ४—परमाणु ।

ये सब मिलाकर अजीव तत्त्वके जघन्य १४ भेद हुए ।

स्कन्ध किसे कहते हैं ?

१४ रासुलोकमें पूर्ण जो धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय हैं, वे प्रत्येक स्कन्ध कहलाते हैं । मिले हुए अनन्तपुद्गलपरमाणुओंके छोटे समूहको भी 'स्कन्ध'

पांच वर्ण

१—काला, २—नीला, ३—पीला, ४—लाल, ५—सफेद ।

पांच रस

१—तिक्त, २—कटुक, ३—कषायरस, ४—खट्वाग्रस, ५—मीठा-रस, (लवण मीठे रसमे है) ।

२ गन्ध

१—सुगन्ध, २—दुर्गन्ध ।

८ स्पर्श

१—कठोर—जैसे पैरका तलुआ कठोर होता है ।

२—सुकोमल—कानके नीचेके मासकी तरह ।

३—रूखा—जैसे जीभ चिकनी नहीं होती ।

४—चिकना—आखें चिकनी होती हैं ।

५—हल्का—बाल हल्के होते हैं ।

६—भारी—हाड भारी होते हैं ।

७—ठंडा—नाकका अगला भाग ठंडा होता है ।

८—गर्म—छाती या कलेजा गर्म रहता है ।

परिमंडल संस्थानका भाजन हो, बृह संस्थान उसका प्रतिपक्षी हो, तब परिमंडल संस्थानमें २० बातें पाई जाती हैं । जैसे—

५—वर्ण ५—रस, २—गंध, ८—स्पर्श ।

इसी प्रकार बृह संस्थानमें २०, त्र्यंशमें २०, चतुरस्रमें २०, और आयतनमें २० ।

आवलिङ्गा—असंख्य समयोंकी एक 'आवलिङ्गा' होती है।

मुहूर्त—१६७७७७७७१६ आवलिङ्गोंका एक मुहूर्त (४८ मिनट) होता है।

दिन—३० मुहूर्तका एक महोरात्रि होता है।

पक्ष—१५ दिनका पक्ष होता है।

मास—२ पक्षका महीना होता है।

१२ मासका एक वर्ष होता है। असंख्य वर्षोंका एक 'धर्मोपम' होता है। इस कोड़ाकोड़ी धर्मोपमका एक सागरोपम होते हैं। इस कोड़ाकोड़ी सागरोपमकी एक 'असर्पिणी' होती है। इतने ही प्रमाणकी असर्पिणी होती है। क्योंकि मित्रनेको धर्म 'कास्यक' कहते हैं। एम अनन्त कालका धीतने पर एक 'पुद्गल' परवर्तन होता है।

कोड़ाकोड़ी

कोड़को कोड़स गुणने पर जो संख्या होती है। कोड़ाकोड़ी कहते हैं।

सठाण पाच होते हैं

१—परिमंडल—चूड़ीके समान गोलाकार।

२—कट्ट—हत्ताकार, मोड़कके समान।

३—अस्य—त्रिकोन, सिपाकेकी तरह।

४—चतुरस्त्र—चौकी जैसा चौकोर।

५—आयत—बांसकी तरह सम्यक आकार।

पांच वर्ण

१—काला, २—नीला, ३—पीला, ४—लाल, ५—सफेद ।

पांच रस

१—तिक्त, २—कटुक, ३—कषायरस, ४—खट्वारस, ५—मीठा-रस, (लवण मीठे रसमे है) ।

२ गन्ध

१—सुगन्ध, २—दुर्गन्ध ।

८ स्पर्श

१—कठोर—जैसे पैरका तलुआ कठोर होता है ।

२—सुकोमल—कानके नीचेके मासकी तरह ।

३—रूखा—जैसे जीभ चिकनी नहीं होती ।

४—चिकना—आखें चिकनी होती हैं ।

५—हल्का—बाल हल्के होते हैं ।

६—भारी—हाड भारी होते हैं ।

७—ठंढा—नाकका अगला भाग ठंढा होता है ।

८—गर्म—छाती या कलेजा गर्म रहता है ।

परिमडल संस्थानका भाजन हो, वट्ट संस्थान उसका प्रतिपक्षी हो, तब परिमडल संस्थानमें २० बातें पाई जाती हैं । जैसे—

५—वर्ण ५—रस, २—गंध, ८—स्पर्श ।

इसी प्रकार वट्ट संस्थानमें २०, त्र्यंशमें २०, चतुरस्रमें २०, और आयतनमें २० ।

सब मिलकर ५ संस्थानोंके १०० भक्ष्य बने हैं।

काल रंगको भोजन बनानेपर २० बोल होंगे।

५—रस ५—संस्थान, २—गंध ८—स्पर्श।

नील वर्णके भोजनमें २० बोल पाते हैं।

५—रस ५—संस्थान २—गंध, ८ स्पर्श।

पीतवर्णके भोजनमें २० बोल पाते हैं।

५—रस, ५—संस्थान २—गंध ८—स्पर्श।

छात्र रंगक भोजनमें २० बोल मिलते हैं।

५—रस, ५—संस्थान २—गंध ८—स्पर्श।

श्वेतवर्णके भोजनमें २० बोल मिलते हैं।

५—रस ५—संस्थान २—गंध ८—स्पर्श।

१—विक्रम रसक भोजनमें २० बोल मिलते हैं।

५—वर्ण ५—संस्थान, २—गंध, ८—स्पर्श।

२—कद्रुवे रसके भोजनमें २० बोल मिलते हैं।

५—वर्ण ५—संस्थान २—गंध ८—स्पर्श।

५—कपाय रसक भोजनमें २० बोल मिलते हैं।

५—वर्ण ५—संस्थान २—गंध ८—स्पर्श।

४—कद्रु रसके भोजनमें २० बोल पाये जाते हैं।

५—वर्ण ५—संस्थान २—गंध ८—स्पर्श।

५—मीठे रसके भोजनमें २० बोल गर्भित हैं।

५—वर्ण ५—संस्थान, २—गंध, ८—स्पर्श।

१—सुगन्धके भोजनमें २५ बोल मिलते हैं।

५—वर्ण, ५—रस, ५—सस्थान, ८—स्पर्श ।

२—दुर्गन्धके भाजनमे २३ बोल पाये जाते हैं ।

५—वर्ण, ५—रस, ५—सस्थान, ८—स्पर्श ।

१—कठोर स्पर्शके भाजनमे २३ बोल होते हैं ।

५—वर्ण, ५—रस, ५—सस्थान, २—गन्ध, ६—स्पर्श ।

२—सुकोमल स्पर्शके भाजनमे २३ बोल होते हैं ।

५—वर्ण, ५—रस, ५—संस्थान, २—गन्ध, ६—स्पर्श ।

३—लघु स्पर्शके भाजनमे २३ बोल मिलते हैं ।

५—वर्ण, ५—रस ५—सस्थान, २—गन्ध, ६—स्पर्श ।

४—गुरु स्पर्शके भाजनमें २३ बोल पाये जाते हैं ।

५—वर्ण, ५—रस, ५—संस्थान, २—गन्ध, ६—स्पर्श ।

५—उष्ण स्पर्शके भाजनमे २३ बोल पाये जाते हैं ।

५—वर्ण, ५—रस ५—सस्थान २—गन्ध, ६—स्पर्श ।

६—शीत-स्पर्शके भाजनमे २३ बोल मिलते हैं ।

५—वर्ण, ५—रस ५—सस्थान, २—गन्ध, ६—स्पर्श ।

७—रूक्ष स्पर्शके भाजनमें २३ बोल मिलते हैं ।

५—वर्ण, ५—रस, ५—सस्थान, २—गन्ध, ६—स्पर्श ।

८—स्निग्ध रसके भाजनमें २३ बोल मिलते हैं ।

५—वर्ण, ५—रस, ५—सस्थान, २—गन्ध, ६—स्पर्श ।

इस प्रकारसे १०० सस्थानोंमें, १०० वर्णोंमें, १०० रसोंमें, ४६ गन्धोंमें, १८४ स्पर्शोंमें ।

५३०, कुल इतने भेद अरूपी अजीव-तत्त्वके हुए । मगर पक्ष-

प्रतिपक्षकी सम्भावना स्वयमेव कर ली जानी चाहिये । क्योंकि जहाँ कर्करा स्पर्श है वहाँपर सुकोमल स्पर्श कभी न मिलेगा । इसी भाँति संस्थान, वर्ण गन्ध रस स्पर्शके विषयमें भी ज्ञान लेना योग्य है ।

अरूपी अजीवके ३० भेद

धर्मास्तिकायके ३ भेद ।

स्कन्ध, पैरा, प्रवेरा ।

अधर्मास्तिकायके तीन भेद ।

स्कन्ध, पैरा, प्रवेरा ।

जाकारास्तिकायके तीन भेद ।

स्कन्ध, पैरा, प्रवेरा ।

दशवां काळका भेद ।

धर्मास्तिकायके पाच भेद

१—द्रव्यसे एक है ।

२—क्षेत्रसे छोक प्रमाण है ।

३—काससे अनावि अनन्त ।

४—माससे कर्ण गन्ध रस, स्पर्श संस्थानसे रहित ।

५—गुणसे बलून गुण स्वभाव (गति स्वरूप) ।

अधर्मास्तिकायके ५ भेद

१—द्रव्यसे एक है ।

२—क्षेत्रसे छोक प्रमाणसे है ।

३—काससे अनावि-अनन्त है ।

४—भावसे वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श रहित है ।

५—गुणसे स्थिर स्वभाव (स्थिति लक्षण) ।

आकाशास्तिकायके ५ भेद

१—द्रव्यसे एक है ।

२—क्षेत्रसे लोक-अलोक प्रमाणमे है ।

३—कालसे अनादि अनन्त है ।

४—भावसे वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श रहित है ।

५—गुणसे अवगाहदान लक्षण (अवकाश देना) ।

कालद्रव्यके ५ भेद

१—द्रव्यसे १ प्रदेश ।

२—क्षेत्रसे २॥ द्वीप प्रमाण ।

३—कालसे अनादि अनन्त ।

४—भावसे वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्शसे रहित है ।

५—गुणसे वर्तना, लक्षण ।

इस प्रकार ३० हुए । ५३० रूपी भेद ३० अरूपी भेद सब मिल कर ५६० भेद अजीव-तत्त्वके हुए ।

इति अजीव-तत्त्व ।

प्रतिपक्षकी सम्भावना स्वयमेव कर ली जानी चाहिये । क्योंकि जहाँ कक्षरा स्पर्श है वहाँपर सुकोमल स्पर्श कभी न मिलेगा । इसी भाँति संस्थान, वर्ण, गन्ध, रस स्पर्शोंके विषयमें भी ज्ञान उना योग्य है ।

अरूपी अजीवके ३० भेद

धर्मास्तिकायके ३ भेद ।

स्कन्ध देश, प्रदेश ।

अधर्मास्तिकायके तीन भेद ।

स्कन्ध देश, प्रदेश ।

आकाशास्तिकायके तीन भेद ।

स्कन्ध देश, प्रदेश ।

पराया काच्छका भेद ।

धर्मास्तिकायके पाच भेद

१—द्रव्यसे एक है ।

२—क्षेत्रसे छोक प्रमाण है ।

३—काछसे अनावि-अनन्त ।

४—मात्से वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, संस्थानसे रहित ।

५—गुणसे अजन्म गुण स्वभाव (गति छद्मण) ।

अधर्मास्तिकायके ५ भेद

१—द्रव्यसे एक है ।

२—क्षेत्रसे छोक प्रमाणमें है ।

३—काछसे अनावि-अनन्त है ।

सोनेकी वेडीके समान है और पाप लोहेकी वेडीके सदृश है। दोनों बधन हैं।

पुण्य-पापकी समानतामें शंका ?

कोई यह शका करे कि—पुण्य-पाप समान नहीं है, क्योंकि उनके कारण, रस, स्वभाव तथा फल अलग अलग हैं, एकके (कारण, रस, स्वभाव, फल) अप्रिय और एकके प्रिय लगते हैं, तब समान क्यों कर हो सकते हैं। सङ्क्षिप्त भावसे पाप और निर्मल भावोंसे पुण्य बध होता है, इस प्रकार दोनोंके बधमे कारण भेद है। पापका उदय असाता है, जिसका स्वाद कड़ुआ है, और पुण्यका उदय साता है, जिसका स्वाद मीठा है, इस तरह दोनोंके स्वादमे भी अन्तर है, पापका स्वभाव तीव्र कषाय और पुण्यका स्वभाव मृदु कषाय है। इस प्रकार दोनोंके स्वभावमें भी भेद है। पापसे कुगति और पुण्यसे सुगति होती है, इस प्रकार दोनोंमे फल भेद प्रत्यक्ष जान पड़ता है, तब दोनोंको समान पद क्यों कर दिया जा सकता है ?

इसका समाधान

पापबध और पुण्यबध दोनों मुक्ति मार्गमें बाधक रूप हैं, इसमें दोनों ही समान हैं। इनके कड़वे और मीठे स्वाद पुद्गलके हैं, अतः दोनोंके रस भी समान हैं। सकलेश और विशुद्ध भाव दोनों विभाव हैं, अतएव दोनोंके भाव भी समान हैं। कुगति और सुगति दोनों संसारमय हैं, इसलिये दोनोंके फल भी समान हैं। दोनोंके कारण, रस, स्वभाव और फलमे अज्ञानसे भेद दीखता है, परन्तु

पुण्य-तत्त्व

पुण्य क्या है ?

जिस कर्मके फलसे जीव सुख पाता है, मोक्ष प्राप्ति के लिये सहायक है, संसारमें नियति स्थापकता रखती है। अन्तमें त्यागने योग्य भी है। इसे पुण्य कहते हैं।

अध्यात्मिक दृष्टिसे पुण्य पाप क्या हैं ?

जैसे किसी बाग़ानकी दो पुत्र हुए, उनमेंसे पहले एक पुत्र ब्राह्मणको दे दिया और एकको अपने घरमें रख लिया। जिसे ब्राह्मण को सौंप था वह ब्राह्मण कहलया और मद्य मांसका त्यागी हुआ। परन्तु जो उसके घरमें रह गया था वह बाग़ान कहलया तथा मद्य मांसका नहीं हागया। इसी तरह एक वैदनी कर्मके पाप और पुण्य जिनके भला बला नाम हैं ऐसे दो पुत्र हैं। भला दोनों ही में संसार प्रमणा है, और दोनों ही बंध परम्पराको बद्ध हैं। जिससे आत्मब्रह्मजीवन तो दोनों ही की अभिलषणा नहीं करत। और दोनों ही निश्चय करनेके प्रयत्नमें लगे रहते हैं, क्योंकि जिस प्रकार पापकर्म बंधन है मरणादि दुःखद संसारमें फिरो-नेवासा है, उसी प्रकार पुण्य भी बंधन है और उसका विपाक भी संसार ही है इसलिये दोनों समान ही हैं। परन्तु पुण्य

सोनेकी बेड़ीके समान है और पाप लोहेकी बेड़ीके सदृश है। दोनों बंधन हैं।

पुण्य-पापकी समानतामें शंका ?

कोई यह शंका करे कि-पुण्य-पाप समान नहीं हैं, क्योंकि उनके कारण, रस, स्वभाव तथा फल अलग अलग हैं, एकके (कारण, रस, स्वभाव, फल) अप्रिय और एकके प्रिय लगते हैं, तब समान क्यों कर हो सकते हैं। सख्तिष्ट भावसे पाप और निर्मल भावोंसे पुण्य बध होता है, इस प्रकार दोनोंके बधमे कारण भेद है। पापका उदय असाता है, जिसका स्वाद कड़ुआ है, और पुण्यका उदय साता है, जिसका स्वाद मीठा है, इस तरह दोनोंके स्वादमे भी अन्तर है, पापका स्वभाव तीव्र कषाय और पुण्यका स्वभाव मद कषाय है। इस प्रकार दोनोंके स्वभावमे भी भेद है। पापसे कुगति और पुण्यसे सुगति होती है, इस प्रकार दोनोंमे फल भेद प्रत्यक्ष जान पड़ता है, तब दोनोंको समान पद क्यों कर दिया जा सकता है ?

इसका समाधान

पापबध और पुण्यबध दोनों मुक्ति मार्गमे बाधके रूप हैं, इसमे दोनों ही समान हैं। इनके कड़वे और मीठे स्वाद पुंद्गलके हैं, अतः दोनोंके रस भी समान हैं। सफ्लेश और विशुद्ध भाव दोनों विभाव हैं, अतएव दोनोंके भाव भी समान हैं। कुगति और सुगति दोनों संसारमय हैं, इसलिये दोनोंके फल भी समान हैं। दोनोंके कारण, रस, स्वभाव और फलमे अज्ञानमे भेद नही होता है।

ज्ञान दृष्टिसे दोनोंमें कुछ अन्तर नहीं है। दोनों आत्म स्वरूपको सुखनेवाले हैं, इसलिये महाअंध कूपके समान हैं। और दोनों ही कर्म बन्ध रूप हैं, इसलिये निश्चयनयसे मोक्ष मार्गमें इन दोनोंका त्याग पड़ा गया है। राग द्वेष, मोह रहित, 'निर्विकल्प', आत्म-ध्यान ही मोक्ष रूप है। इसके बिना और सब भटकना पुत्रल जनित है। आत्मा सर्वत्र शुद्ध अर्थात् अव्यय है, और क्रिया कल्पमय रहलती है। अतः जितने समयतक जीव जिसमें (स्वरूप या क्रियामें) रहता है उतने समय तक उसका स्वाद लेता है। अर्थात् जतक आत्मालुम्ब रहता है ततक अव्यय वरा रहती है, परन्तु जब स्वरूपसे क्रियामें हटकर लगता है तब कल्पका प्रपंच बढ़ता है। अतः ज्ञान और चरित्र ही प्रधान हैं, क्योंकि सम्यक्त्व सहित ज्ञान और चरित्र परमेश्वरका स्वभाव है और यही परमेश्वर बननेका ज्ञाव है।

बाहरकी दृष्टिसे मोह नहीं है

शुभ और अशुभ ये दोनों कम मल हैं। पुत्रल पिण्ड हैं, आत्मके विभाव हैं इनसे मोक्ष नहीं होता है और न कतक ज्ञान ही पाता है, क्योंकि जतक शुभ-अशुभ क्रियाके परिणाम रहते हैं ततक ज्ञान, वर्तन उपयोग और मन वचन कायके योग बन्धल रहत हैं। तना जतक से स्थिर न होंगे ततक शुद्ध अनुभव मही होता है। इससे दोनों ही क्रियाएँ मोक्ष मार्गमें बाधक हैं। दोनों ही कल्प व्यय करती हैं।

ज्ञान और शुभाशुभ कर्मका हाल

जबतक आठों कर्म विल्कुल नष्ट नहीं होते तबतक सम्यक्त्व दृष्टिमें ज्ञानधारा और शुभाशुभ कर्मधारा दोनों वर्तती रहती हैं। दोनों धाराओंका अलग-अलग स्वभाव और भिन्न-भिन्न सत्ता है। विशेष भेद इतना ही है कि कर्मधारा बन्धरूप है आत्म-शक्तिको पराधीन करती है। तथा अनेक प्रकारसे बन्ध बढ़ाती है। और ज्ञानधारा मोक्ष स्वरूप है, मोक्षदाता है, दोषोंको हटाती है तथा संसार सागरसे पार करनेके लिये नौकाके समान है।

पुण्यका वर्णन

यह पुण्य शुभ भावोंसे बंधता है। इसके द्वारा स्वर्गादि सुखको पाता है और यह लौकिक सुखका ही देनेवाला है। वह पुण्य पदार्थ नौ प्रकारसे बाधकर ४२ प्रकारसे भोगा जाता है।

नौ पुण्योंके नाम

- १—अन्नपुण्ये--अन्नदानसे पुण्य होता है।
- २—पाणपुण्ये--जलदानसे।
- ३--ल्यणपुण्ये--आरामके लिये मकान देनेसे।
- ४--सयनपुण्ये--आसन विस्तर देनेसे।
- ५--वत्थपुण्ये--वस्त्रादि दान करनेसे।
- ६--मनपुण्ये--मनको निर्विकार और शुद्ध रखनेसे।
- ७--वचनपुण्ये--सत्य और शुभ वचन योगसे।
- ८--कायपुण्ये--कायकी निष्पाप सेवासे।

६—नमस्करपुण्ये—मानरहित होकर नमन करने से ।

पुण्यके उत्कृष्ट ४२ भेद

१—‘सातावदनीय’ जिस कर्म-प्रकृतिक उदयसे मुक्तका अनुभव करता है ।

२—‘उद्भोगोत्र’ सबरित्र माता-पिताके राजोबीय रूप, उद्भुक्त, उद्भवातिमें पैदा होता है ।

३—जिस कर्मके उदयसे जीवको ‘मनुष्यगति’ मिलती है ।

४—जिस कर्मके उदयसे मनुष्यको मनुष्यकी ‘आनुपूर्वी’ मिले ।

आनुपूर्वी क्या है ?

आनुपूर्वीका आशय यह है कि—किष्कगतिसे गत्यन्तरमें जानेवाला जीव जब शरीरको छोड़कर समर्थोणीसे जाने लगता है तब आनुपूर्वीकर्म उस जीवको लम्बरवन्तीसे गड़ा पैदा होना हो वहाँ पहुँचा देता है । मनुष्यगतिकर्म और मनुष्यानुपूर्वीकर्म इन दोनों की मनुष्यवृत्ति संज्ञा है ।

५—जिस कर्मसे जीवको देवगति मिले, उस ‘देवगति’ कहते हैं ।

६—जिस कर्मसे जीवको देवताकी आनुपूर्वी मिले, उसे ‘देवानुपूर्वी’ कहते हैं ।

७—जिस कर्मसे जीवको पाँचों इन्द्रियाँ मिलें, उसे ‘पंचेन्द्रिय-जातिकर्म’ कहते हैं ।

८—जिस कर्मसे जीवकी औदारिक शरीर मिले, उसे ‘औदारिकशरीरकर्म’ कहते हैं ।

औदारिक शरीर क्या है ?

उदार अर्थात् बड़े बड़े अथवा तीर्थंकरादि उत्तम पुरुषोंकी अपेक्षा उदार-प्रधान पुद्गलोंसे जो शरीर बनता है उसे 'औदारिक' कहते हैं। मनुष्य, पशु, पक्षी आदिका शरीर भी औदारिक कहलाता है।

६—जिस कर्मके उदयसे वैक्रिय शरीर मिले, उसे 'वैक्रियकर्म' कहते हैं।

वैक्रिय शरीर क्या है ?

अनेक प्रकारकी क्रियाओंसे बना हुआ शरीर 'वैक्रिय' कहलाता है। उसके दो भेद हैं 'औपपातिक' और 'लब्धिजन्य', देवता, नरक निवासी जीवोंका शरीर 'औपपातिक' होता है। लब्धि अर्थात् तपोबलके सामर्थ्य विशेषसे प्राप्त होने पर तियंच और मनुष्य भी कभी कभी वैक्रिय शरीर धारण करते हैं वह 'लब्धिजन्य' है।

१०—जिस कर्मसे आहारक शरीरकी प्राप्ति हो उसे 'आहारिक-शरीर कर्म' कहते हैं। दूसरे द्वीपमें विद्यमान तीर्थंकरसे अपना सन्देह दूर करनेके लिये या उनका ऐश्वर्य देखनेके लिये १४ पूर्वधारी मुनिराज जब चाहें तब निज शक्तिसे एक हाथका लम्बा, चर्मच्छुके देखनेमें न आवे ऐसा अदृश्य अति सुन्दर शरीर बनाते हैं उसे 'आहारिक शरीर' कहते हैं।

११—जिस कर्मके उदयसे तैजस शरीरकी प्राप्ति हो उसे 'तैजस शरीर' कहते हैं।

तेजस शरीर क्या है ?

किये हुए आहारको पकाकर रस-रक्त आदि बनानेवाला तथा तपोब्रह्म तजोलेख्या निकालने वाला 'तेजस' कहलाता है ।

१०—जीवोंके साथ हमें हुए आठ प्रकारके कर्मोंके विकाररूप तथा सब शरीरोंके कारणरूप 'कामण' कहलाता है । तेजस शरीर और कामण शरीरका अनादि कालसे जीवोंके साथ सम्बन्ध है । और मोक्ष पाय बिना उनके साथ वियोग नहीं होता ।

१३-१४-१५—जिन कर्मोंसे अंग-उपांग और अंगोपांग मिलें, उनको अंग कर्म-उपांग कर्म और अंगोपांग कर्म कहते हैं ।

मानु, मुजा, मस्तक, पीठ आदि सब अंग हैं । अंगुली आदि उपांग और अंगुलीके पक्ष रेखा आदि अंगोपांग कहलाते हैं ।

औद्यारिक-वैज्य-आहारके शरीरको अंग-उपांग आदि होते हैं । लेकिन तेजस कामण शरीरको नहीं ।

१६—प्रथम संहनन —ब्रह्मरूपमनारायण—जिस कर्मसे मिले, उसे ब्रह्मरूपमनारायण नाम कर्म कहते हैं ।

सहनन क्या है ?

हस्तिपोंकी रचनाको सहनन कहते हैं । जो हस्तेषु अकटकस्थ होनेपर एक पक्ष (वैष्टन) दोनोंपर लपट दिया जाय फिर तीनोंपर तीव्र ठोक दिया जाय इस प्रकारकी मत्तवृत्तिवाली रचनाको 'ब्रह्म रूपम नारायण सहनन' कहते हैं ।

१६—प्रथम संस्थान—समन्वयुरस जिस कर्मसे मिले उसे 'समन्वयुरस संस्थान' नाम कर्म कहते हैं ।

“पर्यंक आसन्न लगाकर बैठनेसे दोनों जानु और दोनों कन्धों-का इसी तरह बाएँ जानु और वामस्कन्धका अन्तर समान हो तो उस संस्थानको ‘समचतुरस्र’ संस्थान कहते हैं। जिनेश्वर भगवान तथा देवताओंका यही संस्थान है।

१८ से २१—जिन कर्मोंसे जीवका शरीर, शुभ-वर्ण, शुभ-गन्ध, शुभ-रस और शुभ-स्पर्शवाला हो उन कर्मों को भी अनुक्रमसे ‘शुभ-वर्ण’, ‘शुभ-गन्ध’, ‘शुभ-रस’, और शुभ-स्पर्श ‘नामकर्म’ कहते हैं।

पीला, लाल, सफेद रंग, शुभवर्ण कहलाता है। सुगन्धको शुभ गन्ध कहते हैं। खट्टा, मीठा और कसायला रस शुभ रस कहलाता है। हल्का, सुकोमल, गर्म और चिकना स्पर्श शुभ स्पर्श है।

२२—जिस कर्मसे जीवका शरीर न लोहेके समान भारी होता है, न रुई जैसा हल्का हो वह ‘अगुरुलघु’ नाम कर्म कहलाता है।

२३—जिस कर्मसे जीव, बलवानोंसे भी पराजित न हो उसे ‘पराघात’ नाम कर्म कहते हैं।

२४—जिस कर्मसे जीव श्वासोच्छ्वास ले सके उसे ‘श्वासो-च्छ्वास’ नाम कर्म कहते हैं।

२५—जिस कर्मसे जीवका शरीर उष्ण न होकर उष्णता प्रकाश करे उसे ‘आतप’ नाम कर्म कहते हैं। सूर्यमण्डलमे रहनेवाले पृथ्वी-कायके जीवोंका शरीर ऐसा ही है।

२६—जिस कर्मसे जीवका शरीर शीतल प्रकाश करनेवाला हो, उसे ‘उद्योत’ नाम कर्म कहते हैं। ऐसे जीव चन्द्रमण्डल और ज्योतिषचक्रमे होते हैं। वैक्रियलब्धीसे साधु, ‘वैक्रिय’ शरीर धारण

कहत है। उस शरीरक प्रकाश शीतल दाता है। वह हम 'उपति' नाम प्रथम समझना चाहिये।

१—जिस कर्ममें आब हाथी हम बैल, जैसी चाल चल उस शुभ बिहायागति कहते हैं।

२—जिस कर्ममें उदयम जीवक शरीरक अवयव नियत स्थान पर ही अवस्थित हों उस निमाण नामकर्म कहते हैं।

३—२—जिस इच्छा विचार अगाड़ी किया जायगा।

४—१—जिन कर्मोंमें मोक्ष दब मनुष्य और पशुकी पानीमें जाता है उनका प्रथम उपाय मनुष्याय और तिरचामु' कहते हैं।

५—जिस कर्ममें आब तीन साकका पूजनीय होता है उसे तीर्थकर नाम कर्म कहते हैं।

प्रसदशक क्या हाते हैं ?

जिस कर्ममें जीवका 'जिस शरीर' मिलता है उसे 'जिस' नाम कर्म कहते हैं। जिस जीव के हात हैं, जो धूपसे व्याकुल होने पर छायामें जाय और शीतल दुग्ध पाकर धूपमें आ सके।

६—१—जिस इन्द्रिय युक्त जीव 'जिस' कहसकते हैं।

—जिस कर्ममें जीवका शरीर या शरीर समुदाय देहमें आ सके उस इच्छा व्युत्पन्न होनेपर 'जिस' नाम कर्म कहते हैं।

७—जिसका उदयम जीव अपनी पर्याप्तियोंसे मुक्त हो, उसे 'पर्याप्त' नाम कर्म कहते हैं।

८—जिस कर्ममें एक शरीरमें एकही जीव स्वामी होकर रहे उस 'अन्यक' नाम कर्म कहते हैं।

५—जिस कर्मसे जीवकी हड्डी-टाँत आदि अवयव मजबूत हों उसे 'स्थिर' नाम कर्म कहते हैं ।

६—जिस कर्मसे जीवकी नाभिके ऊपरका भाग शुभ हो उसे 'शुभ' नाम कर्म कहते हैं ।

७—जिस कर्मसे जीव सबका प्रीतिपात्र हो, उसे 'सौभाग्य' नाम कर्म कहते हैं ।

८—जिस कर्मसे जीवका स्वर (आवाज़) कोयलकी तरह मीठा हो उसे 'सुस्वर' नाम कर्म कहते हैं ।

९—जिस कर्मसे जीवका वचन लोगोंमें आदरणीय हो उसे 'आदेय' नाम कर्म कहते हैं ।

१०—जिस कर्मसे लोगोंमें यश कीर्ति फैले उसे 'यशःकीर्ति' नाम कर्म कहते हैं ।

इति पुण्य-तत्त्व ।



पाप-तत्त्व

—००००००—

पाप किसे कहते हैं ?

जिस कर्मसे जीव दुःख पाता है, जो अशुभ भावोंसे कल्पता है, तथा अपने आप नीच गतिमें गिरता है और संसारमें दुःखका देने वाला है, वह पाप पदार्थ है।

पापकर्म १८ प्रकारसे बाधता है

- १—प्राप्तातिपात—हिंसा करना। २—स्वाभाव—असत्य बोलना।
- ३—अवयवदान—बिना आज्ञा किसीकी वस्तु लेना धरना। ४—मैथुन—व्यभिचार सेवन करना। ५—परिग्रह—वस्तुकी ममता बुद्धिसे दक्षता रखना। ६—श्लेष। ७—मान। ८—माया। ९—स्नेह।
- १०—राग। ११—द्वेष। १२—कण्ड। १३—अभ्यात्मन—सामने किसीको बुरा कहना। १४—पैशुन्य—पीठ पीछे बुराई करना। १५—परपरिवाद—दोनों तरफसे अपवाद करना। १६—रति—अनुकूल संयोग पाकर हर्षित होना। १७—अरति—प्रतिकूल संयोग पाकर क्रुद्ध होना। १८—मायास्त्रुता, मिथ्यात्व दर्शन रखना।

पाप ८२ प्रकारसे भोगता है

- १—मन और पांच इन्द्रियोके सम्बन्धसे जीवको जो क्षान

होता है, उसे मतिज्ञान कहते हैं, उस ज्ञानका 'आवरण' अर्थात् 'आच्छादन' 'मतिज्ञानावरणीय' पापकर्म कहलाता है ।

२—शास्त्रको 'द्रव्यश्रुत' कहते हैं, और उसके सुनने या पढ़नेसे जो ज्ञान होता है उसे 'भावश्रुत' कहते हैं, उसका आवरण 'श्रुतज्ञानावरणीय' पापकर्म कहलाता है ।

३—अतीन्द्रिय—अर्थात् इन्द्रियोंके विना आत्माको रूपीद्रव्यका जो ज्ञान होता है, उसे 'अवधिज्ञानावरणीय' पापकर्म कहते हैं ।

४—संज्ञी पचेन्द्रियके मनकी बात जिस ज्ञानके द्वारा मालूम होती है उसे 'मन.पर्ययज्ञान' कहते हैं, उसका आवरण 'मन पर्यय-ज्ञानावरणीय' पापकर्म है ।

५—समस्त ससारका पूरा ज्ञान जिससे होता है, उसे केवलज्ञान कहते हैं । उसका आवरण 'केवलज्ञानावरणीय' पापकर्म कहलाता है ।

६—दानसे लाभ होता है, उसे जानता हो, पासमे धन हो, सुपात्र भी मिल जाय, परन्तु दान न कर सके, इसका कारण 'दानान्तराय' पापकर्म है ।

७—दान देनेवाला उदार है, उसके पास दानकी सब वस्तुएँ भी हैं, लेनेवाला भी समझदार है, तब भी मागी वस्तु न मिले इसका कारण 'लाभान्तराय' है ।

८—भोग्य चीजें विद्यमान हैं, भोगनेकी शक्ति भी है, लेकिन भोग न सके उसका कारण है 'भोगान्तराय' पापकर्म ।

९—उपभोग्य वस्तुएँ भी हैं, उपभोग करनेकी शक्ति भी है, लेकिन उपभोग न कर सके उसका कारण 'उपभोगान्तराय' है ।

जो वस्तु एक बार भोगनेमें आवे वह भोग्य है, जैसे आहार, स्त्री आदि । जो पदार्थ बार-बार उपयोगमें आवे उस उपभोग्य कहते हैं, जैसे पुस्तक वस्त्र आदि ।

१०—रोगरहित युवावस्था रहनपर और सामान्य होत हुए भी अपनी शक्तिसे विकसित न कर सके उसका कारण 'वीर्यान्तराय' है ।

११—आत्मसे पदार्थोंका जो सामान्य प्रतिभास होता है उसे 'अव्यभिचारी' कहते हैं । उसका आवरण 'अव्यभिचारान्तरणीय' पापकर्म कहलता है ।

१२—जन्म नाक जीभ, त्वचा तथा मत्ते सम्बन्धित शब्द, गन्ध रस, और स्पर्शका जो सामान्य प्रतिभास होता है उसे 'अव्यभिचारी' कहते हैं । उसका आवरण 'अव्यभिचारान्तरणीय' पापकर्म कहलता है ।

१३—इन्द्रियोंके बिना कपीद्रव्यका जो सामान्य बोध होता है, उसे 'अव्यभिचारी' कहते हैं । उसका आवरण 'अव्यभिचारान्तरणीय' पापकर्म कहलता है ।

१४—संसारक सम्पूर्ण पदार्थोंका जो सामान्य बोध होता है, उसे 'अव्यभिचारी' कहते हैं । उसका आवरण 'अव्यभिचारान्तरणीय' पापकर्म कहलता है ।

१५—जो सोया हुआ आवामी जरासी आदित पाकर भी जामा उठता है, उसकी नींदको 'निद्रा' कहते हैं जिस कर्मसे ऐसी नींद आवे उस कर्मका नाम भी निद्रा है ।

१६—जो आवामी पक्षे जोरसे थिछने वा हाथसे कूज थिछने

पर बड़ी कठिनार्थ से जागता है, उसकी नींदको 'निद्रा-निद्रा' कहते हैं। जिस कर्मसे ऐसी नींद आवे उस कर्मको भी 'निद्रा-निद्रा' कहा है।

१७—खड़े-खड़े या बैठे-बैठे जिसको नींद आती है, उसकी नींदको 'प्रचला' कहते हैं। जिस कर्मसे ऐसी नींद आवे, उस कर्मका नाम भी 'प्रचला' है।

१८—चलते फिरते जिसको नींद आती हो, उसकी नींदको 'प्रचला-प्रचला' कहते हैं। जिस कर्मके उदयसे ऐसी नींद आवे उसे भी 'प्रचला-प्रचला' कर्म प्रकृति कहते हैं।

१९—दिनमें सोचे हुए कामको रातमें नींदकी अवस्थामें जो कर डालता है, उसकी नींदको 'स्त्यानर्द्धि' कहते हैं, जिस कर्मसे ऐसी नींद आती है उस कर्मको 'स्त्यानर्द्धि' या 'स्त्यानगृद्धि' कहते हैं।

स्त्यानर्द्धिकी हालतमें वज्रमृपभनाराच सहनन वाले जीवको चासुदेवका आधा बल होता है।

२०—जिस कर्मसे नीच कर्म करने वाले माता-पिताके रजोवीर्य से नीच कुलमें जन्म हो उसे 'नीचैर्गोत्र' कहते हैं।

२१—जिस कर्मसे जीव दुःखका अनुभव करे, उसे 'असाता-वेदनीय' पाप कर्म कहते हैं।

२२—जिस कर्मसे मिथ्यात्वकी प्राप्ति हो उसे 'मिथ्यात्व मोहनीय' पाप कर्म कहते हैं।

मिथ्यात्व क्या है ?

जिसके जगत्-वस्तु-स्वभावको अविज्ञान है

जो वस्तु एक बार भोगनमें आये वह भोग्य है, जैसे आहार, स्त्री आदि । जो पदार्थ बार-बार उपयोगमें आये उसे उपभोग्य कहते हैं, जैसे पुस्तक वगैरा आदि ।

१०—योगरहित युवावस्था रहनेपर और सामान्य होते हुए भी अपनी शक्तिका विप्रसन्न न कर सके उसका कारण 'अविद्यान्तर्यामि' है ।

११—अविद्यन्त पदार्थोंका जो सामान्य प्रतिभास होता है उसे 'अव्यभिचारान' कहते हैं । उसका आवरण 'अव्यभिचारानावरणीय' पापकर्म कहल्यता है ।

१२—अन्न, नाक, जीम, त्वचा तथा मनके सम्बन्धसे शब्द, गन्ध, रस, और स्पर्शाका जो सामान्य प्रतिभास होता है उसे 'अव्यभिचारान' कहते हैं । उसका आवरण 'अव्यभिचारानावरणीय' पापकर्म कहल्यता है ।

१३—इन्द्रियोक्ति बिना रूपीद्रव्यका जो सामान्य बोध होता है, उसे अव्यभिचारान कहते हैं । उसका आवरण 'अव्यभिचारानावरणीय' पापकर्म कहल्यता है ।

१४—संस्कार सम्पूर्ण पदार्थोंका जो सामान्य बोध होता है, उसे 'अव्यभिचारान' कहते हैं । उसका आवरण 'अव्यभिचारानावरणीय' पापकर्म कहल्यता है ।

१५—जो साया हुआ आदमी जरासी आदट पाकर भी काम उठता है उसकी भीड़को 'निद्रा' कहते हैं जिस कमस ऐसी भीड़ आव उस कमच नाम भी निद्रा है ।

१६—जो आदमी बहु जोरम बिछुने या हाथमे रूख दिखने

भेद हैं। अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ जबतक जीवित रहता है ये प्रायः तबतक बने रहते हैं, और अन्तमे प्रायः नरकगति प्राप्त करता है।

अनन्तानुबन्धी चौकड़ीमें विशेषता

अनन्तानुबन्धी क्रोध-पर्वतकी लकीर जसा अमिट होता है। अनन्तानुबन्धी मान पत्थरका स्तभ होता है। अनन्तानुबन्धी माया वासकी जड़की तरह दृढ होती है। अनन्तानुबन्धी लोभ कृमिज रगके समान पक्का होता है। इससे समदृष्टि नहीं होने पाता।

४०-४३—जिस कर्मसे जीवको देशविरतिरूप प्रत्याख्यानकी प्राप्ति न हो, उसे 'अप्रत्याख्यानी' पाप कर्म कहते हैं। इसके भी चार भेद हैं। 'अप्रत्याख्यान' क्रोध, मान, माया और लोभ। इनकी स्थिति एक वर्षकी है। इनके उदयसे अणुव्रत धारण करनेकी इच्छा नहीं होती, और मरने पर प्रायः 'तिर्यग्गति' होती है। अप्रत्याख्यान क्रोध पृथ्वीकी लकीरके समान है, मान दातका स्तभ है, माया मेढरेके सींगके समान है। लोभ नगरके कीच जैसा है।

४४-४७—जिसके उदयसे सर्वविरतिरूप प्रत्याख्यानकी प्राप्ति न हो, उसे 'प्रत्याख्यान' पापकर्म कहते हैं।

इसके चार भेद हैं, प्रत्याख्यानका क्रोध, मान, माया, लोभ इनकी स्थिति चार मासकी है। ये पापकर्म सर्वविरतिरूप पवित्र चरित्रको रोकते हैं, और मरकर प्रायः मनुष्यगति पा सकता है। प्रत्याख्यानका क्रोध बालुकी लकीरके समान है, मान लकड़ीके स्तभ

सेकर छड़ता है, अहंकारक आनसे चित्तमें उपनब सोक्तता है। बाबाबोछ रहनेसे आत्मा विधाम नहीं पाता। बगलक पत्तेकी तरह संसारमें रखता रहता है, मोघमें तप्त रहता है, लोभसे मलिन रहता है, मायासे झुटिछता आत्माती है, मानसे बड़बोछ होकर कुवाक्य बोछता है, आत्माकी पात करन बाछ ऐस्य मिथ्यात्व है। इस्से आत्मा कठोर हो जाता है। यह दुःखोंका वृत्त है, परद्वय अनित्य है, अन्धकूपके समान है, कठिनार्थसे हटाया जा सकता है, यह मिथ्यात्व विभाव है। जीवको अनादि कस्से यह रोग छाया हुआ है, इसी कारण जीव परद्वयमें अहंभुति रखकर अनेक कसस्पाएँ धरण करता है। मिथ्यात्व अस्त, प्रमाद, कपात्सयोग इसके कारण हैं। जिसमें देवके गुण न हों उसे वैव मानता है, जिसमें गुरुके गुण न हों तथा हिंसाक उपदेशकको गुरु मानता है और हिंसा आदि अपर्ममें बर्म समझता है अस्तका नाम मिथ्यात्व है।

२३ ३२—स्वावर दशक जिसे अगामी कहा जायेगा।

३३—जिस कर्मसे जीव नरकमें जाता है उसे नरक गति कहते हैं।

३४—जिस कर्मक लक्ष्यसे जीव नरकमें जीवित रहता है, उसे 'नरकमु' पापकर्म कहते हैं।

३५—जिस कर्मके लक्ष्यसे जीवको बिना इच्छाके नरकमें जाना पड़े उस 'नरकानुपूर्वी' पापकर्म कहते हैं।

३६ ३६—जिस कर्मसे जीवको संसारमें अनन्त काछतक धूमना पड़ता है उसे 'अनन्तमुकधी' पापकर्म कहते हैं। इसके चार

६१—जिस कर्मसे तिर्यंचगति मिले उसे 'तिर्यंचगति' कहते हैं।

६२—जिस कर्मसे जीवको जबरदस्ती तिर्यंचगतिमें जाना-पड़े उसे 'तिर्यंचानुपूर्वी' पापकर्म कहते हैं।

६३—जिस कर्मके उदयसे जीवको एकेन्द्रिय जातिमें प्राप्त होना पड़े उसे 'एकेन्द्रिय जाति' पापकर्म कहते हैं। इसी प्रकार—

६४—वेन्द्रियजाति । ६५—तेन्द्रियजाति भी जानना चाहिये ।

६६—चतुरिन्द्रियजाति पापकर्मोंको भी समझना योग्य है ।

६७—जिस कर्मके उदयसे जीव उंट, गधा, कब्बा, टीढे जैसी चाल चले उसे 'अशुभविहायोगति' पापकर्म कहते हैं।

६८—जिस कर्मसे जीव अपने ही अवयवोंसे दुःखी हो उसे 'उपघात' पापकर्म कहते हैं। वे अवयव प्रतिजिह्वा, (पडजीभ) कण्ठमाला छठी उंगली आदि हैं।

६९-७२—जिन कर्मोंसे जीवका शरीर अशुभवर्ण, अशुभगन्ध, अशुभ रस और अशुभ स्पर्शयुक्त हो, उनको क्रमसे अप्रशस्तवर्ण, अप्रशस्तगन्ध, अप्रशस्तरस, अप्रशस्तस्पर्श पापकर्म कहते हैं।

लील और तवेकी स्याही जैसे रंग अशुभवर्ण हैं। दुर्गन्ध अशुभ गन्ध है। भारी, खरदरा, रूखा और शीतस्पर्श अशुभ स्पर्श हैं। तीखा और कड़ुवा रस अशुभ रस हैं।

७३-७७—जिन कर्मोंसे अन्तिम पाच संहननोंकी प्राप्ति हो उन्हें 'अप्रथमसहनन' नाम पापकर्म कहते हैं।

वे पांच सहनन ये हैं—१—ऋषभनाराच, २—नाराच, ३—अर्धनाराच, ४—कीलिका, ५—सेवार्त ।

जैसा है, माया बैलक पशुआके आकारके समान है, छोम गान्धीक पहियेके खंजनके रंग जैसा है।

४८ ५१—जिस कर्मसे यथाक्यात चरित्रकी प्राप्ति न हो, उसे संज्वलन पापकर्म कहते हैं। इसके भी चार भेद हैं। संज्वलन क्रोध, मान माया छोम, इनकी स्थिति १५ दिनकी है, और मरकर देवता बनता है। इसका क्रोध पानीकी छड़ीरकी भांति है। मग्न तृण स्वभ जैसा है। माया बैलक फल जैसा है, छोम इल्लीके रंग जैसा है।

५०—जिस कर्मके लक्ष्यसे बिना कारण या कारणवश हंसी या साय, उस ज्ञान्य मोहनी पापकर्म कहते हैं।

५३ - जिस कर्मके लक्ष्यसे अच्छे और मनके अनुकूल संयोग या पदार्थोंमें अनुराग या प्रसङ्गा हो उस अतिमोहनीय पापकर्म कहते हैं।

५४—जिस कर्मसे बुरे और मनके प्रतिकूल संयोग तथा अनिष्ट पदार्थोंसे भृगा हो उस अरतिमोहनीय पापकर्म कहते हैं।

५ जिस कर्मसे श्रेष्ठ वस्तुका वियोग होनेपर शोक हो उसे शोकमोहनीय पापकर्म कहते हैं।

५६ जिस कर्मसे बिना कारण या कारणवश मनमें भय हो उस भयमोहनीय कहते हैं।

५७—जिस कर्मसे दुर्गन्धो या बीमत्स पदार्थोंको देखकर भृगा हो उस मृगुष्मामोहनीय पापकर्म कहते हैं।

६ श्रीवत् पुरुषवेद मनुसकवेदका अथ पहल विषय जा यका है।

५—शरीरके सब अवयव हीन हों तो 'हुंढ' होता है।

विपरीत त्रशदशक क्या हैं ?

१—जिस कर्मके उदयसे स्थावर शरीरकी प्राप्ति हो, उसे 'स्थावरनामकर्म' कहते हैं। स्थावर शरीरवाले एकेन्द्रिय जीव गर्मी या सर्दीसे चल फिर न सकनेके कारण दुःखसे अपना बचाव नहीं कर सकते।

२—जिस कर्मसे आखोंमे न देखने योग्य शरीर मिले, उसे 'सूक्ष्म' नामकर्म कहते हैं। निगोदके जीवोंका सूक्ष्म शरीर होता है।

३—जिस कर्मसे अपनी पर्याप्तिया पूरी किये बिना ही जीव मर जावे, उसे 'अपर्याप्त' नामकर्म कहते हैं।

४—जिस कर्मसे अनन्त जीवोको एक शरीर मिले उसे 'साधारण' नामकर्म कहते हैं। जैसे कि आलू, जमीकन्द आदि।

५—जिस कर्मसे कान, भौंह, जीभ आदि अवयव अस्थिर होते हैं, उसे 'अस्थिर' नामकर्म कहते हैं।

६—जिस कर्मसे नाभिके नीचेका भाग अशुभ हो उसे 'अशुभ' नामकर्म कहते हैं।

७—जिस कर्मसे जीव किसीका प्रीतिपात्र न हो, उसे 'दुर्भग' नामकर्म कहते हैं।

८—जिस कर्मसे जीवका स्वर सुननेमे बुरा लगे, उसे 'दुःस्वर' नामकर्म कहते हैं।

९—जिसकर्मसे जीवका वचन लोगोमे माननीय न हो, उसे 'अनादेय' नामकर्म कहते हैं।

१—इक्षियोंकी सन्धिमें दोनों आरसे मर्कटबन्ध और उनपर छेदेटा हुमा पड़ा हो लेकिन खीछना न हो वह 'मृपमनाराज' संज्ञक है।

२—दोनों ओर मात्र मर्कटबंध हो वह 'आराज' है।

३—एक ओर मर्कट बन्ध और दूसरी ओर खीछ हो वह 'अघनाराज' है।

४—मर्कट बंधन न हो, सिर्फ खीछसे ही इक्षियां जुड़ी हुई हों वह 'कीलिका' है।

५—खीछ न होकर योंही इक्षियां आपसमें जुड़ी हुई हों वह 'सर्वार्थ' है।

७८-८२—जिन कर्मोंसे अन्तिम पाँच संस्थानोंकी प्राप्ति हो उन्हें अप्रथमसंस्थान नाम पापकर्म कहते हैं। पाँच संस्थान ये हैं।

१—व्यमोषपरिमण्डल, २—नामिक, ३—कुञ्ज, ४—वामन और हुंड।

१—बड़के वृक्षको व्यमोष कहते हैं। वह जैसा ऊपर पूर्ण और नीच हीन होता है, वैसा ही जिस ग्रीवके नाभिका ऊपरी भाग पूर्ण और नीचका हीन हो तो व्यमोषपरिमण्डल संस्थान मानना चाहिये।

२—नाभिके ग्रीवका भाग पूर्ण हो ऊपरका हीन हो वह 'नामिक' होता है।

३ हाथ पर सिर आदि जबबल ठीक हो और पेट तथा छाती हीन हो वह 'कुञ्ज' है।

४ छाती और पेटका परिमाण ठीक हो और हाथ, पैर सिर आदि छोटे हो तो 'वामन' होता है।

५—शरीरके सब अवयव हीन हों तो 'हुंड' होता है।

विपरीत त्रशदशक क्या हैं ?

१—जिस कर्मके उदयसे स्थावर शरीरकी प्राप्ति हो, उसे 'स्थावरनामकर्म' कहते हैं। स्थावर शरीरवाले एकेन्द्रिय जीव गर्मी या सर्दीसे चल फिर न सकनेके कारण दुःखसे अपना बचाव नहीं कर सकते।

२—जिस कर्मसे आखोंमें न देखने योग्य शरीर मिले, उसे 'सूक्ष्म' नामकर्म कहते हैं। निगोदके जीवोंका सूक्ष्म शरीर होता है।

३—जिस कर्मसे अपनी पर्याप्तिया पूरी किये बिना ही जीव मर जावे, उसे 'अपर्याप्त' नामकर्म कहते हैं।

४—जिस कर्मसे अनन्त जीवोंको एक शरीर मिले उसे 'साधारण' नामकर्म कहते हैं। जैसे कि आलू, जमीकन्द आदि।

५—जिस कर्मसे कान, भौह, जीभ आदि अवयव अस्थिर होते हैं, उसे 'अस्थिर' नामकर्म कहते हैं।

६—जिस कर्मसे नाभिके नीचेका भाग अशुभ हो उसे 'अशुभ' नामकर्म कहते हैं।

७—जिस कर्मसे जीव किसीका प्रीतिपात्र न हो, उसे 'दुर्मग' नामकर्म कहते हैं।

८—जिस कर्मसे जीवका स्वर सुननेमें बुरा लगे, उसे 'दुःस्वर' नामकर्म कहते हैं।

९—जिसकर्मसे जीवका वचन लोगोंमें माननीय न हो, उसे 'अनादेय' नामकर्म कहते हैं।

१०—जिस कर्मसे लोकमें अपयश और अपकीर्ति हो उसे 'अयश कीर्ति' नामकर्म कहा है ।

नोट—५—हानावरणकी, ६—वर्शनावरणकी १—वेदनीय कर्मकी, २६—मोक्षनीय कर्मकी, १—आयुष्य कर्मकी, ३४—नाम कर्मकी, १—गोत्रकर्मकी ५—अंतराय कर्मकी ।

सब मिच्छकर ८२ प्रकृतिपे दुर्ब जिन्हें जीव पाप प्रकृतिपे होनेक कारण दुःख भोग करता है ।

इति पाप-तत्त्व ।



आस्रव-तत्त्व



आस्रव किसे कहते हैं ?

आत्मामे समबन्ध करनेके लिये जिसके द्वारा पुद्गल द्रव्य आते हैं उसे आस्रव कहते हैं, आस्रवमे पुण्य और पाप प्रकृतियें आत्मामें समय समय मिलती और निर्जरित होती रहती हैं। इसके सामने त्रस और स्थावर सब जीव बलहीन हो जाते हैं। ये द्रव्यास्रव-और भावास्रवके भेदसे दो तरहके हैं जैसे—

द्रव्यास्रव

आत्माके असंख्य प्रदेशोंमें पुद्गलका आगमन होना द्रव्यास्रव है।

भावास्रव

जीवके राग, द्वेष, मोह रूपी परिणाम भावास्रव है।

द्रव्यास्रव और भावास्रवका अभाव आत्माका सम्यक् स्वरूप है। जहाँ ज्ञानकी कलायें प्रगट होती हैं वहाँ अन्तरंग और बहिरंगमें ज्ञानको छोड़ कर और कुछ नहीं रहने पाता।

ज्ञायक आस्रव रहित होता है।

जो द्रव्यास्रव रूप नहीं होता और जहाँ पर भावास्रव भाव भी

नहीं है। और जिसकी व्यवस्था ज्ञानमय है, वही ज्ञायक आत्म रहित समझा जाता है।

सम्यग्ज्ञायक निरात्म्य रहता है

जिन्हें मन जान सक ऐसे बुद्धिमाही अशुद्ध परिष्कर्मोंमें आत्म बुद्धि नहीं रहता, और मनक अगोचर अर्थात् बुद्धिके अग्रज अशुद्ध भावोंको न होने देनेमें ओ सावधान रहता है। इस प्रकार परपरिणतिका नाश करके ओ मोक्ष मार्गमें प्रयत्न करता हुआ संसार समारम्भ पार होता है, वह सम्यग्ज्ञानी आत्म रहित कहलाता है।

प्रश्न

संसारमें जिस तरह मिथ्यात्वी जीव स्वतन्त्र कर्ता करता है वसी प्रकार समष्टि जीवकी सर्वत्र प्रवृत्ति रहती है। दोनोंके मनकी चञ्चलता असंयत बचन शरीरका स्नेह, मोगोंका संयोग, परिग्रह का संख्य और मोहका विकास एक ही तरहका होता है फिर समष्टि जीव किस प्रकारसे आत्म रहित हो सकता है ?

उत्तर

पूरे काष्ठमें अज्ञानावस्थासे ओ कर्म बंध किए थे अथ वे जलमें आकर अपना फल देते हैं, इनमें अनेक तो शुभ हैं जो सुखदायक हैं, और अनेक अशुभ भी हैं जो दुःखदायक हैं। अतः समष्टि जीव इन दोनों प्रकारके कर्मोभिर्यमें हय और शोक न रख कर समभाव रहता है। वे अपने पक्ष योग्य क्रिया करते हैं परन्तु पक्षक पक्षकी आशा नहीं करते। संमारी होते हुए भी मुक्त चक्षुसे

हैं। क्योंकि सिद्धोके समान देह आदिके ममत्वसे अलिप्त हैं। वे मिथ्यात्व रहित हैं अनुभव युक्त हैं। अतः ज्ञानी निरास्रव है।

राग, द्वेष, मोह और ज्ञानका लक्षण

मुहूर्त्तमे राग भाव है नफरतका भाव द्वेष है, परद्रव्यमे अह-
बुद्धिका भाव मोह और तीनोंसे रहित निर्विकार भाव सम्यग्ज्ञान है।

राग, द्वेष, मोह हो आस्रव है

राग, द्वेष, मोह ये तीनों आत्माके विकार हैं। आस्रवके कारण हैं, और कर्मबन्ध करके आत्माके स्वरूपको भुलाने वाले हैं। परन्तु जहा राग-द्वेष और मोह नहीं है वह सम्यक्त्व भाव है, इसीसे समदृष्टि आस्रव रहित है।

निरास्रवी जीवोंका सुख

जो कोई निकट भव्यराशि ससारी जीव मिथ्यात्वको छोड़कर सम्यग्भाव ग्रहण करता है, निर्मल श्रद्धानसे राग, द्वेष, मोहको जीत लेता है, प्रमादको हटाता है, चित्तको शुद्ध कर लेता है। योगीको निग्रह कर शुद्धोपयोगमें लीन रहता है, वह ही बन्धकी परस्पराको नष्ट करके परवस्तुका सम्बन्ध छोड़ देता है, और अपने रूपमे मग्न होकर निज स्वरूपको प्राप्त होकर सिद्ध अवस्थाको पा लेता है।

उपशम तथा क्षयोपशमकी अस्थिरता क्यों है ?

जिस प्रकार लुहारकी सडासी कभी अग्निमे गर्म होती है और कभी पानीमें ठंडी होती है, उसी प्रकार क्षयोपशमिक और औपश-

मिक समदृष्टि जीवोंकी दशा है, अर्थात् कभी मिथ्यात्व भाव प्राप्त होता है तो कभी ज्ञान ज्योति चमक आती है जब तक ज्ञानका अनुभव रहता है तब तक अरित्र मोहनीयकी शक्ति और गति कीलित सर्पके समान शिथिल रहती है, और जब मिथ्यात्वरस देने लगता है तब वह उर्कले हुए सर्पकी भाँट हुई शक्ति और गतिके समान अनन्त कर्मोंका बन्ध बढ़ाता है।

विशेषार्थ

उपरामः सम्यक्त्वका उत्कृष्ट व अपन्य काळ अन्तमुर्त है, और अयोपरामः सम्यक्त्वका उत्कृष्ट काळ है। सागरः और अपन्य काळ अन्तर मुर्त है। ये दोनों सम्यक्त्व नियमसं नष्ट ही हो जाते हैं। अतः जब तक सम्यक्त्व भाव रहता है तब तक आत्मा एक प्रकारकी विच्छिन्न शांति और आनन्दका अनुभव करता है, और जब तक सम्यक्त्व भाव नष्ट होकर मिथ्यात्वका उदय होता है तब आत्मा अपने स्वल्पसं स्तब्धित होकर कम परम्पराकी बढ़ता है।

* अनन्तानुबन्धीकी चार और दर्शनमोहनीयकी ३ इन सात प्रकृतिओंका उपराम होनेसे उपराम सम्यक्त्व होता है। १ अनन्तानुबन्धीकी चौकड़ी और मिथ्यात्व तथा सम्यक्त्व मिथ्यात्व इन कुछ प्रकृतिओंका अमुक और सम्यक्प्रकृतिका उदय रहते हुए अयोपराम सम्यक्त्व होता है। २ असन्त संसारकी अपेक्षा तो यह बहुत ही भाँटा है।

अशुद्धनयसे बन्ध और शुद्ध नयसे मुक्ति

आत्माको शुद्ध नयकी रीति छोड़नेसे बन्ध और शुद्धनयकी रीति ग्रहण करने से मोक्ष होता है। संसारी जीव कर्मके चक्रमे भटकता हुआ मिथ्यात्वी हो रहा है और अशुद्धतामे घिरा पड़ा है, मगर जब अन्तरंगका ज्ञान उज्ज्वल होता है तब निर्मल प्रभुताकी प्राप्ति होती है। शरीरादिसे स्नेह हटा देता है। राग, द्वेष, मोह छूट जाता है तब समता रसका स्वाद मिलता है, शुद्धनयका सहारा पाकर अनुभवका अभ्यास बढ़ाता है। तब पर्यायमेंसे अहबुद्धि नष्ट हो जाती है और अपने आत्माका अनादि, अनन्त, निर्विकल्प नित्यपद अवलम्बन करके आत्मस्वरूपको देखता है।

शुद्धात्मा ही निरास्रव और सम्यग्दर्शन है।

जिसके उजालेमे राग, द्वेष, मोह नहीं रहते हैं, आस्रवका अत्यन्ताभाव हो जाता है। तब बन्धका त्रास मिट जाता है। जिसमें समस्त पदार्थोंके त्रिकालवर्ती अनन्तगुणपर्याय प्रतिविवित होते हैं, और जो आप स्वयं अनन्तानन्त गुण पर्यायोंकी सत्ता सहित है, ऐसा अनुपम, अखण्ड, अचल नित्य ज्ञानका निधान चिदानन्द धन ही सम्यग्दर्शन है। भावश्रुतज्ञान प्रमाणसे पदार्थको विचारा जाय तो वह अनुभव गम्य है, और द्रव्यश्रुत अर्थात् शब्द शास्त्रसे विचारा जाय तो वचनसे कहा नहीं जाता। अत आत्मानुभवमे लीन रहने के लिये उस आस्रवके अलग २ भेद ज्ञानिओंने इस प्रकार कह कर बताया है।

जघन्य आस्त्रवके २० भेद

(१) मिथ्यास्त्र आस्त्रव, (२) अक्रत आस्त्रव, (३) कपाय आस्त्रव,
 (४) योग आस्त्रव, (५) प्रमाद आस्त्रव, (६) प्राणातिपातास्त्रव, (७) ^१
 मृदावादास्त्रव (८) मदतादानास्त्रव, (९) मैथुनास्त्रव, (१०) परिभ्रष्टास्त्रव
 (११) भ्रुतन्त्रियास्त्रव, (१२) अक्षरिन्त्रियास्त्रव (१३) घ्राणन्त्रियास्त्रव,
 (१४) रसुन्त्रियास्त्रव (१५) स्पर्शान्त्रियास्त्रव (१६) मनोयोगास्त्रव
 (१७) वक्त्रयोगास्त्रव, (१८) अक्षययोगास्त्रव (१९) अयत्न पूर्वक मंडा
 फलदानादानास्त्रव (२०) अयत्न पूर्वक सुर्वा कुशाग्रप्रक्षेपस्थाप
 नास्त्रव ।

उत्कृष्ट आस्त्रवके ४२ प्रकार

४—इन्द्रिया ४—कपाय ५—अक्रत ३—योग २५—क्रियायें
 ये आस्त्रवके ४२ प्रकार हैं ।

आस्त्रवके दो प्रकार

भावास्त्रव म्भ्यास्त्रव ।

भावास्त्रव

अशुभ अशुभ परिणाम भावास्त्रव है ।

द्रव्यास्त्रव

शुभ अशुभ परिणामांकी पैदा करनेवाली ४२ प्रकारकी
 द्रव्यास्त्रव कहल है ।

दो प्रकारकी इन्द्रियें

द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रिय, द्रव्येन्द्रिय पुद्गल रूप है, और भावेन्द्रिय जीवकी शब्दादिके ग्रहण करनेकी शक्ति है ।

कषाय चार हैं

१—क्रोध, २—मान, ३—माया, ४—लोभ ।

अव्रत पांच हैं

५—प्राणातिपात, ६—मृपावाद, ७—अदत्तादान, ८—मैथुन, ९—परिग्रह ।

तीन योग

१०—मनोयोग, ११—वचनयोग, १२—कायायोग ।

पांच इन्द्रिय

१३—श्रोतेन्द्रिय, १४—चक्षुरिन्द्रिय, १५—घ्राणेन्द्रिय, १६—रसेन्द्रिय, १७—स्पर्शेन्द्रिय ।

२५ क्रिया

१८—असावधानीसे शरीरके व्यापारसे जो क्रिया लगती है उसे 'कायिकी' क्रिया कहते हैं ।

१९—जिस क्रियासे जीव नरकमे जानेका अधिकारी होता है, उसे 'अधिकरणिकी' कहते हैं । जैसे तलवार आदिसे संछिष्ट भावों द्वारा किसी जीवकी हत्या करना ।

२०—जीव तथा अजीवके ऊपर द्वेष करनेसे 'शत्रुपिप्पी' ।

२१—अपने आपका और दूसरोंका तकलीफ़ देनेसे 'वारिमाप निप्पी' क्रिया समझी है ।

२२—दूसरोंके प्रार्थना नाश करनेसे 'व्याग्राभिपानिक्की' ।

२३—खेती बाड़ी आदि करनेसे 'आरम्भिकी' ।

२४—धान्यादिके संग्रह तथा छमपर मम्मा रखनेसे 'वारिग्राहिक्की' ।

२५—औरोंको छानेसे 'मायाप्रत्ययिकी' ।

२६—वीतरागक बचनसे विपरीत मिथ्यादर्शनसे मिथ्यादर्शन प्रत्ययिकी क्रिया समझी है ।

२७—संयमक नाराक कपार्योंके उदयसे प्रत्यक्षमानका न करना 'अप्रत्याख्यानिकी' ।

२८—रगादि कलुषित चित्तसे पदार्थोंको देखनेसे 'दृष्टिकी' ।

२९—रगादि कलुषित चित्तसे स्त्रियोंका अंग स्पर्श करनेसे 'स्पर्शदृष्टिकी' क्रिया समझी है ।

३ —जीवादि पदार्थोंको लेकर कर्मबन्धमे जो क्रिया समझी है उसे प्रातीत्यक्की कहते हैं ।

३१—अपना वैभव दूसरोंके छिप आये हुए छोगोंकी वैभव विषयक प्रशंसाको सुनकर प्रसन्न होनेसे—तथा जो छल आदिके छुले हुए कर्तव्योंमें तस जीवोंके गिरनेसे जो क्रिया समझी है उसे 'सामन्तो पनिपातिक्की' कहते हैं ।

३२ —आदिकी व्याख्यासे यन्त्र-रास्त्र-अस्त्र आदिक बनाने तथा 'नैरास्त्रिकी' क्रिया कहलसती है ।

३३—हिरन, खरगोश आदि जीवोंको शिकारी कुत्तेसे मरवाने-से या स्वयं मारनेसे जो क्रिया लगती है वह 'स्वहस्तिकी' कहल्यती है ।

३४—जीव तथा जड़ पदार्थोंको किसीकी आज्ञासे या स्वयं लाने ले जानेसे जो क्रिया लगती है उसे 'आनयनिकी' कहते हैं ।

३५—जीव और जड़ पदार्थोंको चीरनेसे 'विदारिणिकी' क्रिया लगती है ।

३६—वे पर्वीहीसे चीज वस्तु उठाने रखनेसे तथा चलने फिरनेसे 'अनाभोगिकी' क्रिया होती है ।

३७—इस लोक तथा परलोकके विरुद्ध आचरण करनेसे 'अनवकाक्षाप्रत्ययिकी' ।

३८—मन, वचन और शरीरके अयोग्य व्यापारसे 'प्रायोगिकी' क्रिया लगती है ।

३९—किसी महापापसे आठों कर्मका समुद्रित रूपसे बन्धन हो तो 'सामुदायिकी' ।

४०—माया और लोभ करनेसे जो क्रिया लगती है उसे 'प्रेमिकी' कहते हैं ।

४१—क्रोध करनेसे तथा मान करनेसे 'द्वेषिकी' क्रिया कहते हैं ।

४२—मात्र शरीर व्यापारसे जो क्रिया लगती है उसे ईर्याप-थिकी' क्रिया कहते हैं ।

यह क्रिया अप्रमत्त साधु तथा सयोगी केवली को भी लगती है ।

इति आस्रव-तत्त्व ।

२०—मीन तथा अजीबके ऊपर द्वेप करनमे 'श्रुतिपिपी' ।

२१—अपन आपका और दूसरोंका तकसीफ इनमे 'वारिगाप निपी' क्रिया लगती है ।

२२—दूसरोंके प्राणोंका नाश करनमे 'प्राणातिपातिपी' ।

२३—खेती बाड़ी आवि करनेसे 'आरम्भिकी' ।

२४—धान्यादिके संप्लू तथा उसपर ममता रखनमे 'वारिगाहिपी' ।

२५—औराका छानस 'मायाप्रत्ययिकी' ।

२६—वीनरागके बचनमे विपरीत, मिथ्यादृशनमे मिथ्यादृशन प्रत्ययिकी' क्रिया लगती है ।

२७—संयमक नष्टाक कपायोंके उदयमे प्रत्ययम्भानका न करना अप्रत्याख्यानिपी' ।

२८—रागादि कद्रुपित चित्तसे पदाथोंको वृत्तनमे 'वृष्टिकी' ।

२९—रागादि कद्रुपित चित्तसे स्त्रियोंका भग स्पर्श करनसे 'स्पर्ष्टिकी' क्रिया लगती है ।

३ -जीवादि पदाथोंको छकर कसकन्धस जो क्रिया लगती है उस प्राप्तिपिपी कहते हैं ।

३१ अपना वैभव दखनेके छिये आव हुए छोर्गोंको वैभव विपयक प्रशंसाको सुनकर प्रसन्न होनेमे—तथा या तख आदिके कुछ हुए बननोंमें क्रम जीवोंके गिरनेसे जो क्रिया लगती है उसे 'सामन्तो पनिपातिपी' कहत हैं ।

३२—राजा आदिकी आछास घन्त्र-शस्य-अस्त्र आदिक बनाने तथा खीचने आदिसे 'शैशस्त्रिकी' क्रिया कहलगती है ।

भावसंवरके निमित्तसे योगदारोंमें शुभाशुभ रूप कर्मवर्गणाओंका रुक जाना 'द्रव्यसवर' है ।

भावसंवर

योगीकी सर्वथा प्रकारसे शुभाशुभ योगोन्नी प्रवृत्तिसे निवृत्ति हो जाती है, तब उसके आगामी कर्मोंके आनेमें रोक-थाम हो जाती है । क्योंकि मूलकारण भावकर्म हैं, जब भावकर्म चले जायगे तब द्रव्य-कर्म आयगा क्योंकि । अतः यह स्वयं सिद्ध है कि—शुभाशुभ भावोंको रोकना भावपुण्य-पाप-संवर है । यह ही भावसवर द्रव्यपुण्य पापोंको रोकनेवालोंमें प्रधान कारण है ।

ज्ञान संवर है

जो आत्माके गुणोंका घातक है, और आत्मानुभवसे रहित है, ऐसा जो आत्मरूप महा अन्धकार अखंड अंडेके समान सब जीवोंको घेरने हुए है । उस आत्मरूपको नष्ट करनेके लिए तीनों जगत्में विकास करनेमें सूर्यके समान जिसका प्रकाश है, और जिसमें सब पदार्थ प्रतिबिम्बित होते हैं, तथा आप उन सब पदार्थोंका आकार रूप होता है, तथा आकाशके प्रदेशकी तरह उनसे अलिप्त ही रहता है । वह ज्ञानरूपी सूर्य शुद्ध सवरके रूपमें है ।

ज्ञान परभावमें रहित है, अतः शुद्ध है, निज परका स्वरूप धतानेवाला है, इसलिये स्वच्छन्द है, इसमें किसी परवस्तुका मेल न होनेके कारण एक है । नय-प्रमाणकी इसमें बाधा न होनेसे अबाधित है । अतः यह भेदविज्ञानका पेना आरा जब अन्तरगमें प्रवेश

संवर-तत्त्व



संवरका लक्षण

जिसके द्वारा आत्मास पुत्रल द्रव्यका संकल्प न हो सक उमें 'संवर' कहत है। अवका जो ज्ञान-दर्शन उपयागको प्राप्त करक योग्यकी क्रियास विरक्त होता है, और आत्मवक्ता राकता है कह संवर पदार्थ कहलाता है।

माक्षका मार्ग संवर है

माक्षक मार्ग तक संवर है, यह संवर जितना इन्द्रिय कपाय संज्ञा आदिक निरोध कर जतना हो होता है अथात् जितन अशमें आत्मवक्ता निरोध जाता है जतने ही अशमें संवर हो जाता है। इन्द्रिय कपाय संज्ञा ये मात्र पापादय हैं इनका निरोध करना माक्षपापसंवर है। य ही माक्षपापसंवर द्रव्यपापसंवरके कारण है। अर्थात् जब इस माक्षक सब अशुद्ध भाव हो नहीं होते तब पौत्रलिक कर्मागोर्ध्व आस्थ भी नहीं रहने पाता क्योंकि जिस जीवके राम रूप मोहस्वभाव परद्रव्यमें नहीं हैं वसी हो समरमीके शुभाशुभ कर्मास्थ नहीं होत उस नियमसे संवर हो जाता है इसी कारण राम रूप, मोह, परिणामोर्ध्व रोकना भावसंवर कहल्लता है। उस

भेदज्ञान संवरका कारण है ।

भेद ज्ञान निर्दोष है, सवरका कारण है सवर निर्जराका कारण है, और निर्जरा मोक्षका कारण है । इससे उन्नतिके क्रममे भेद विज्ञान ही परम्परा मोक्षका कारण है । किसी अवस्थामे उपादेय और किसी अवस्थामे त्याज्य है । क्योंकि भेदविज्ञान आत्माका निज स्वरूप नहीं है इसलिए मोक्षका परम्परा कारण है, असली कारण नहीं है । परन्तु उसके बिना मोक्षके असली कारण सम्यक्त्व, सवर, निर्जरा नहीं होते, इसलिये प्रथम अवस्थामे उपादेय है, और कार्य होने पर कारण कलाप प्रपञ्च ही होते हैं, इसलिये शुद्ध आत्मस्वरूपकी प्राप्ति होने पर हेय है । क्योंकि भेद-विज्ञान वहीं तक सराहनीय है जब तक मोक्ष अर्थात् शुद्धस्वरूपकी प्राप्ति नहीं होती और जहा ज्ञानकी उत्कृष्ट ज्योति प्रकाश कर रही हो वहा पर अब कोई विकल्प नहीं रह गया है । अतः जिन जीवों ने भेदज्ञानरूप सवर प्राप्त किया है वे मोक्षरूप ही कहलाते हैं, और जिनके हृदयमें भेदविज्ञान नहीं है वे कम समस्त प्राणी शरीरादिमे सदैव बन्धित रहते हैं । इसमें यह परिणाम निकला कि—समदृष्टिरूप धोबी है, भेदविज्ञानरूप मावुन है, और समतारूप निर्मल जलसे आत्म गुण रूप वस्त्रको साफ करते हैं ।

भेदविज्ञानकी क्रियामें उदाहरण

जैसे रजका शोधन करनेवाला धूलको शोधकर उसमेंसे सोना निकाल लेता है, अग्नि वातुको गलाकर सोना निकालता है ।

करता है तब स्वभाव और विभावका अलग अलग कर देता है और बड़ तथा बतनका भव बना देता है। इसी कारण भव विज्ञानियोंकी शक्ति परब्रह्मस हट जाती है, ये धन परिग्रह आदिमें रहे तौभी बड़े रूपस परममत्त्वकी परीक्षा करत हुए आरिभक्त रसका आनन्द छत है।

सम्यक्त्वसे आत्मस्वरूपकी प्राप्ति

अनन्त संसारमें संसरण करता हुआ जीव काष्ठलम्बि—ज्ञान साहनीयका अनाद्य और गुण उपदेश आविष्क मबसर पाप्मर तत्वका अद्वान करता है, तब ब्रह्मकर्म—भक्तकर्मोंकी शक्ति होखी पड़ जाती है, और अनुभवक अम्यासस अति करते-करत कर्म बंधनस मुक्त होकर ऊंच गमन करता है, अर्थात् सिद्ध गतिको प्राप्त कर लेता है।

समहृष्टिका साहात्म्य

बिन्दुन मिथ्यात्वका विनाश करके तथा सम्बन्धका स्वाव अमूल जैसा बलकर ज्ञानज्योति प्रकट की है, अपने निज गुण दर्शन ज्ञान चरित्रको ग्रहण कर चुके है। इससे परब्रह्मोंकी ममता होइ वी है, और ब्रह्मन्, महात्मा आदि ऊंची ऊंची क्रियाएँ स्वाकार करके ज्ञान ज्योतिको उत्तरोत्तर बढ़ता चला जाता है, वह आत्मका सुखक समान है जिन्हें जब शुभाशुभ कर्म मल नहीं लगता है।

योग-सवर, (१८) शुभकाययोग-सवर, (१९) सुयत्नपूर्वक भडोपकरणा
दान निक्षेप-सवर, (२०) सुयत्नपूर्वक सूची कुशाग्रादान निक्षेप-सवर ।

उत्कृष्ट ५७ भेद इस प्रकार हैं

पांच समिति

१—ईर्या समिति, २—भापा समिति, ३—एपणा समिति, ४—
आदान निक्षेप समिति ५—परिष्ठापनिका समिति ।

ईर्यासमिति किसे कहते हैं ?

१—कोई जीव चलने समय पैरसे दब न जाय इस प्रकार राहमे
सावधानीसे ३॥ हाथ अगाडीकी भूमि देखकर चलना ।

इसके चार भेद हैं ।

१—आलम्बन, २—काल, ३—मार्ग, ४—यत्ना ।

विशेषार्थ

१—ईर्याका आलम्बन, ज्ञान, दर्शन, चरित्र है ।

२—ईर्याके कालमे देखे बिना न चलना, रात्रिमे प्रतिलेखना
बिना न चलना ।

३—ईर्याका मार्ग—कुत्सित मार्गसे न चलना ।

ईर्याकी यत्नाके ५ भेद

गन्ध पानीम नियन्त्री बालनस वह पानीका साक करके मैल हटा देतो है। कदीका मधन बाढ्य कदीको मयफर मकलनको निकाल लता है, हंस दूध पो लता है और पानीको छोड़ देता है उमी तरह ज्ञानी जन मद् विज्ञानक कलस आत्मसम्पदाका प्रद्वेष करत है, तथा राग-द्वेष आवि अथवा पुत्रव्यवि परपक्ष्योंको त्याग देत है।

भेदविज्ञान मोक्षको जड़ है।

भेदविज्ञान आत्माक और परब्रह्मको गुणोंको स्पष्ट जानता है। परब्रह्मोंन अपनका दुड़ाकर शुद्ध अनुभवम स्थिर होता है और उसका अभ्यास करक संसारका प्रगट करना है, आश्रय द्वारका निपट करक कमजोतिन महा अन्धकार नष्ट करना है राग-द्वेष आवि विभाव छोड़कर समता भाव स्थापित करना है, और विकल्प रहित निज पद पाना है तथा नियन्त्र शृङ्ख अनगत अचल और परम अविनिर्गुण मग प्रप्त करना है। जन माझर कारण भूत संसारक और ३ मद् यवन किय जल है।

मरने के २० भेद

- (१) शरीरक मरन (२) मन-मरन (३) आश्रमाद्-मरन (४) अज्ञाना मरन (५) ज्ञाना मरन (६) अविद्या मरन (७) माय मरन (८) मन्वायक मरन (९) प्रसन्नम-मरन (१०) अपरिष्क मरन (११) अनिष्ट मरन (१२) शत्रुनिष्ठ निष्ठ-मरन (१३) स्व-नष्ट मरन (१४) समन्वित निष्ठ-मरन (१५) शत्रु-नष्ट मरन (१६) शुभमन्वायाग-मरन (१७) शुभमन्वा

योग-सवर, (१८) शुभकाययोग-सवर, (१९) सुयन्त्रपूर्वक भटोपकरणा
दान निक्षेप-सवर, (२०) सुयन्त्रपूर्वक सूची कुशाग्रादान निक्षेप-सवर।

उत्कृष्ट ५७ भेद इस प्रकार हैं

पांच समिति

१—ईर्या समिति, २—भाषा समिति, ३—एषणा समिति, ४—
आदान निक्षेप समिति ५—परिष्ठापनिका समिति।

ईर्यासमिति किसे कहने हैं ?

१—कोई जीव चलन समय परमे ठव न जाय इस प्रकार राहमें
सावधानीमें ३॥ हाथ अगाडीकी भूमि देखकर चलना।

इसके चार भेद हैं।

१—आलवन, २—काल, ३—मार्ग, ४—यत्ना।

विशेषार्थ

१—ईर्याका आलम्बन, ज्ञान, दर्शन, चरित्र है।

२—ईर्याके कालमें देखे बिना न चलना, रात्रिमें प्रतिलेखना
बिना न चलना।

३—ईर्याका मार्ग—कुत्सित मार्गसे न चलना।

ईर्याकी यत्नाके ५ भेद

३—काळसे—अक्षरक चले ।

४—भास्से उपयोग पूर्वक दश बाने रयाग हे, (१) शब्द (२) रूप (३) रस (४) गन्ध (५) स्पर्श (६) पङ्कना (७) पृष्णना (८) परिवर्तना (९) अनुप्रेक्षा (१०) घमकया । य दश कार्य चलेते समय न कर ।

५—गुणसे—निजराक छिये ।

भापासमितिके ५ भेद

१—द्रव्यसे—विना विचार न चले ।

२—क्षेत्रसे—चलेते समय बाने न कर ।

३—काळसे—तीन घण्टे रात बीतनेपर ज्येस्वरस न चले ।

४—भास्से—उपयोग पूर्वक आठ प्रसङ्ग जाणुकर बातोसय करे ।

(१) क्षोष (२) मान (३) माया (४) क्षोभ (५) हँसी (६) भय (७) बेतुकी बाने कइना (८) विवद्या ।

५—गुणसे—निजराक छिये ।

पयणा समितिके ५ भेद

१—द्रव्यसे—४० दोष रहित आहार क ।

२—क्षेत्रसे दो कोससे अधिक आहार विहारमें न ले जावे ।

३—काळसे—पहले पहरका छाया हुआ आहार पिछले पहरमें न लाय ।

४—भास्से उपयोग पूर्वक, पांच दोष मज्जछके न छाने दे पया—

संयोजना—दृष्टमे शवर आदिका संयोग मिलाकर खाना ।

प्रमाणे—प्रमाणमे अधिक आहार करना ।

इङ्गाले—प्रशंसा करना हुआ खाय ।

धूम—निन्दा करके खाना ।

कारणें—बिना कारण खाना ।

५—गुणमे—निर्जराके लिये ।

आहार करनेके ६ कारण

१—क्षुधा घेदनाको शान्त करनेके लिये ।

२—औरोकी सेवा करनेके लिये ।

३—ईर्ष्या पूर्वक देखनेकी शक्तिको स्थिर रखनेके लिये ।

४—संयमका पालन करनेके लिये ।

५—प्राणोको सुरक्षित रखनेके लिये ।

६—धर्म चिन्तन क्रिया सुगमतासे स्थिर रखनेके लिये ।

(गा० ३३ उ० अ० २६)

उपरोक्त ६ कारणोंसे साधु आहार पानी भोगता है अन्यथा नहीं ।

आदान निक्षेप समितिके पांच भेद

१—द्रव्यमे—मर्यादा पूर्वक भक्षोपकरण रखवे ।

२—क्षेत्रसे—घर गृहस्थीके घर न रखवे ।

३—कालसे—यथा काल, नियत कालमे प्रति लेखना करे ।

४—भावसे—उपयोग पूर्वक ।

३—कात्मे—जकक बल ।

४—मात्से उपयोग पूर्वक करा वानें त्याग दे (१) शब्द (२) रूप (३) रस (४) गन्ध (५) स्पर्श (६) पदना (७) पृथ्वी (८) परिवर्तना (९) अनुप्रेक्षा (१०) घमक्या । य करा कार्य वसुधे समय न कर ।

५—गुणसे—निजराके छिये ।

भाषासमितिके ५ भेद

१—द्रव्यसे—बिना विचार न बोळे ।

२—क्षेत्रसे—छले समय वानें न करे ।

३—कात्मे—तीन घण्टे रात बीतनेपर उबस्वरसे न बोळे ।

४—मात्से—उपयोग पूर्वक आठ प्रसङ्ग छोडकर वार्ताव्यप करे ।

(१) शोष (२) मान (३) माया (४) लोभ (५) ईर्षी (६) भय (७) वैतुकी वानें करुना (८) विक्रया ।

५—गुणसे—निर्जरक छिये ।

पयणा समितिके ५ भेद

१—द्रव्यसे—४२ दोष रहित आहार छ ।

२—क्षेत्रसे दो कात्मे अधिक आहार विहारमें न छे जावे ।

३—कात्मे—पहले पहरका खाना दुखा आहार पिबले पहरमें न खावे ।

४—मात्से उपयोग पूर्वक, पांच दोष मण्डलके न लगाने व यथा—

वचनगुप्तिके ५ भेद

- १—द्रव्यसे सरभ, समारभ, आरभमें वचनको न लगावे ।
- २—क्षेत्रसे—जहा भी निवास करता हो ।
- ३—कालसे—दिन रात ।
- ४—भावसे—उपयोग पूर्वक ।
- ५—गुणसे—निर्जरार्थ ।

कायागुप्तिके पांच भेद

- १—द्रव्यसे—सरभ, समारंभ, आरंभमें काययोग न लगावे ।
- २—क्षेत्रसे—जिस क्षेत्रमे हैं ।
- ३—कालसे—दिन रात ।
- ४—भावसे—उपयोग पूर्वक ।
- ५—गुणसे—निर्जरार्थ ।

ये आठ दयामाताके प्रवचन हैं

- १—उपयोगसे चलना 'ईर्या समिति' है ।
- २—निर्दोष भाषा कहना 'भाषा समिति' है ।
- ३—निर्दोष आहार ४२ दोष रहित लेना, एषणा समिति है ।
- ४—आखोंसे देखकर रजोहरणसे मार्जन करके वस्तुओंका रखना, उठाना, 'आदान निक्षेप समिति' है ।
- ५—कफ, मूत्र, मल आदिको निर्जीव स्थानपर त्यागना 'परि-

१- गुणम-निजराग स्थि ।

परिष्ठापनिका समतिक ५ भेद

१-श्रवणम-दश धातुका छादक परित्यापना कर ।

अगाधायममंभाण, अणाधायय हाय मंभाण ।

अधायममलाय अधाययममंलाय ॥१॥

अधाययमसंभेय परममगुणपाद ।

मम अङ्गुलिग याधि अङ्गिगलरुपमिय ॥२॥

विशिष्टन्त दूरमागात्रे नामन्त विद्वयन्ति ।

तमप्यधवीयगृहिण कषागइणि वामिग ॥३॥

२-अत्रस-अधिनम्यान्मम ।

३-अत्रस-दिगमं वम्यकर रानका पूजकर परर इयादि ।

४-मावस उपयोग पूर्वक ।

५-गुणस-निजराग स्थि ।

तीन गुप्तिहे

मनागुप्तिके ५ भेद

श्रवणस-सरंभ समारम्भ आरम्भमे मनको न छयाव ।

२-अत्रस-जिम अत्रमे रहता हो ।

३-कावस-विन रातमे ।

४-मावस-उपयोग सहित ।

५-गुणस-निजराग स्थि ।

वचनगुप्तिके ५ भेद

- १—द्रव्यसे सरभ, समारभ, आरभमे वचनको न लगावे ।
- २—क्षेत्रसे—जहा भी निवास करता हो ।
- ३—कालसे—दिन रात ।
- ४—भावसे—उपयोग पूर्वक ।
- ५—गुणसे—निर्जरार्थ ।

कायागुप्तिके पांच भेद

- १—द्रव्यसे—सरभ, समारभ, आरभमे काययोग न लगावे ।
- २—क्षेत्रसे—जिस क्षेत्रमे हैं ।
- ३—कालसे—दिन रात ।
- ४—भावसे—उपयोग पूर्वक ।
- ५—गुणसे—निर्जरार्थ ।

ये आठ दयामाताके प्रवचन हैं

- १—उपयोगसे चलना 'ईर्या समिति' है ।
- २—निर्दोष भाषा कहना 'भाषा समिति' है ।
- ३—निर्दोष आहार ४२ दोष रहित लेना, एपणा समिति है ।
- ४—आखोंसे देखकर रजोहरणसे मार्जन करके वस्तुओंका रखना, उठाना, 'आठान निक्षेप समिति' है ।
- ५—कफ, मूत्र, मल आदिको निर्जीव स्थानपर त्यागना 'परि-
ष्ठापनिका' समिति है ।

६ मनोगुप्तिके तीन भेद

१—असत्कल्पना कियोगिना—भारत तथा रौद्रध्यान सम्बन्धे कल्पनाओंका त्यागना ।

२—समताभाविनी—सब जीवोंमें समभाव रखना ।

३—देवछ ज्ञान होनेपर सम्पूर्ण योगोंपर निरोध करत सम आत्मारामता हाथी है ।

७ वचनगुप्तिके दो भेद

१—‘मौनव्यभिचिनी’—किसी अभिप्रायको समझानेके लिये झट्टी भाविते संकेत न करके ‘मौन धारण करना ।

२—‘वाङ्मनियमिनी’ मुखवक्त्रिकाको रचना ।

८ कायगुप्तिके दो भेद

चेष्टानिवृत्ति यागनिरोधकस्थानमें कबलीका स्वभाव शरीर चेष्टापर परिहार तथा कर्मोत्साहक समय अनक उपसर्ग होनेपर भी शरीरको स्थिर रखना है ।

यथा सूत्रचष्टानियमिनी —साधु सोक छठे, बैठे, साठे समय औचित्यान्तर्के अनुसार शारीरिक चेष्टाओंका नियमित रखते हैं ।

२२ परिपह

१ क्षुधापरिपहजय

भूख छानेपर धैर्य रखना, यह सर्वमें कड़ा है ।

२ पिपासा परिषह

निर्दोष और अचित पानी न मिलनेपर प्यासके वेगको रोकना ।

३ शीतपरिषह

तीन वस्त्रसे अधिक न रखना और शीत लगनेपर सेकने तापने-की इच्छा न करना शीतपरिषह है ।

४ उष्णपरिषह

गर्मीके दिनोंमें आतापना लेना, स्नान न करना, छाता न तानना, पखसे हवा न करना, गर्मीको समभावसे सहना, यह 'उष्णपरिषह' कहलाता है ।

५ दंशपरिषह

डांस, मच्छर, साप, विच्छूके उपद्रवको सहना, इनके डरसे मच्छरदाजी न तानना ।

६ अचेलपरिषह

पुराने वस्त्र रखना, और वह भी तीनसे अधिक न रखना, "तिवत्येहिं पायचउत्थेहिं इत्याचारांगवचनात्" और गर्मीमें एक या दो रखना, तथा उनको भी त्याग देना ।

७ अरतिपरिषह

प्रतिकूल सयोगमे खेद न करना ।

८ स्त्रीपरिपह

स्त्रियोंके हाव भावोंमें मोहित न होना स्त्रीपरिपह है ।

९ चर्यापरिपह

जन्ममें बन्ध रहत हुए एक म्यानपर न रहकर सर्वत्र विचरते रहना । अशक्तिबद्धविहारी होकर घर्मापदरा करनक छिय घूमना ।

१० नैपेधिकीपरिपह

भयकर निमित्त मिलनेपर भी ध्यानस्त जात्सन न इटाना, रममाण शून्यमकान, गुफा आदि स्थानोंमें ध्यान करते समय मान्य उपस्मा जानेपर निपिद्ध चेष्ट न करना ।

११ शय्यापरिपह

यहां ऊंची-नीची जमीन हो, धूल पड़ी हो बिस्तर बहुतछ न हो नींदको हानि पहुँचती हो, परन्तु उस समय मनमें चङ्गेन न करना ।

१२ आक्रोशपरिपह

क्रिस्तीकी गाली या बहुत बचनका सहना स्वयं बहुत शय्य न करना ।

१३ वधपरिपह

कोई मारे पीटे या जान निष्पन्न है तब भी क्रोध न करे । साधुका पही धर्म है, इसके बिना वह धर्मत्रोही है ।

१४ याचनापरिषह

उनके स्थानपर यदि कोई बृहस्थ किसी वस्तुको लाकर दे तब न लेना, किन्तु स्वयं भीख मागनेके लिये जाना, अगर वहां कोई अपमान कर दे तो उसे सहना, बुरा न मानना, मानहानि न समझना, प्राण जानेपर भी आहारके लिये दीनतारूप प्रवृत्तिका सेवन न करना ।

१५ अलाभपरिषह

अन्तराय कर्मके उदयसे वाञ्छित पदार्थकी प्राप्ति न हो तब खेद खिन्न न होना । समचित्तवृत्ति रखना ।

१६ रोगपरिषह

रोग जनित कष्ट सहना, परन्तु उसके दूर करनेका उपाय न करना, यह सोचना कि अपना किया कर्मफल मिल रहा है, किन्तु वेदना प्रयुक्त आर्तध्यान कभी न करना, 'रोगपरिषह' जीतना है ।

१७ तृणस्पर्शपरिषह

घास फूसकी शय्या चुभने लगे तब व्याकुल न होकर शान्त चित्तसे कठोर स्पर्शको सहना, तिनका या काटा चुभनेपर धवराहट न करना ।

१८ मलपरिषह

मलमूत्र या दुर्गन्धित पदार्थोंसे ग्लानि न करना, तथा पसीनेसे शरीर कष्ट पाता हो, या शरीरमें मैल बढ़ गया हो, बढवू आने लगे

तब भी ज्ञान न करना क्योंकि यह शरीरका मंडन बुरा है ।

१६ सत्कारपुरस्कारपरिपह

मान अपमानकी परबाह न करना अनादर पाकर संकलश भाव पैदा न करना ।

२० प्रज्ञापरिपह

विशाल ज्ञान पाकर गव न करना, बड़ो विद्वाना पाकर घमण्डी न बनना ।

२१ अज्ञानपरिपह

अन्यज्ञान होनेमें लोग झोटा गिन्ते हैं, इससे शायद दुःख होने लगा तो उसे दमन करते हैं उस साधु सम्वासे स्खलते हैं तथा ज्ञानावरणीय कर्मक उदयसे पड़ते समय स्तब्ध परिधम करमपर भी ज्ञान न प्राप्त होता है। तब साधु कुछ भी चिन्ता न करे विष्णु न जानेपर अपनेका न विचार किन्तु अपने कृतकर्मका परिधाम सोचकर सन्नोप धारण कर ।

२२ दर्शनपरिपद

दर्शनमोहनीय कर्मके उदयमें सम्मदर्शनमें क्याचिन् दोष उत्पन्न होने लगा तब सावधान रहे ब्रह्मयमान न हो वीतरागाक अपक्षिप्त पत्रार्थोंपर मन्त्रह न कर । इत्यादि २२ परिपह हैं ।

दश विध यति धर्म

१—स्व प्राणिमोपर समान दृष्टि रखनेसे तथा जन्में और

अपनेमें अभेद दृष्टि रखनेसे क्रोध नहीं होता । क्रोधका न होना 'क्षमा' है ।

२—अहंकारका त्याग करना 'भार्दव' है ।

३—कपट न करना 'आर्जव' है ।

४—लोभ न करना 'भुक्ति' है ।

५—इच्छाका रोकना 'तप' है । वह बाह्य और अभ्यन्तर भेद से दो प्रकार का है ।

६—प्राणातिपात (हिंसा) आदिका त्यागना 'सयम' है ।

७—सच बोलना 'सत्य' है ।

८—अपने वर्तावसे किसीको कष्ट न होना तथा शरीर और मन तथा आत्माका पवित्र रखना 'शौच' है ।

९—सब परिग्रहोंका त्यागना 'अकिंचनत्व' कहाता है ।

१०—मैथुन तथा इन्द्रिय विषय-वासनाओंका त्याग करना, तथा आत्म गुणमें रमण करना 'ब्रह्मचर्य' कहलाता है ।

ऊपर कहे गये दश गुण जिसमें हों, वही साधु होता है ।

१२ भाष्य

१ अनित्य भावना

शरीर, कुटुम्ब, धन, परिवार, जीवन, पर्याय, सब विनाशी हैं, जीवका मूल धर्म अविनाशी हैं चाद-सूर्य उदय होकर नित्य अस्त हो जाते हैं, छहों ऋतुएँ बदलती रहती हैं । अपनी आयुको पल पल घटता देखते हैं, पानी पहाड़ोंसे वह कर नदियोंमें मिल जाता है,

परन्तु वही कपस नहीं जाता, इसी भाँति निकल कर शरीरके स्वांस फिर न आयेंगे। युवावस्था ओस धूम्रकी तरह लुप्त हो जाती है, संसारका वैभव आकाश धनुषकी तरह अधिक नहीं रहता। जिन्हें आप अपनी आँखोंसे देख रहे हो वे सब वस्तुर्पे अनित्य हैं।

२ अशरण भावना

संसारमें मरणके समय जीवका प्राण शरण कोई नहीं है, आत्म का वर ही शरणमूर्त है। काल पातकी तरह कलकाल है, जीवत्मा कबूतरको संसार वनमें घेर लेता है, उस समय क्वान वाला कोई नहीं है। मंत्र, यंत्र तंत्रसे तथा सेना धनसे जीवन और वैभव बन नहीं सकता। काल लुटेरा काय नगरमें स न आने कब आरम्भ धन चुरा छ जाय, जिसकी खबर किसीका नहीं है। अतः अहं प्रमुक्त उपदिष्ट भय और मृत्युदण्डका शरण ही सब बलबिसे बढ़ पार करेगा। अतः चतन! भ्रमणाकी मदकन छोड़। और जनक साथ पकड़।

३ संसार भावना

मर जीवन संसारम भय कर सब प्रकारका अन्ध धारण किये ह। आप इस संसारम में कब छुट्टेगा। यह संसार मर नहीं ह। म ना अजर न अजर भयम ह मोक्षमय ह। संसारमें जीव मृत्यु जन्म मरण और जग गगन दुःखी रहना है। सब द्रव्य क्षण क्षण भावाम परिवर्तनका लुपारा रहता रहा है। नरकके उचन भयम आदि तथा पशु पयायन बध-कथन आदि अनन्त कष्ट

परवशतया अनन्तवार सह चुका है। रागके उदयसे देवता स्वर्गमे भी पराई सम्पत्तिको भी देख देख कर झूरता रहा है। इसी कारण उसे तीव्र रागानुबन्धमे देवभवसे पतित होकर एकेन्द्रियमे गिरना पड़ा, मनुष्य जन्म भी अनेक विपत्तियोसे घिरा हुआ है। पचम गति, मोक्षके बिना किसीकी शरण सुखप्रद नहीं है।

४ एकत्व भावना

मेरा आत्मा अकेला ही है, अकेला ही आया हूँ और अकेला ही जायगा, अपने किये कर्मोंको अकेला ही भोगेगा। ससारको सगतिमें जन्म मरणकी मार लोहमे आगकी तरह खानी पड़ती है। कोई और सगी साथी आपत्तिमे न होगा। शरीर सबसे पहले जवाब दे जाता है। लक्ष्मी इस जन्मकी भी साथी नहीं होती, परिवार श्मशानमे जाकर अपने हाथों भस्म कर आता है। रोना, पीटना अपने सुखको याद करते समय होता है। उसके दुःखकी किसे पर्वाह है। मेलेमे पथिकोंकी प्रीति चार घड़ी रहती है। स्टेशनपर मुसाफिर दो घड़ी मिल पाते हैं। वृक्षोंपर पक्षीगण एक रात बसेरा करते हैं। सूखे तालाबपर कोई नहीं जाता, इसी तरह स्वार्थमय ससारका स्वार्थमय प्रेम-सम्बन्ध है, इस परलोकमे अकेला हो जाता है, इसके साथ और किसको पर मारना है ?

५ अन्यत्व भावना

इस विश्वमे कोई किसीका नहीं है, मोहकी मृगतृष्णा है, इसमे मिथ्या जल चमक रहा है। चेतनरूप मृग दौड़-दौड़कर थक चुका

है। मुम्बईका जल क्षय मात्रका भी नहीं मिल पाया है, योंही मटक भटक कर प्राण देकर मर रहा है। पर बम्बईका अपना माने कर नाटक मूख बन रहा है। ओ आरमभ। तू तो चेतन है। अन्नन्त मुम्बईकी राशि है। यह वह अचेतन है, जड़ है नरककी कंधा है किमपर मोहित है। भाइ तूनी चिन्तनी माननी है इसीमें अनादि कालम रूप और पानीकी तरह फिक्कर दिखड़ना रहा है। जाब तूरा रूप मयम न्यारा और निरुद्ध है अब कुछ मद विप्लव प्राप्तकर पानीम पयका अलग स्थापन कर। इसीको अलग करनेका अधिक परिश्रम किया जाय।

इसमेंसे तो ज्ञान, ध्यान, तप, सयमका ही सार निकाल । आखिर यह मानस देहमात्र वर्मका आराधन करनेके लिये ही तो है, नहीं तो अन्तमे इसे कब्जे और कुत्ते खायगे, या आगमे स्वाहा, या जमीनमें गायब ।

७ आस्रव भावना

राग, द्वेष, मोह, अज्ञान, मिथ्यात्व, प्रमुख ये सब आस्रव हैं, इन्होंने पानीमें कबलकी तरह आत्माको भारी बना डाला है ।

तालाबका पानी जिस प्रकार उसमे आकर पडनेवाली नालियोंसे बहता है, इसी तरहसे पुण्य-पाप रूप कर्म-आस्रव जीवके प्रदेशोमे आकर इसे भारी बनाए डालते हैं । इसके ५७ हेतु हैं । अत 'अह-भाव' ममता भावकी परिणतिका नाश कर, और निरास्रवी बनकर मोक्षका यत्न कर, यदि तू ज्ञानी है तो ।

८ सवर भावना

ज्ञान-ध्यानमे वर्तनेवाला जीव नवीन कर्मवध नहीं करता, जिस प्रकार उन नालियोंमे डाट लग जानेपर पानी आनेसे रुक जाता है, इसी प्रकार सवर भाव आस्रवोंको एकदम रोक देता है महाव्रत, समिति, गुप्ति, यतिधर्म, भावना, परिपह सहना, इत्यादि प्रयास सवर-मय हैं । ससार स्वप्न अवस्थासे निकाल कर यह प्रयत्न चेतनको जागृत दशामे लानेवाला है ।

९ निर्जरा भावना

ज्ञान सहित चरित्र निर्जराका कारण है, जिस प्रकार रुके हुए

संवर अल नामक प्रयासका ताप मुक्त होता है, इसी प्रकार अतीव क्लेशक कर्म जलको मुक्तानवाली निर्मल है। अथावलीका भाग ल, क्योंकि विपाकक समय आमक फल पक आते हैं। मगर जिस भाति पालमें देकर भी फलको पका लिया जाता है इसी भाति ध्या रणा-उद्यमस भी कर्मको उद्यममें लाकर धर्म भोगकर आत्मास लब्ध कर दिया जाता है। इसीलिये संवर समेत १० प्रकारका तप करनेस मुष्टिरानी अस्वी पा सकोग। उस मुक्ति दुःखद्वन्द्वको यह निर्मल नामक सही आत्मास मिलानेमें सबस चतुर है।

१० लोक स्वरूप भावना

१४—राजुलोकका स्वरूप विचारना।

११ योधि दुर्लभ भावना

संसारमें भटकन हुए जीवका सम्यक्-वक्ष्य पाना तथा ज्ञानका पाना क्लेश है अथवा सम्यक्स्वको पाकर भां सधबिरति रूप चरित्र परिव्याम रूप धर्मका पाना ना और भा दुःख है। नर जन्म आनन्दश आयुर्जानि भावकर्म आत्मा वाग मिलना बार-बार नहीं होता। / जो गुणस्थान क्लेश है। रत्नत्रयका आराधन और शोभा धन दुर्लभ है। मुनि पण्डित शुद्ध भावको धृति करमा तो और भा क्लेश है। मध्य अन्धकार क्लेशस्थान पाना है जिस मय नक नहीं पा सका है।

१२ धर्म भावना

१३ और मया आनन्दश तथा शुद्ध आत्माका धर्म कठिन है।

१२ भावनाओंका पृथक्-पृथक् मनन करनेवाले

१—भरतचक्रवर्ती, २—अनाथी महानिग्रन्थ, ३—शालिभद्र-
इभ्य शेठ, ४—नमिराजऋषि, ५—सृगापुत्र, ६—सनत्कुमार चक्र-
वर्ती, ७—समुद्रपाली, ८—केशीगौतम, ९—अर्जुनमाली, १०—
शिवराजऋषि, ११—ऋषभदेवजीके ६८ पुत्र, १२—धर्मरुचि ।

पाँच चरित्र

१ सामायिक चरित्र

सदोष व्यापारका त्याग, और निर्दोष व्यापारका सेवन अर्थात् जिससे ज्ञान, दर्शन, चरित्रकी सम्यक् प्राप्ति हो उसे या उस व्यापार-
को 'सामायिक चरित्र' कहते हैं ।

२ छेदोस्थापनीय चरित्र

प्रधान साधुके द्वारा प्राप्त पाचमहाव्रतोंको कहते हैं ।

३ परिहारविशुद्धि चरित्र

नव साधु गच्छसे अलग होकर सूत्रानुसार विधिके अनुकूल १८
मासतक तप करते हैं ।

४ सूक्ष्मसम्पराय चरित्र

दशवें गुणस्थानमें पहुँचे हुए साधुका श्रेष्ठ चरित्र ।

५ यथास्यातचरित्र

सब लोकमें यथास्यात चरित्र प्रसिद्ध है। जिसका स्वरूप करनेपर सद्यः मोक्ष पाता है, क्रोध, मान, माया छोम, इन चार क्यार्योंका क्षय होनेपर जो चरित्र होता है उसका नाम यथास्यात चरित्र है।

इति संवर-तत्त्व ।



निर्जरा-तत्त्व



निर्जरा किसे कहते हैं ?

आत्मासे लगे हुए कुछ कर्म जिसके द्वारा अलग हो जायँ, उसे निर्जरा कहते हैं। जीव कपड़ेकी तरह है, इस पर कर्म रूप मैल चढ़ गया है, समय साबुन है, ज्ञान रूप पानी है, इससे आत्मा उज्ज्वल होता है। जिसे निर्जरा कहते हैं।

अथवा जो पूर्वस्थित-कर्म अपनी अवधि पूर्ण करके जब झड़नेको तत्पर होता है उसे 'निर्जरा, पदार्थ' कहते हैं।

अथवा जो सवरकी अवस्था प्राप्त करके आनन्द करता है, पूर्वके बाधे हुएकर्मोंको नष्ट करता है, जो कर्मके फदेसे छूटकर न नहीं फँसता उस भावको निर्जरा कहते हैं।

ज्ञानबलसे कर्म बन्ध नहीं होता

सम्यग्ज्ञानके प्रभावसे और वैराग्यके बलसे शुभाशुभ क्रिया गते हुए और उसका फल भोगते हुए भी कर्मबन्ध नहीं होता है। जिस कार राजा खेलने या छोटे काम करने लगे तब भी वह खिलाडी ज़हलाता है, उसे कोई गरीब नहीं कहता। अथवा जैसे व्यभिचारेणी स्त्री पतिके पास रहती है तब भी उसका मन उसके उपपत्तिमें

ही रहता है, अथवा जिस प्रकार घाय अव्यक्त बालकको दूध पिलती है, लाइ करती है गोधमें लेती है तब भी उसे दूसरेका बालक जानती है अपना नहीं। मुनीम जैसे आय-व्ययका ठीक हिसाब रक्खा है खजानेका तालियां खुद रखता है, परन्तु उस धनको अपनी मालिकीमें नहीं समझता किन्तु रखक समझता है। उसी प्रकार जानी जीव उद्यकी प्रेरणासे भाति भातिकी शुभाशुभ क्रिया करता है परन्तु उस क्रियाको आत्म स्वभावसे भिन्न कर्म जनित मानता है इसमें सम्यग्ज्ञानी जीवको कर्मकाळिमा नहीं आती, परम कमल काचम उत्पन्न होता है और विष-युक्त कीच-क्युममें रहता है परन्तु उस पर कीचड़ नहीं आता अथवा जिस प्रकारसे मन्त्रवादी अपने शरीरका मापन करवा देता है परन्तु मन्त्रकी गणना उस पर विपका प्रभाव नहीं होता अथवा जिस प्रकार जीम चिकन पड़ा रहती है परन्तु चिकनी नहीं होती सर्वैव मस्ती ही रहता है अथवा जिस प्रकार माना पानीमें पड़ा रह तब भी उस पर काइ नष्ट जाती। उसी प्रकार जानी जीव उद्यकी प्रेरणासे भाति भातिकी शुभाशुभ क्रिया करता है परन्तु उसे आत्म स्वभाव से भिन्न कर्म जनित मानता है इसमें सम्यग्ज्ञानी जीवको कर्मकाळिमा नहीं आता।

वैराग्य शक्ति

सम्यग्दर्शन प्राप्त हो जसके कथ कर्मके उद्वेग विषयादि

गुरुता ना नाशकर भरण पराधीन, राजाभेदिक, दुष्ट,

रुचि नाशिका समान।

भोगते हैं परन्तु उन्हें कर्मबध नहीं होता यह उनके अन्तरात्माके वैराग्यका प्रभाव है ।

ज्ञान और वैराग्यसे मुक्ति

सम्यग्दृष्टि जीव सदैव अन्तःकरणमे ज्ञान और वैराग्य दोनों गुण धारण करते हैं । जिनके प्रतापसे निज आत्म-स्वरूपको देखते हैं । और जीव अजीव आदि तत्त्वोका निर्णय करते हैं । वे आत्म अनुभव द्वारा निज स्वरूपमे स्थिर होते हैं । तथा ससार समुद्रसे आप स्वयं पार होते हैं और दूसरोंको पार करते हैं । इस प्रकार आत्म तत्त्वको सिद्ध करके कर्मोंका फटा हटा देते हैं । और मोक्षका आनन्द प्राप्त करते हैं ।

सम्यग्ज्ञानके विना चरित्रकी निःसारता

जिस मनुष्यमे सम्यग्ज्ञानकी किरण तो प्रगट हुई न हो और अपनेको सम्यग्दृष्टि मानता है । वह निजके आत्म-स्वरूपको अवधरूपमे निश्चय नयसे एकान्त पक्षको लेकर मानता है, शरीर आदि पर वस्तुमे ममत्व रखता है, और कहता है कि हम त्यागी हैं । वह मुनिराजके समान वेप वरता है, परन्तु अन्तरगमे मोहकी ध्वसरूप ज्वाला वधकती है, वह सूना और मुर्दादिल होकर मुनिराज जैसी क्रिया करता है । परन्तु वह मूर्ख है । वास्तवमे वह साधु न कहलाकर द्रव्यलिङ्गी है ।

भेद विज्ञानके विना कुछ नहीं

वह मूर्ख ग्रन्थ रचता है, धर्मकी चर्चा करता है, शुभ-अशुभ

क्रियाको जानता है, योग्य व्यवहार और समुपको संभालता है, भार्द प्रमुकी भक्ति करता है। उत्तम और निबध उपदेश करता है। बिना दिया कुछ नहीं छेता। बाबा परिग्रह छोड़कर नान / फिरता है, बखान रसमें कर्मत होकर वास्तव-बखान कर्म करता है। वह मूल्य ऐसी क्रियायें करता है, परन्तु आत्म सत्ताका मेव नहीं जानता। आसन लगा कर ध्यान करता है, इन्द्रियोंका दमन करता है शरीरसं अपने आत्माका कुछ सम्बन्ध नहीं गिनता धन, सम्पत्ति का त्याग करता है [स्नान नहीं करता] प्राणायाम भावि योग-साधन करता है। संसार और भोगोंसं विरक्त रहता है, मौन धारण करता है कर्मायोंको मंद करता है, बय-कन्धन छह कर सन्तुष्टित नहीं होता। वह मूल्य ऐसी क्रियायें करता है परन्तु आत्म-सत्ता और अनात्मसत्ताका मेव नहीं जानता। और जो सम्मज्ञानक बिना चरित्र धारण करता है या बिना चरित्रक मोक्ष चाहता है तथा बिना मोक्षक अपनेको सुखी कहता है वह अज्ञानी है मूल्यमें प्रज्ञान अर्थात् महामूर्ख है।

गुरु शिक्षा अज्ञानी नहीं मानता

श्रीगुरु मंमारी जीवोंको बपुश करते हैं कि-तुम्हें इस संसारमें मोड नीच संत हुए अनन्तकाल पीत चुका है जब तो प्रमादकी छोड़ कर जाग्रत हो जाओ। और सावधान होकर शान्त चित्त

✓ आसन प्राणायाम बय, नियम धारणा, ध्यान प्रत्याहार, समाधि व आठ योग पहिचान।

भगवान् बीतरागकी वाणी सुनो ! जिससे इन्द्रियोंके विषयोको जीता जा सके । मेरे समीप आओ मैं कर्म कलक रहित 'आनन्दमय परमपद' तुम्हारे आत्माके गुण तुम्हे बताऊँ । श्रीगुरु ऐसे वचन कहते हैं, तब भी ससारमे मोहीत जीव कुछ ध्यान नहीं देते । मानों वे मिट्टीके पुतलेके समान होते जा रहे हैं । अथवा चित्रमे लिये मनुष्य हैं ।

जीवकी शयनावस्था

इतने पर भी कृपालु गुरु जीवकी निद्रित और जाग्रत दशाका कथन मधुर भाषामे करते हुए बताते हैं कि—पहले निद्रित दशाको इस तरह विचारो कि—शरीर रूपी महलमे कर्मरूपी बड़ा पलग है, माया (कर्म प्रकृतिओं) की सेज सजाकर तैयार की गई है, जब राग द्वेषके बाह्य निमित्त नहीं मिलते तब मनमे नाना सकल्प विकल्प उठते हैं, यह कल्पनारूपी चादर है, स्वरूपकी विस्मृतरूप नौद ले रहा है, मोहके झकोरोंसे नेत्रोंके पलक ढँक रहे हैं । कर्मो-दयकी जवरदस्ती घुरकनेकी आवाज़ आती है । विषय सुखके कार्योंके हेतु भटकना ही एक प्रकारका स्वप्न है, ऐसी अज्ञान अवस्थामें आत्मा सदासे मग्न होकर मिथ्यात्वमे भटकता फिरता है, परन्तु अपने आत्म-स्वरूपको नहीं देखता ।

जीवकी जाग्रत अवस्था

जब सम्यग्ज्ञान प्रगट होता है तब जीव विचारता है कि—
शरीररूप महल भिन्न है, कर्मरूप पलग है ————— १

जुड़ी है, कल्पनात्मक धातु भी जुड़ी है यह निश्चायस्मा मेरी नहीं है पूरकालमें सोनेवाली मेरी दूसरी ही पर्याय थी, अब वर्तमानमें एक पक्ष भी निश्चयमें न बिताऊंगा। ध्येयका निश्चय और विषय स्वरूप ये दोनों निश्चाय संयोगसे दिखते थे। अब आत्मरूप वृत्तमें मेरे समस्त गुण दिखने लगे। इस प्रकार आत्मा अभिनन भावोंका त्यागी होकर ज्ञानदृष्टिसे देखकर अपने स्वस्वको सम्मालता है। तब इस प्रकार जो जीव संसारमें आत्मानुभव करके सचत होता है वह सदैव मोक्ष रूप ही है और जो मयत होकर सोते हैं वे संमारी हैं।

आत्मानुभव ग्रहण करो

जो जन्म मरणका मय हटा देता है, उपमा रहित है, जिस प्रत्यक्ष करने पर और सब पक्ष विपत्ति रूप भासने लगते हैं, उस आत्मरूप अनुभवका अंगीकृत करो। क्योंकि यह संसार तो सर्वथा व्यस्त्य है, और जब जाग सोता है तब ही स्वप्नको सत्य मानता है परन्तु जब जागता है तब वह उस मूठ प्रतीत होता है, और शरीर व्यवसाय धन सामग्रीको अपना गिनता है तत्कालतर मृत्युका स्मरण करता है तब ऊँचे भी वह मूठ मानता है जब अपने स्वस्वका विचार करता है तब मृत्यु भी व्यस्त्य ही जान पड़ने लगती है और दूसरा अवतार सत्य दिखता है जब दूसरे अवतार पर विचार करता है तब फिर इसी पक्षमें पड़ जाता है। इस प्रकार सोचकर देख जाय तो यह जन्म मरण रूप समस्त संसार व्यस्त्य ही व्यस्त्य दिखता है।

सम्यग्ज्ञानीका आचरण

सम्यग्ज्ञानी जीव भेदविज्ञानको प्राप्त करके एक आत्मा ही को ग्रहण करता है, देहादिमें ममत्वके नाना विकल्प छोड़ देता है। मति, श्रुति, अवधि इत्यादि क्षायोपशमिक भाव छोड़ कर निर्विकल्प केवल ज्ञानको अपना स्वरूप जानता है, इन्द्रिय जनित सुख-दुःखसे रुचि हटाकर शुद्ध आत्म अनुभव करके कर्मोंकी निर्जरा करता है, और राग-द्वेष मोहका त्याग करके उज्ज्वल ध्यानमें लीन होकर आत्माकी आराधना करके परमात्मा हो जाता है।

सम्यग्ज्ञान समुद्र है

जिस ज्ञानरूप समुद्रमें अनन्तद्रव्य अपने गुण और पर्यायों सहित सदैव प्रतिविम्बित होते हैं, पर वह उन द्रव्योंकेरूपमें नहीं होता। और न अपने ज्ञायक स्वभावको ही छोड़ता है, वह अत्यन्त निर्मल जलरूप आत्मा प्रत्यक्ष है, जो अपने पूर्ण रसमें मौज करता है, तथा जिसमें मति, श्रुति, अवधि, मन पर्याय और केवल ज्ञान रूप पाँच प्रकारकी लहरे उठती हैं जो महान् है, जिसकी महिमा अपार है, जो निजाश्रित है, वह ज्ञान एक है तथापि ज्ञेयोंको जाननेकी अनेकताको लिये हुए है।

भावार्थ—यहा ज्ञानको समुद्रकी उपमा दी है, समुद्रमें रत्नादि अनन्त द्रव्य रहते हैं, ज्ञानमें भी अनन्त द्रव्य प्रतिविम्बित होते हैं, समुद्र रत्नादिरूप नहीं हो जाता है, ज्ञान भी ज्ञेय रूप नहीं होता। समुद्रका जल निर्मल रहता है, ज्ञान भी निर्मल रहता है। समुद्र

परिपूर्ण रहता है, ज्ञान भी परिपूर्ण रहता है। समुद्रमें छदरे उठती है, ज्ञानमें मति भ्रुति, अवधि मन पर्यय कबल ज्ञान आवि तरंगे छठती है। समुद्र महान् होता है, ज्ञान भी महान् होता है, समुद्र अपार होता है, ज्ञान भी अपार है। समुद्रमें पानी निजाधार रहता है, ज्ञान भी निजाधार है। समुद्र अपन स्वरूपकी अपेक्षा एक और तरंगोंकी अपेक्षा अनेक होता है, इसी प्रकार ज्ञान भी ज्ञान स्वभावकी अपेक्षा एक और ज्ञानोंकी ज्ञाननकी अपेक्षा अनन्त होता है।

ज्ञान रहित क्रियासे मोक्ष नहीं

अनेक अज्ञान कृत्यकरत हैं, पाँच धूनीकी अग्निमें अपने शरीरको जलत हैं, गोआ, चरस, भांग तमाखू आवि पीत हैं मीष सिर और ऊपर पैर करक लटकत हैं महाप्रतोटोका लेकर तपश्चरणमें सीन रहत हैं परिपक्व आदिष्ट कष्ट उठत हैं परन्तु ज्ञानक बिना उनकी यह सब क्रिया कण रहित पयालके पृथ्वीके समान निस्सार हैं। भ्रम जीविका कभी मुक्ति नहीं मिल सकती। वे पवनके बहून (बर्णाधिया) के समान संसारमें मटकत हैं,—कहीं ठिछना नहीं पात। भिनक इक्षुयम सम्मज्ज्ञान है उन्हीं का मोक्ष है, जो ज्ञान शुभ्य क्रिया करत हैं वे भ्रममें मूल हुए किरत हैं।

मात्र क्रिया-लीनताका परिणाम

मा मिर क्रियाय ही सीन है, और भद्र विज्ञानम रहित है तथा दोन हाकर भगवानक नाम और चरणोंका जपता है और इसीसे

मुक्तिकी इच्छा करता है, उसे आत्मानुभवके विना मोक्ष कैसे मिल सकती है। भगवान्‌का स्मरण करनेसे, पूजा-पाठ पढ़नेसे, स्तुति गानेसे तथा अनेक प्रकारका चरित्र ग्रहण करनेसे कुछ नहीं हो सकता। क्योंकि मोक्ष स्वरूप तो आत्मानुभव ज्ञान गोचर है।

ज्ञानके विना मोक्ष कहाँ ?

कोई भी जीव विना प्रयोजनके कुछ भी उद्यम नहीं करता, विना स्वाभिमानके लड़ाईमें नहीं लड़ सकता, शरीरके निमित्तके पाये विना मोक्षकी साधना नहीं कर सकता, शील धारण किये विना सत्यका मिलाप साक्षात्कार नहीं होता। सयमके विना मोक्षका पद नहीं मिलता। प्रेमके विना रसकी रीति नहीं जानी जाती। ध्यानके विना चित्तकी स्थिरता नहीं होती, और इसी भाँति ज्ञानके विना मोक्ष-मार्ग नहीं जाना जाता।

ज्ञानकी अपार महिमा है

जिनके अन्तरगमे सम्यग्ज्ञानका उदय हो गया है, जिनकी आत्म-ज्योति जाग्रत हो गयी है, और बुद्धि सदैव निर्मल रहती है। जिनकी शरीरादि पुद्गलसे आत्म-बुद्धि हट गई है। जो आत्माके ध्यान करनेमें स्थायी निपुणता प्राप्त है। वे जड़ और चेतनकी गुण परीक्षा करके उन्हें अलग-अलग जानते हैं, और मोक्ष-मार्गको भलीभाँति समझ कर रुचि-पूर्वक आत्माका अनुभव करते हैं।

अनुभवकी प्रशंसा

अनुभव रूप चिन्तामणि रत्नका जिसके हृदयमें प्रकाश हो जाता

है वह पवित्र आत्मा घटुगति भव-अमण्यरूप संसारको नष्ट करके मोक्षपद पाता है। उसका चरित्र इच्छा रहित होता है। वह ज्ञानमें कर्मोंका संवर और पूर्ववृत्त कर्मोंकी निजरा करता है। उस अनुमतीकी आत्माके राग, द्वेष, परिग्रह आर और आग होनेवाले जन्म किसी भी गिनतीमें नहीं हैं। अर्थात् वह स्वल्प कालमें ही सिद्ध पद पावेगा।

सम्यग्दर्शनकी महिमा

जिनके हृदयमें अनुमतिका स्वयं सूर्य प्रकाशित हुआ है और सुबुद्धि रूप फिरणोंके फैलनेसे मिथ्यात्वका अन्वकार नष्ट हो गया है, जिनके सच्चे भ्रतानमें राग द्वेष कोई नास्त रित्ता नहीं है, समतासे जिनका प्रेम है, और ममतासे प्रोह है, जिनकी चिन्तना मात्रस मोक्ष-मार्ग स्वप्ता है, और ओ कल्पलेश आविक बिना मन आदि योगोंका निग्रह करत हैं उन सम्यग्ज्ञानी जीवोंके विषय-भोगकी अवम्यार्म भी समाधि कही नहीं जाती उनका चस्मा फिरना अस्मन और योग हो जाता है, और बोझना खलना ही मौन ज्ञत है। अर्थात् सम्यग्ज्ञान प्रगट होते ही गुणधेयी निजरा प्रगट हाती है। ज्ञानी चरित्र मोक्षक प्रकट हृदयमें यथापि संयम नहीं से, मकत—और अकलकी इशामें ही रहते हैं। तथापि कर्म निर्जरा होती ही है अर्थात् विषयादि भोगसे—चलते फिरते और बोझते हुए भी उनके कर्म मकृत रहते हैं। ओ परिणाम समाधि योग, अस्मन मौनका है वही परिणाम ज्ञानीके विषय, भोग, चञ्चन, इस्मन

और बोल-चालका है, सम्यक्त्वकी ऐसी ही विलक्षण और पवित्र महिमा है ।

परिग्रहके विशेष भेद

जिसका चित्त परिग्रहमे रमता है उसे स्वभाव और परस्वभावकी खबर ही नहीं रहती । सवप्रथम उसका त्याग करना आवश्यक है, और वह मात्र अपने आत्माको छोड़कर अन्य सब चेतन अचेतन परपदार्थ छोड़ने योग्य हैं, और यह एक सामान्य उपदेश है और उनका अनेक प्रकारसे त्याग कर देना यह परिग्रहका विशेष त्याग है । मिथ्यात्व राग-द्वेष आदि अन्तरंग और धन-धान्य आदि बाह्य परिग्रह त्याग सामान्य त्याग है । और मिथ्यात्वका त्याग, अव्रतका त्याग, कपायका त्याग, कुकथाका त्याग, प्रमादका त्याग, अभक्ष्यका त्याग, अन्यायका त्याग आदि विशेष त्याग हैं, मगर ज्ञानी जीव यद्यपि पूर्वके बाधे हुए कर्मके उदयसे सुख-दुःख दोनोंको भोगते हैं, पर वे उसमें ममता और राग-द्वेष नहीं करते हैं, और ज्ञान ही मे मस्त रहते हैं, इसमे उन्हें निष्परिग्रह ही कहा है ।

इसका कारण

ससारकी मनोवाञ्छित भोगविलासकी सामग्री अस्थिर हैं, वे अनेक चेष्टाएँ करने पर भी स्थिर नहीं रहती । इसी प्रकार विषयकी अभिलाषाओंके भाव भी अनित्य हैं भोग और भोगकी इच्छायें इन दोनोंमें एकता नहीं है, और नाशवान् हैं, इससे ज्ञानियोंको भोगोंकी अभिलाषा ही उत्पन्न नहीं होती, ऐसे भ्रम पूर्ण

कार्योको तो मूल ही करते हैं। ज्ञानी लोग तो सदा सावधान रह कर विषयोसं बचत रहने हैं। पर पदार्थोंसे कदा अनुराग ही नहीं करते। इसी कारण ज्ञानी पुरुषोंको बाँझासं रहित कहा है।

उदाहरण

जित प्रखर पिच्छकरो-खोद और हरकची पुन दिपे किना मझीठक रंगमें सफेद कपड़ा डुबो देनेसे तथा बहुत समस्तक रूप रहनेसे भां बस पर रंग नहीं चढ़ता, वह किच्छुछ छल नहीं होता अन्तरगमें सफेदी ही रहती है, उसी प्रकार राजा, द्वेष, मोह रहित ज्ञानी मनुष्य परिग्रह समूहमें रात दिन रहता हुआ भी पूर्ण संचित कमौको निर्जरा करता है, नवीन बंध नहीं करता। और वह विषय सुखकी बाँझा भी नहीं करता और न शरीरसे मोह ही रहता है। अर्थात् राग-द्वेष मोह रहित होनेके कारण समष्टि जीव परिग्रह आशिका संग्रह रखते हुए भी निष्परिग्रह रहते हैं। जैसे कोई कठबाल पुरुष जंगलमें आकर मधुका ज्ञाता निकालता है, तब उसको बहुतसी मन्त्रिण्यां छिपत जाती हैं, मगर मुँह पर छलनी और शरीर पर कपड़ ओढ़े रहनेसे उसे उनक बंध नहीं लगते। उसी प्रकार समष्टि जीव उदयकी उपाधि रहते हुए भी मोक्ष मार्गको साधन है उन्म ज्ञानका स्वाभाविक (समाह) अन्तर प्राप्त है। इसीसे आत्मन् मन रहत है उपाधि जन्मि आशुल्लभ्य न व्यापकर समाधिका काम देती है। क्योंकि उदयकी उपाधि मय्यज्ञानी श्रीर्षोंको निर्जरा हीक छिय है। अतः उनकी उपाधि भी समाधिमें परिणत हो जाती है।

ज्ञानी जीव अवंध हैं

ज्ञानी मनुष्य राग-द्वेष मोह आदि दोषोंको हटाकर ज्ञानमें मस्त रहता है। और शुभाशुभ क्रियायें वैराग्य सहित करता है, जिससे उसे कर्म बन्ध नहीं होता। क्योंकि ज्ञान दीपकके समान है, मोहका अन्धकार मल नष्ट करके कर्मरूप पतंगको तडातड जला देता है और सुबुद्धिका प्रकाश करता है, तथा मोक्ष मार्गको दर्शाता है। जिसमें अविचारका जरासा बुराई भी नहीं है। जो दुष्ट निमित्तरूप हवाके झकोरोंसे धुम नहीं सकता। जो एक क्षणमें कर्मरूप पतंगको जला देता है। जिसमें नवीन सस्कारकी वत्तीका भोग नहीं है। और न जिसमें पर निमित्तरूप घृत तेलकी आवश्यकता ही है, जो मोहरूप अन्धेरेको मिटाता है, जिसमें कपारूप आग जरा-सा भी नहीं है। और न रागकी लाली ही चमक सकती है। जिसमें समता-समाधि और योग प्रकाशित रहते हैं। वह ज्ञानकी अखंड ज्योति स्वयं सिद्ध आत्मामें स्फुरित हो रही है—शरीरमें नहीं।

ज्ञानकी निर्मलता किस प्रकार है।

यह एक मानी हुई बात है कि जो पदार्थ जैसा होता है, उसका स्वभाव भी वैसा ही होता है। कोई पदार्थ किसी अन्यके स्वभाव को ग्रहण नहीं कर सकता। जैसे कि—शखका रंग सफेद है, और वह खाता मिट्टी है, परन्तु मिट्टीके समान नहीं हो जाता—सदैव उज्ज्वल ही बना रहता है, उसी प्रकार ज्ञानी जन परिग्रहके सयोगसे अनेक भोग भोगते हैं, पर वे अज्ञानी नहीं हो जाते। उनके ज्ञानकी

जाऊ, और उसकी सबे दिखस क्षमा चाहूँ, इतना ही नहीं पत्तिक
 पथा समय प्रसंग आनेपर उस मनुष्यकी सेवा बचाने के लिये
 यथालुब्धरीति उसका यशोगान और भी त करना न चूक जाऊँ।
 इसीका नाम प्रायश्चित्त तप है।

प्रायश्चित्त अमुक मन्त्र और अमुक इण्ड भर देनेसे यदि हो
 सकता है तो सूनी और व्यभिचारी पुरुषोंको नरक खानेका डर न
 रहता ? अपनेसे कुछ क्षानी या गुणीक पास पापका स्वरूप प्रकाशित
 कर देनेसे वह मनुष्य ईर्म आ ज्ञान देता है, वह पापका निवारण कर
 सकने में उपयोगी हो सकता है, वह गंभीर, विद्वान् पवित्र और
 सच्चरित्र पुरुषके पास पापका प्रकाश करके प्रायश्चित्त देनेकी आशा
 धर्म-शास्त्रोंने दी है।

परन्तु यह भी ध्यान रहे कि—प्रायश्चित्त तप बड़ा तपका विभाग
 नहीं है, यत्तिक वह तो अम्यन्तर तपका है, और इसी लिये इसमें बड़ा
 श्रिवाका समावेश न होकर अम्यन्तर तप पञ्चाशद्वय रूप है, और वह
 अपनी भूख सुधारने के लिये यथासाध्य क्लान बाध्य एक निश्चय है।
 इसमें ये दोनो तत्त्व अवश्य होने चाहिये और बड़ पूर्वक यह भी
 कहा जा सकता है कि—जो मनुष्य अपने से होने वाला अपराधोंके
 लिये इस मार्ग द्वारा प्रकट करने के लिये तया बन जाने वाला
 उस अपराधका असर यथाशक्य अच्छे प्रमाणमें निवारण करने के
 लिये उपभक्त अवलम्बी होकर तैयार न हो सकता हो तो वह मनुष्य
 ज्ञान या ध्यानात्मक तप उच्चकोटिके तपके लिये अभी योग्य नहीं
 हुआ है।

८-विनय—वहम और सकुचित बुद्धिको जड़मूलसे उखाड़ फेंकने-वाली शक्तिसे भरपूर सत्यधर्म है, और वह भी धर्मकी फिलांसिफीसे खाली नहीं है। वह धर्मकी आज्ञानुसार वर्ताव करनेवाला, पवित्र हृदयवाला, धर्मगुरु है, वह धर्मका प्रचार करनेवाला महापुरुष है, उस धर्मके प्रचार और रक्षणके लिये स्थापित की हुई संस्था इत्यादिकी ओर मानकी दृष्टि रखना, और सामान्यतः गुणीजनोंके प्रति नम्रताका भाव प्रगट करना, वस यही 'विनय' तप है।

जहां गुण दोष समझनेकी शक्ति अर्थात् 'विवेक बुद्धि' 'Discrimination' न हो वहां 'विनय तप' के अस्तित्वका होना असम्भव है। जहां गुण दोषके पहचाननेकी जितनी शक्ति है, वहां अपने आप गुणीके प्रति नम्रता तथा विनय बतानेकी इच्छा उ-पन्न हो जाती है, और इस प्रकारके विनयसे वह मनुष्यके हृदयको अपनेमें अन्यके सद्गुणोंका आकर्षण करनेमें योग्य और चतुर बनता है।

९—वैयावृत्य—जिस धर्म, धर्म-गुरु धर्म-प्रचारक, धर्म-रक्षक, धार्मिक संस्थाओंका विनय रखना कहा गया है, उन सबका विनय घटाकर ही नहीं रह जाना है बल्कि—अगाड़ी बढ़कर यथाशक्ति उनकी सेवा करना अर्थात् उन्हें उपयोगी बनाना 'वैयावृत्य' तप कहा जाता है।

१०-स्वाध्याय—पश्चात्ताप, विनय और वैयावृत्य सेवा तत्परता इन तीनों गुणोंको प्राप्त पुरुष अपने मस्तिष्क एवं हृदयको इतना शुद्ध और निर्मल बना लेता है कि जिससे उसे ज्ञान प्राप्त करनेमें कुछ भी कठिनाई नहीं पड़ती। अतः १० वें नम्बरमें 'स्वाध्यायतप' अथवा ज्ञानाभ्यासको

किरण दिन दूनी रात बौगुनी बढ़ती है और भ्रामक दृशा मिट जाती है । तथा भव स्थिति फट जाती है ।

ज्ञान और वैराग्यकी एक समय उत्पत्ति

ज्ञान और वैराग्य दो वस्तु हैं मगर एक साथ पैदा होते हैं, और उनके द्वारा सम्यग्दृष्टि और मोक्षक मार्गको साधते हैं, जैसे कि—नेत्र बन्दग खल्ल रहते हैं पर देखनेका काम एक साथ करते हैं । यानी जिस प्रकार आँखें बन्दग खल्ल रहने पर भी देखने की क्रिया एक साथ करती हैं, उसी तरह ज्ञान-वैराग्य एक ही साथ कर्मोंकी निजरा करते हैं । मगर बिना ज्ञानका वैराग्य और बिना वैराग्यका ज्ञान मोक्षमार्ग साधने में असमर्थ है ।

ज्ञानीको अवध और अज्ञानीको धध

जिस प्रकार रेशमका कीड़ा अपने शरीर पर स्वयं ही जाल पूरता है उसी प्रकार मिथ्यात्वो और स्वयं कर्म बन्ध करता है, और जिस प्रकार गोरख फन्धा नामक कीड़ा जालस निकलता है, उसी प्रकार सम्यग्दृष्टि और कर्मबन्धनस स्वयं मुक्त होते हैं जिससे अनन्त कर्मोंको निजराका हाना ही मुक्ति है । इस निजरा करवक १० भव है । जिनमें ६ प्रकार काय तप है ।

६ धाद्य तप हैं

अभोजन अहारका त्याग ।

अनाश्रु सुपास कम भोजन करना ।

इतिमंथन—भोजनक निर्वाहकी वस्तुओंका संश्लेष करना ।

४—रस परित्याग—दूध, दही, घी, गुड, तेल आदि पदार्थोंका न खाना ।

५—कायक्लेश—अनेक आसनों द्वारा अच्छा अभ्यास करके शरीरको कसना, और प्राणको नियममे लाना और कुछ समय तक स्थिर करना या शरीरको अनेक प्रकारसे वशमे रखना और वालों-का लुचन करना आदि ।

६—सलीनता—इन्द्रियोको वशमे रखना, क्रोध, लोभ आदि न करना, मन, वाणी, कर्मसे किसी जीवको कष्ट न पहुचाना, अगोपांग सकोच कर सो रहना, स्त्री, पशु, नपुंसक आदिकी शून्यता युक्त स्थानमे निवास करना ।

आभ्यन्तर तप

७—प्रायश्चित्त-मानलो कि मैंने किसी सज्जनके सबधमे झूठी बात फैला दी है, जिसके सुननेसे उसके विषयमे लोकोंके अनेक असत्य मत बन्ध गये हैं, उसके सम्बन्धमे ऐसी निन्दा कर डाली है कि उसका जीवन सकटोंमे भरपूर हो रहा है परन्तु यदि मैं अपनी भूलको देख सकू तथा मैं यह भी समझ सकू कि—मेरा यह कृत्य खूनी काण्डके समान तिरस्कार पात्र है, जिससे मुझे उसके लिये मन-ही-मन पश्चात्ताप होने लगा हो, और मेरा मानसिक सूक्ष्म-शरीर पश्चात्ताप की सूक्ष्म अग्निमे जलने लग कर शुद्ध होता है । इस शुद्धताका विश्वास उसी समय हो सकता है जब कि—मैं उस शुद्धिकरणकी क्रियाका सब्बे दिलसे मनन करता हुआ उस मनुष्यके विषयमें उसकी सब्बी बातको लोकोंके सामने प्रगट करने के लिये स्वयं तैयार हो

आह, और उसकी सच्चे दिलम क्षमा चाहूँ, इतना ही नहीं बल्कि यथा समय प्रसंग ज्ञानपर उस मनुष्यकी सवा धजाने क डिय यथानुकूलरीतिस उसका असोगान और कीर्ति करना न चूक जाई। इसीका नाम प्रायश्चित्त तप है।

प्रायश्चित्त मनुक मन्त्र और मनुक दण्ड भर देनेमें यदि हो सकता है तो स्त्री और ब्यभिचारी पुण्योंको नरक जानका डर न रहता ? अपनेमें बूढ़ खानी या गुणीक पास पापका स्वल्प प्रकाशित कर देनेमें बड़ मनुष्य हमें जो ज्ञान बता है, बड़ पापका निवारण कर सकने में उपयोगी हो सकता है अतः गंभीर बिद्वान् पवित्र और स्वरित्री पुण्यक पास पापका प्रकाश करके प्रायश्चित्त लेनेकी आज्ञा धर्म-शास्त्रोंन दी है।

परन्तु यह भी ध्यान रहे कि—प्रायश्चित्त तप ब्रह्म तपका विभाग नहीं है, बल्कि वह तो अम्यन्तर तपका है, और इसी डिय इसमें ब्रह्म क्रियाका समावेश न होकर अम्यन्तर तप पञ्चाक्षरूप है, और वह अपनी भूल सुधारन के डिये ब्रह्मसाध्य बनन बाछ एक निश्चय है। इसमें य दोनो तब अवसर दाने चाहिये और बड़ पूर्वक यह भी कहा जा सकता है कि—जो मनुष्य अपने से होने वाले अपराधोंके डिय इस भाति हार्दिक सव प्रकट करके क डिये तथा बन जाने वाले उस अपराधका असर यथाशक्य अच्छे प्रमाणमें निवारण करने के डिय उषमका अवलम्बी होकर तैयार न हो सकता हो तो वह मनुष्य ध्यान या ध्यानात्मन जैसे उच्छोतिक तपके डिये अभी योग्य नहीं हुआ है।

८-विनय-वहम और सकुचित बुद्धिको जड़मूलसे उखाड़ फेंकने-वाली शक्तिसे भरपूर सत्यधर्म है, और वह भी धर्मकी फिलाँसिफीसे खाली नहीं है। वह धर्मकी आज्ञानुसार वर्ताव करनेवाला, पवित्र हृदयवाला, धर्मगुरु है, वह धर्मका प्रचार करनेवाला महापुरुष है, उस धर्मके प्रचार और रक्षणके लिये स्थापित की हुई सस्था इत्यादिकी ओर मानकी दृष्टि रखना, और सामान्यतः गुणीजनोके प्रति नम्रता-का भाव प्रगट करना, वस यही 'विनय' तप है।

जहां गुण दोष समझनेकी शक्ति अर्थात् 'विवेक बुद्धि' 'Discrimination' न हो वहां 'विनय तप' के अस्तित्वका होना असम्भव है। जहां गुण दोषके पहचाननेकी जितनी शक्ति है, वहां अपने आप गुणीके प्रति नम्रता तथा विनय बतानेकी इच्छा उत्पन्न हो जाती है, और इस प्रकारके विनयसे वह मनुष्यके हृदयको अपनेमे अन्यके सद्गुणोंका आकर्षण करनेमे योग्य और चतुर बनता है।

९-वैयावृत्य-जिस धर्म, धर्म-गुरु धर्म-प्रचारक, धर्म-रक्षक, धार्मिक सस्थाओंका विनय रखना कहा गया है, उन सबका विनय बताकर ही नहीं रह जाना है बल्कि-अगाड़ी बढ़कर यथाशक्ति उनकी सेवा करना अर्थात् उन्हें उपयोगी बनाना 'वैयावृत्य' तप कहा जाता है।

१०-स्वाध्याय-पश्चात्ताप, विनय और वैयावृत्य सेवा तत्परता इन तीनों गुणोंको प्राप्त पुरुष अपने मस्तिष्क एवं हृदयको इतना शुद्ध और निर्मल बना लेता है कि जिससे उसे ज्ञान प्राप्त करनेमे कुछ भी कठिनाई नहीं पड़ती। अतः १० वें नम्बरमे 'स्वाध्यायतप' अथवा ज्ञानाभ्यासको

रक्ता गमा है, ज्ञान प्राप्त करनेका अभ्यास भी आवश्यक तप है जिस कमी न भूलना चाहिये। बिसपर चढ़नेके लिये पाँच। पैड़ी पड़ी मार्केकी बताई गई है।

आधना शिक्षक अथवा गुरुके पाससे अमुक पाठ लेना, धार करना अथवा गुरुध्व योग न हो तो अपनी मरिहक अनुसूच पुस्तकका अमुक भाग रोज पढ़ जाना।

भूखना उतन भागमें दीख पड़नेवाली कठिनता या संशय गुना पास या किसी अन्य अनुमतीस पूछ लेना।

धराकर्ता सीखा हुआ भाग फिरसे पढ़ करना।

अनुप्रेक्षा अभ्यस्त विषयपर फिरसे मनन करना।

अम-कथा अपना प्राप्त ज्ञान औरोंको चरचर सुनाना समझना।
उपात्तमान बार्तालय प्रस्थ रचना मन्त्र प्रकथन ज्ञान ध्व
इत्यादिम औरोंको ज्ञान दिखानेका प्रथम करनेसे अपना ज्ञान बहर
ह तथा औरोंमें ज्ञानका प्रसार जाना है। जिसमें अपने ज्ञानान्तर
सम्बन्धी कम कम रहकर विशेष प्रमाणमें ज्ञान पानकी योग्यता अ
जानी है।

ज्ञानके विषयमें पुनः पुनः पक्षपक्ष कहनकी इमति आकर
कना है कि ज्ञान अमुक-अमुक पुस्तकमेंसे या अमुक पुस्तक
पाम्म मिल बड़ी प्रण करमा इस हंगम सीम्नवास्यकी संगति कर्म
न करना एवं अमुक लोकप्रिय हो रहनवाले मन्त्र सिद्धान्त
विश्व विचार हर जानवाय मिद्वान्तकी दर्शात मुनेमें कमी में
मानाधना न करना युक्तिमाना। अरको बड़ा बनाओ। अमे

खुली रखो। अखिल विश्वमे तुम्हारे माने हुए कुएँके जलकी अपेक्षा अधिक उत्तम जलका संभव किसी स्थानपर नहीं है ऐसा मोहका भार और मादकताको छोड़कर एक बार बाहर घूम-फिरकर अलग-अलग फिलाँसफीके सहवासमें आओ या उनके सिद्धान्तोंको पढ़ जाओ। भाषाका पूर्ण ज्ञान प्राप्त करो। न्याय-शास्त्रका अध्ययन करो, और फिर उन दोनोंकी मददसे विश्वका जितना प्राचीन और अर्वाचीन ज्ञान मिल सके उतना प्राप्त करो।

११-ध्यान-उपरोक्त सब तपोकी अपेक्षा 'ध्यान तप' अधिक समर्थ है। सासारिक विजयके लिये एव आत्मिक मुक्तिके अर्थ दोनों कार्यमें यह एक तीक्ष्ण शस्त्र है। चित्तकी एकाग्रता अथवा ध्यान द्वारा सब शक्तिएँ एक विषयपर एक ही साथ उपयोगमें आती हैं, और इससे ईप्सित-अर्थ प्राप्त करनेमें अत्यधिक सरलता हो जाना स्वाभाविक है। असाधारण विजयको वरनेवाला नेपोलियन लश्करकी तोपोंकी मार-मारके बीचमें राज्यकी कन्याशालाओंके लिये नियम घड लिया करता था, इतनेपर भी हृद दर्जेकी एकाग्रता रख सकता था, और लगातार कितने ही दिन राततक अधिक काम होनेपर सो रहनेका समय लड़ाई-तूफानमेंसे १०-१५ या २० मिनिट तक इच्छा-नुसार नींद ले सकता था। ऐसा मनुष्य विजयको मुट्ठीमें बाधे रहे तो क्या आश्चर्य है ?

खोई हुई चित्त शान्तिको फिरसे पानेके लिये व्यापार या पर-मार्थके काममें आनेवाली उलझनके व्यवहारका निराकरण या तोड़के लिये, वस्तुके स्वरूपकी पहचानके लिये, और मोक्ष मार्गकी प्राप्ति

रक्म्या गथा है, ज्ञान प्राप्त करनेका अभ्यास भी आवश्यक तप है। जिस कभी न मूखना चाहिये। जिसपर कड़ुनेक छिदे पांश ही पैड़ी बड़ी मार्केकी कर्तव्य गई हैं।

ध्यायना शिष्टक अथवा गुरुके पाससे अमुक पाठ लेना, धारण करना अथवा गुरुधर योग न हो तो अपनी मत्तक अनुसार पुस्तकका अमुक भाग रोज पढ़ जाना।

धूँछना उठने मागमें बीस पड़नेवाली कठिनार्थ या संशय गुरुक पास या किसी अन्य अनुभवीम पूछ लेना।

परार्पणा सीखा हुआ भाग फिरसे याद करना।

अनुप्रेक्षा अभ्यस्त विषयपर फिरसे मनन करना।

‘धम-कथा’ अपना प्राप्त ज्ञान औरोंको कहकर सुनाना समझना, न्यायक्याम, वार्तालाप प्रत्य रचना प्रत्य प्रकाशन शान्त चर्चा इत्यादिम औरोंका ज्ञान विलानेका उद्यम करनेसे अपना ज्ञान बढ़ता है तथा औरमें ज्ञानका प्रसार होता है। जिससे अपने ज्ञानान्तराय सम्बन्धी कम कम रहकर विशेष प्रमाणमें ज्ञान पानेकी योग्यता आ जाती है।

ज्ञानके क्रियामें पुनः पुनः कष्टपूर्वक कहनेकी इसलिय आवश्यक पता है कि ज्ञान अमुक-अमुक पुस्तकोंमेंसे या अमुक पुरुषोंके पासम मिल करी प्रदण करना इस रीतिसे सीखनेवालोंकी संगति कभी न करना एवं अमुक लोकप्रिय हो रहनेवाले प्रत्य ‘सिद्धान्त’ से बिगुट विचार रख जानेवाले सिद्धान्तकी दृष्टिसे मुन्नेमें कभी भी आनाकाना न करना बुद्धिमानो। मनको बड़ा बनाओ। आगे

रहनेपर भी दृष्टिका नाश हो जायगा, परन्तु “आत्माको बाह्य वस्तुओंके ऊपर किसी प्रकारका आधार नहीं रखना पड़ता” आत्मा विविध क्रियाएँ दृश्यमान जगत्के जरासे आधार बिना भी कार्य करता है। जिस पदार्थकी उपस्थिति बहुत समयसे बढ़ हो गई हो ऐसे पदार्थ भी आत्माके समक्ष खड़े हो जाते हैं, एक बार पदार्थको भूलकर भी पहलेकी अपेक्षा उसे पुन अधिक स्पष्ट रीतिसे याद कर सकता है, और देखे, किण, और प्राणियोंके जो कि—पहले कभी भी अपने जीवनमे न आये हों उन्हें भी वह अपने समक्ष खड़ा कर सकता है। सच्ची दर्शनीय घटनाएँ और किये गये कृत्य तथा प्राणियोंकी अनुपस्थितिमे भी वे दृश्य और कृत्य प्राणियोंको वे बाहरके किसी भी प्रकारका कारण न मिलनेपर भी नजर आ सकते हैं।

आत्मा सदैव स्मरण करनेका, जोड़नेका तथा सत्, असत्के निर्णय करनेका कार्य करता रहता है और उसको इनके स्पष्ट करनेकी इच्छा भी होती है, और वह कदाचित् सारे दृश्यमान पदार्थोंका नाश भी कर दिया जाय तब भी आत्मा वर्तमानकी भांति ही ये सब क्रियायें करता रहेगा।

आत्मा सम्वन्धी विचार करनेवाला पुरुष उलम्भनमें पडकर

छिये भी 'ध्यान' की उपयोगिता अनिवार्य है। शास्त्रकार भी ठीक ही कहते हैं कि—

निर्जराकरणे बाष्पाच्छ्रेष्ठमाम्यसतरं तपः ।

तत्राप्येकातपत्रत्वं, ध्यानस्य मुनयो जगुः ॥१॥

* ध्यानके छिये किसी भी पदार्थ या पुरुषकी सास आत्मरूपकता है, इस प्रकार कई महात्माओंकी ओरसे यह भी प्रतिपादन किया जाता है। वास्तवमें प्रत्येक मनुष्यको अपनी-अपनी मान्यताओंपर प्रकाश डालनेका अधिकार है, अतः इन विचारोंको प्रकाशित करनेमें कोई हानि नहीं है। परन्तु इसी ही तरह एक फिन्लैंडपर विद्वान् "जोहान एकरकोम्बी M D —oxon भी कहता है कि—एक मनुष्य होकर उसे भी पुनः पढ़ा लिये—म्यायपुरस्सर सायमटोफिक टिप्पिसे तल्लिड करनेवाला मनुष्य होकर अपने किसी भावक विषयमें विचार प्राप्त करनेका (अधिक न सही) समान हक तो अवश्य है। वह अपनी Science of mind नामक प्रसिद्ध पुस्तकमें लिखता है कि—आत्माके मुख्य लक्षण और Phenomena इन्द्रिय हठ कृति ये दोनों मुकाबला करनेके योग्य नहीं हैं, इन्हें अपनी इन्द्रियेर्मिते सक्षम अधिक प्रबल इन्द्रियको भी अपना काम करनेके लिये 'बाध' पदार्थकी सहायता लेना आवश्यक है। ऐसनेक छिये प्रकारों और प्रकारका प्रतिबिम्ब जिस वस्तुपर पड़ता है, वह वस्तु इन दानोंकी मध्यक बिना हम देख नहीं सकते, और यदि हम यह धारणा रख सकें कि—प्रकाशका नाश होता है तब आत्माकी पूर्ण स्थिति अग्रिम

रहनेपर भी दृष्टिका नाश हो जायगा, परन्तु “आत्माको बाह्य वस्तुओंके ऊपर किसी प्रकारका आधार नहीं रखना पड़ता” आत्मा विविध क्रियाएँ दृश्यमान जगत्के जरासे आधार बिना भी कार्य करता है । जिस पदार्थकी उपस्थिति बहुत समयसे बढ़ हो गई हो ऐसे पदार्थ भी आत्माके समक्ष खड़े हो जाते हैं, एक बार पदार्थको भूलकर भी पहलेकी अपेक्षा उसे पुन. अधिक स्पष्ट रीतिसे याद कर सकता है, और देखे, किए, और प्राणियोंके जो कि—पहले कभी भी अपने जीवनमें न आये हों उन्हें भी वह अपने समक्ष खड़ा कर सकता है । सच्ची दर्शनीय घटनाएँ और किये गये कृत्य तथा प्राणियोंकी अनुपस्थितिमें भी वे दृश्य और कृत्य प्राणियोंको वे बाहरके किसी भी प्रकारका कारण न मिलनेपर भी नजर आ सकते हैं ।

आत्मा सदैव स्मरण करनेका, जोड़नेका तथा सत्, असत्के निर्णय करनेका कार्य करता रहता है और उसको इनके स्पष्ट करनेकी इच्छा भी होती है, और वह कदाचित् सारे दृश्यमान पदार्थोंका नाश भी कर दिया जाय तब भी आत्मा वर्तमानकी भांति ही ये सब क्रियाएँ करता रहेगा ।

आत्मा सम्बन्धी विचार करनेवाला पुरुष उलम्बनमें पड़कर

षाष्ट पदार्थोंमें पढ़कर उसकी क्षमताकी शोधमें

ललंचा जाता है । परन्तु आत्मा सम्बन्धी तत्त्वज्ञान औरों की अपेक्षा अलग तरहका है । कारण जिस सत्यपर वह शास्त्रज्ञान सञ्च है, वह सत्य चेतन्य Consciousness मात्र है । जिस शक्तिके द्वारा वह भूतकालका स्मरण कर सकता है, और भविष्यके स्मिं अनेकानेक साधन सञ्चाता है । जिस शक्तिके द्वारा वह एक दुनियामें दूसरी दुनियामें और एक पद्धतिसे दूसरी पद्धतिमें आनके सब (निष्कण्टक) घूमता है, और शाश्वत कारण Eternal Cause का मनन करता है, तब वह शक्ति उस आरम्भिक शक्तिको क्या वह मई पदार्थके साथ बराबरी कर सकता था ? यह तत्त्व कि जो प्रेम करता है और करता है, आनन्दमय बनता है और खेदित होता है, आशामय और निराश बनता है, उस तत्त्वको अङ्ग-रस्यमान पदार्थके साथ किस प्रकार समतोल किया जाय ? इन स्थितियों (प्रेम आश आदि) का बहरके असरकें साथ या शरीरके स्थितिके साथ भी कुछ सम्बन्ध नहीं है । शरीरकी स्थिति शान्त होनेपर भी विचार, खेद या चिन्ता अन्तर धूमते रहते हैं, और अत्यन्त ही भयंकर ऋषि बखेशित शरीरका आत्मा शान्ति और आशामें छीन भी होता है । "प्राणीगुणशास्त्र" Physiology से वह जानता है कि—उसके शरीरके प्रत्येक भागका प्रतिक्षण रूपान्तर होता रहता है, और अमुक समयकें अन्तर उस शरीरका प्रत्येक प्रमाण बदल कर नया होनेवाला है, परन्तु इतना परिवर्तन होनेपर भी वह जानता है कि—

“निर्जरा करनेमें (कर्मको भाडनेके कार्यके अन्तर्गत) बाह्य तपकी अपेक्षा अभ्यन्तर तप अच्छा है, जिसमें भी ‘ध्यान तप’ का तो आत्मामें एक छत्र राज्य है, यह तप चक्रवर्ती है, ऐसा मुनियोंने कहा है। क्योंकि—

अन्तर्मुहूर्तमात्र, यदेकाग्रचित्ततान्वितम् ।

तद्ध्यानं चिरकालीनां कर्मणा क्षयकारणम् ॥

अन्तर्मुहूर्त मात्रके लिये भी चित्त एकाग्र हो जाता है तब वह भी ध्यान कहलाता है। अधिक कालके बाधे हुए कर्मोंको क्षय करनेमें कारण भूत है, यथा —

जह चिअसिचिअमिधणमणलो य पवण सहिओ दुअ डहइ ।
तह कम्मिधणममिअ खणेण भाणाणलो डहई ॥

जैसे चिरकालके एकत्रित किये गये कार्योंको पवनके साथ रहने वाला अग्नि तत्काल ही जलाकर भस्मका ढेर कर डालता है।

इस आत्माको जिसे वह ‘मे’ कहता है वह तो ज्योंका त्यों ही रहने-वाला है, इस तरह वह सत्त्व जिसे कि हम आत्मा कहते हैं, जब वह इन्द्रियोंके परिणामोंसे इतना सारा अलग है तब जड़की किसी रचनासे वह आत्मापर कुछ भी असर डाल सकेगा ? ऐसा माननेके लिये आपके पास क्या प्रमाण और कारण है ? (यह विद्वान् ‘आत्मा’ शब्दका ‘मनस’ Mind अर्थमें प्रयोग करता है। मनको उस भावनामें जोड़नेके लिये दृश्य या बाह्य अथवा जड़ पदार्थकी मुख्यतासे कोई आवश्यकता नहीं है। मानस शास्त्रियोंने यह सिद्ध किया है)

इसी रीतिसे अनन्तकर्म रूपी ईश्वरको भी एक ही क्षणमें ध्यान रूपी अग्नि अल्ल वेता है ।

सिद्धा सिद्धमि सत्स्यन्ति, पावन्त कपि मानवा ।

ध्यानतपोबन्धेनैव, ते सर्वेऽपि शुभाशया ॥१॥

जिन्होंने भी मनुष्य सिद्ध हुए हैं, होते हैं, और अगाढ़ी इच्छा से सब शुभ आशय वाले ध्यान तपक द्वारा ही सिद्धत्वको पाते हैं ।

ध्यानके भव—मार्ग आदिसे सम्बन्धमें अधिकसे अधिक ज्ञानता और सीखना चाहिये । परन्तु उन सबका इस लेखमें समावेश नहीं हो सकता । ध्यानके सिद्धान्त पर पारिचम्यास्योंने राग मिटानेके छिये, झूठेवाँसे सुधारनेके छिये, एक स्थल पर बैठ कर दूरके सन्देशोंको समझने इत्यादि के अवसुत और उपयोगी कार्य सिद्ध कर दिखाये हैं तथा भाग्य विचारकोंने इसी ध्यानके बलसे मोक्षका मार्ग इस्त सिद्ध किया है, और यह अवसुत शास्त्र बुद्धिशास्त्र पुरुषोंको विरापतया धर्मगुरुओंको अत्यन्त पूर्वक सम्मान अवश्य सीखना चाहिये ।

१२ -अयोत्सर्ग—ध्यानसे अगाढ़ी कल्पने वाली एक स्थिति कायोत्सर्ग की है इसमें काय अर्थात् स्थूल शरीरको एक इम मूलकता बनाकर (कुछ समयके छिये निर्मलत्व दृष्टि रखकर) सूक्ष्म ब्रह्म साध आत्माको जब प्रवेशोंमें ले जाया जाता है । इस समय चाहे शरीर गल जाय कल जाय तब भी उसका भान नहीं रहता । कारण जिस मनको भान होता है, वह मन जबका मानसिक शरीर आत्माके साथ जब प्रवेशोंमें लक्ष्य गया है । जिसे समाधि भी

कहते हैं। मगर यह विषय इतना गंभीर है कि—इसमे मात्र वचन और तर्क काम नहीं कर सकते। यह अनुभवका विषय है। अतः इतनी योग्यताके बिना चुप रहना ही अच्छा है।

इसके विशेष भेद

अनशन तपके २ भेद—१—इत्तरिये, २—आवकहिए।

इत्तरिये तपके ६ प्रकार—१—श्रेणितप, २—प्रतर तप, ३—घन तप, ४—वर्ग तप, ५—वर्गावर्ग तप, ६—आकीर्ण तप।

श्रेणितपके १४ भेद—१—चउत्थभत्ते १ उपवास, २—छठ्ठभत्ते २ उपवास, ३—अठ्ठमभत्ते ३ उपवास, ४—दसमभत्ते ४ उपवास, ५—बारसभत्ते ५ उपवास, ६—चउद्दसभत्ते ६ उपवास, ७—सोलसभत्ते ७ उपवास, ८—अद्धमासिए ८ उपवास, ९—मासिए ९ उपवास, १०—दोमासिए १० उपवास, ११—तिमासिए ११ उपवास, १२—चोमासिए १२ उपवास, १३—पचमासिए १३ उपवास, १४—छमासिए १४ उपवास।

दो घड़ी दिन चढ़े तक निराहार रहना नौकारसी तप कहलाता है इससे लगाकर १ वर्ष पर्यन्त तप करना 'श्रेणितप' है।

प्रतर तप—इसके १६ कोठे भरे जाते हैं।

घनतप—इसके ६४ कोठेका यत्र वनता है।

वर्गतप—इसके ४०६६ कोठे भरे जाते हैं।

वर्गावर्गतप—१६७७७२१६ कोठे भरे जाते हैं।

अकीर्णतपके १० भेद—१—नवकारसी, २—पहरसी, ३—पुरि-

मनु, ४—एकासन, ४—आंकिड ६—निष्मिगह, ७—एकसम्य, ८—उपवास ९—अभिगम्ये, १०—खरमे इस इत्तरिएतप कहते हैं।

आत्मकद्विपत्तपके ३ भेद—१—पाथाकगमणेअ २—भत्तपव-
क्ताणअ ३—इंगियमरणेअ।

पाथाकगमणके ६ भेद—१—गाममें कर, २—गामसे बाहर करे,
३—कारण पड़नेपर कर ४—बिना कारण कर, ५—नियम—
परअमरहित करे।

इतने ही भत्तपवक्ताणके भेद हैं

इंगियमरणके ७ भेद—१—नगरमें कर, २—नगरसे बाहर करे,
३—कारणपर कर ४—बिना कारण करे, ५—नियम-परअमरहित
करे, ६—नियमके-परअमरहिते सहित करे, ७—भूमिकी मर्यादा कर।
ये अन्तरान-तपके भेद हुए।

ऊनोदरतपके २ भेद—१—द्रव्य ऊनोदर, २—मात्र ऊनोदर।
द्रव्य ऊनोदरतपके २ भेद—१—उपकरण ऊनोदर, २—मात-
पानी ऊनोदर।

उपकरण ऊनोदरके ३ भेद—१—एक वस्त्र रखने २—एक पत्र
रखने ३—पुराना उपकरण रखने-या उसे छोड़नेकी भावना करे।

मक्त-पान द्रव्य ऊनोदरके अनेक भेद हैं। (८) मास जितना
आहार ले, (१२) मास जितना आहार ले, (१६) मास जितना आहार
ले (२०) मास जितना आहार ले, (२४) मास जितना आहार ले,
(२८) मास प्रमाण आहार ले, (३२) मास प्रमाण आहार मध्य

करे। ३२ में से १ भी ग्रास लेनेपर 'ऊनोदरतप' हो जाता है तथा श्रमण-निग्रन्थ इच्छानुसार रस और भोजन नहीं लेते।

भाव ऊनोदरतपके ८ भेद—१—क्रोध न करे, २—मान नहीं करता है, ३—माया नहीं करता है, ४—लोभ नहीं करता है, ५—कलह नहीं करता, ६—थोड़ा बोलता है, ७—उपाधि घटाता है, ८—इलके और तुच्छ शब्द नहीं कहता हो।

इति ऊनोदरतप

भिक्षाचरोके ४ भेद—१—द्रव्य भिक्षाचरी, २—क्षेत्र भिक्षाचरी, ३—काल-भिक्षाचरी, ४—भाव भिक्षाचरी।

द्रव्यभिक्षाचरीके २० भेद

- १—दवाभिगहचरण (द्रव्यसे)
- २—खेताभिगहचरण (क्षेत्रसे)
- ३—कालाभिगहचरण (कालसे)
- ४—भावाभिगहचरण (भावसे)
- ५—उक्खित्तचरण (वर्तनसे निकाल कर दे तब ले)
- ६—निक्खित्तचरण (ढालते समय दे)
- ७—णिक्खित्तउक्खित्तचरण (दोनों तरहसे दे)
- ८—उक्खित्तणिक्खित्तचरण (वर्तनमें ढालकर फिर देना)
- ९—वट्ठिज्जमाणचरण (अन्यको देते समय बीचमें दे)
- १०—साहरिज्जमाणचरण (अन्यसे लेते समय दे)
- ११—उवणीअचरण (अन्यको देने जाता हुआ दे)

- १२—अवणीअचरण (अवणीको वेनेक छिये खटा हो तब वै)
 १३—उवणीअ अवणीअचरण (दोनों तरहसे वै)
 १४—अवणीअ उवणीअचरण (अवणीका छकर पीछा रठा हो)
 १५—संसट्टचरण (भरे हाथसे वै तब लेना)
 १६—असंसट्टचरण (खाल हाथसे रठा हो तो रुं)
 १७—उआतसंसट्टचरण (भितसे हाथ भर हो कही खना)
 १८—अण्णत्थचरण (अण्णत्थ हुत्थसे लेना)
 १९—मोणचरण (चुपचाप लेना)
 २०—विट्ठुअमिण (वली वस्तु लेना)
 २१—अविट्ठुअमिण (विना वली वस्तु लेना)
 २२—फुट्टुअमिण (पूछ कर वै तब लेना)
 २३—अपुट्टुअमिण (बिना पूछे वेनेपर लेना)
 २४—मिक्खल्लमिण (निक्खल्लसे लेना)
 २५—अमिक्खल्लमिण (म्ताल्लसे लेना)
 २६—अण्णगिअम्यण (कष्टम्व बाहार लेना)
 २७—ओवणिहिण (लातके पससे लेना)
 २८—परिमितपिण्णबत्तण (सुरस बाहार लेना)
 २९—सुद्धेसणिण (पपमिय हुद्ध बाहार लेना)
 ३०—संस्सयत्तिण (वस्तुकी गणना सोच कर लेना)

क्षेत्रभिक्षाखरीके ६ भेद

पेढाअ-अद्धपेढाअ गोमुत्ति पर्यगवीहिणा खेव ।

संमुत्तव वत्तय गीतु पञ्चामा अट्टा ॥१॥

१—चारों कोनोंके चार धरोसे लेना, २—दो कोनेके दो धरोसे लेना, ३—गोमूत्रके आकारसे वाके टेढ़े धरोकी लाइनसे लेना, ४—पतंगकी उड़ती चालके समान लेना, ५—पहले नीचे धरोसे लेकर फिर ऊपरके धरोसे लेना या पहले ऊपरके धरोसे लेकर फिर नीचेके धरोसे लेना, ६—जाते हुए ले और आते समय न ले तथा जाकर पीछे आते समय ले ।

कालभिक्षाचरीके ४ भेद

- १—पहले पहरकी गोचरी ३ पहरका त्याग ।
- २—दूसरे पहरमे लाकर उसी पहरमे खाए पिये ।
- ३—तीसरे पहरमे लाए, उसीमे खाये ।
- ४—चौथे पहरमे लाए, उसीमे खाये ।

भावभिक्षाचरीके १५ भेद

(१) तीनवयकी स्त्री यथा—बालक स्त्री, (२) युवती स्त्री, (३) वृद्धा स्त्री, (४) बालक पुरुष, (५) युवक पुरुष, (६) वृद्ध पुरुष, (७) अमुक वर्ण, (८) अमुक सस्थान, (९) अमुक वस्त्र, (१०) बैठा हो, (११) खड़ा हो, (१२) मस्तक खुला हो, (१३) मस्तक ढँका हो, (१४) आभूषण युक्त हो, (१५) आभूषण रहित हो ।

॥ इति भिक्षाचरी तप ॥

(४) रस परित्याग तपके १२ भेद

- १—णिब्वित्ति (विकृति-घी आदिका त्याग)

- १२—अवणीअचरण (अग्निको देनेके लिये खड़ा हो तब है)
- १३—उवणीअ अवणीअचरण (दोनों तरहमे है)
- १४—अवणीअ उवणीअचरण (अग्निका लेकर पीछा देता हो)
- १५—संसृष्टचरण (भर हाथसे व तब लेना)
- १६—असंसृष्टचरण (खाल हाथसे देता हो तो ले)
- १७—तत्त्वसंसृष्टचरण (जिससे हाथ भर हो-वही लेना)
- १८—अण्णचरण (अन्नात हुन्से लेना)
- १९—मोचचरण (चुपचाप लेना)
- २०—विदुल्लमिण (बेसी वस्तु लेना)
- २१—अविदुल्लमिण (बिना बेसी वस्तु लेना)
- २२—पुदुल्लमिण (पूछ कर है तब लेना)
- २३—अपुदुल्लमिण (बिना पूछे देनेपर लेना)
- २४—मिक्खल्लमिण (निक्खल्लसे लेना)
- २५—अमिक्खल्लमिण (स्तावकसे लेना)
- २६—अण्णगिस्समिण (कछुवा आहार लेना)
- २७—ओवण्हिण (खालेके पाससे लेना)
- २८—परिमित्तिण्हवण्ह (सरस आहार लेना)
- २९—मुद्धेमणिण (पपण्णिय मुद्ध आहार लेना)
- ३०—संजाम्पणिण (वस्तुकी गणना सोच कर लेना)

क्षेत्रभिक्षाचरीके ६ भेद

वेदाज-अरूपेदाज गोमुक्ति पर्यगभीक्ष्णिया सेवा।
संयुक्तय कृत्य गंतु पलागमा अट्टा ॥१॥

- ६—अवाउण (सर्दीमें वस्त्र न पहनना)
 १०—अकुडिआण (फुंठिन न होना)
 ११—अणिट्टूण (अनिष्टकी तरफ न करना)
 १२—सञ्जगायेपरिपम्म विभूस विप्पमुक्कं (शरीर विभूषा मुक्त)
 १३—सीयवेडणा (सर्दी सहना)
 १४—उसिणवेयणा (गर्मी सहना)
 १५—गोटुह आसणे (गोटुह आसन लगाना)
 १६—लोयाडपरिग्गहे । लुचणादि कष्ट सहना)

॥ इति कायाक्लेश तप ॥

(६) प्रतिसंलीनता तपके ४ भेद

- १—इ दियपडिसलीणया (इन्द्रिय निग्रह)
 २—कपाय पडिसलीणया (कषाय निग्रह)
 ३—जोगपडिसलीणया (योग निग्रह)
 ४—विवित्तसयणासणपडिसेवणया (एकान्त स्थान सेवन)

इन्द्रियप्रतिसंलीनता तपके ५ भेद

- (१) श्रुतेन्द्रिय, (२) चक्षुरिन्द्रिय, (३) घ्राणेन्द्रिय, (४) रसेन्द्रिय,
 (५) स्पर्शेन्द्रिय ।

इन पांच इन्द्रियके २३ विषयोंकी उदीरणा न करे । उदयमे आनेपर सम भावसे सहकर इन्हें वशमे करे ।

‘कषायपडिसलीणयाए’ के ४ भेद

- (१) क्रोध न करे, (२) मान न करे, (३) माया न करे, (४) लोभ न करे ।

- २—पणीअरस्तुपरिचाप (धारविगत्य त्याग)
- ३—आयंभित्तप (आचाम्भदि तप)
- ४—आयाम स्थित्य मोई (ओसामनके दाने खावे)
- ५—अरस आहार (मसालेदार आहार न छे)
- ६—विरस आहार (निस्स्वादु आहार)
- ७—अंतहार (लक्ष्मी हुई वस्तु)
- ८—पंतहार (ठंडा या शस्तो आहार)
- ९—सुखहार (जो बिछ्छा न हो)
- १०—गुच्छहार (सुरजन आदि जमी वस्तु)
- ११—अवजीवी (फेंकने योग्य वस्तुस जीना)
- १२—पंतजीवी (सुख-गुच्छ जीवी)

॥ इति रस परित्याग ॥

(५) कायक्लेश तपके १६ भेद

- १—अप्याट्टित्तप (अयोत्सर्ग पुर्यक रखे रहना)
- २—अप्राण (बिना मर्यादा थोड़ी रखे रहना)
- ३—लक्ष्मिदु आसने (लक्ष्मि आसन)
- ४—पद्मिदुई (प्रतिष्ठा धारण करना)
- ५—मसज्जि (अयोत्सर्गमें बैठे रहना)
- ६—ईडावप (बंदकी तरह आसन लगाना)
- ७—सज्जमाइ (खकड़की तरह स्थिर आसन)
- ८—आयवप (धूपमें आतापमा लेना)

९—अवाउए (सर्दीमें वस्त्र न पहनना)

१०—अकुडिआए (कुठित न होना)

११—अणिठ्ठूए (अनिष्टकी तर्कना न करना)

१२—सव्वगायेपरिक्कम्म विभूस विप्पमुक्के (शरीर विभूषा मुक्त)

१३—सीयवेदणा (सर्दी सहना)

१४—उसिणवेयणा (गर्मी सहना)

१५—गोदुह आसणे (गौदुह आसन लगाना)

१६—लोयाइपरिसहे (लुचनादि कष्ट सहना)

॥ इति कायाक्लेश तप ॥

(६) प्रतिसंलीनता तपके ४ भेद

१—इन्द्रियपडिसलीणया (इन्द्रिय निग्रह)

२—कषाय पडिसलीणया (कषाय निग्रह)

३—जोगपडिसलीणया (योग निग्रह)

४—विवित्तसयणासणपडिसेवणया (एकान्त स्थान सेवन)

इन्द्रियप्रतिसलीनता तपके ५ भेद

(१) श्रुतेन्द्रिय, (२) चक्षुरिन्द्रिय, (३) घ्राणेन्द्रिय, (४) गन्धेन्द्रिय, (५) स्पर्शेन्द्रिय ।

इन पांच इन्द्रियके २३ विषयोंकी उदीरणा न करे । उदयमे आनेपर सम भावसे सहकर इन्हें वशमे करे ।

‘कषायपडिसंलीणयाए’ के ४ भेद

(१) क्रोध न करे, (२) मान न करे, (३) माया न करे, (४) लोभ न करे ।

इन चारों कपायाकी उद्दीरणा न कर, उद्भय हानेपर कपायोंको निष्कृत कर । इसका नाम 'कपायप्रतिस्तीर्ण' है ।

‘जाग पडिसलीणया’ के ३ भेद

(१) मन (२) बचन (३) काय ।

इन तीनों अंगुलि यागोंका गणन, कुशलाकी उद्दीरणा करें मयाज अशुभ यागोंका गणन । शुभ यागोंका प्रकृत कर । इस ‘जागपडिमंश्रणया’ कहते हैं ।

त्रिचित्तसयणासनपडिसेवणा

उपान चण, जंगल उपाधय, शुभ्य घर आदिमें स्त्री १ पशु २ नपुंसक ३ न हा मनी निशम करें ।

॥ इति काय तप विरचना ॥

६ अभ्यन्तर तप

प्रायश्चित्तके ५० भेद

१८ प्रारम्भे तप लगाना ६—(१) कामरगनम (२) प्रमद गनम (३) तराणकी मन्वयनम (४) मरगमाज प्रारम्भे () प्रार्थन वन्म (१) प्रागुत्थान (२) गगद्वय (३) मया (४) श्रवण (५) विद्याका पराजय वरतेम ।

आलोचना करने समय १० प्रारम्भ तप लगाना है

- २—प्रमाण बाधकर आलोचना करे तो ।
- ३—देखे हुएकी आलोचना करे तो ।
- ४—सूक्ष्मकी आलोचना करे तो ।
- ५—वादरकी आलोचना करे तो ।
- ६—गुनगुनाहटसे आलोचना करे तो ।
- ७—ऊचे स्वरसे सुना कर करे तो ।
- ८—एक दोषकी बहुतोंपर आलोचना करे तो ।
- ९—प्रायश्चित्तके न जाननेवालेके पास आलोचना करे तो ।
- १०—प्रायश्चित्तवान्के पास आलोचना करे तो ।

आलोचकके १० गुण

- (१) जातिमान्, (२) कुलवान्, (३) विनयवान्, (४) ज्ञानवान्,
- (५) चरित्रवान्, (६) क्षमावान्, (७) दमित-इन्द्रिय, (८) माया रहित
- (९) दर्शनवान्, (१०) आलोचना लेकर न पछतानेवाला ।

आलोचना करानेवालेके १० गुण

- १—आचारवान् ।
- २—आधार देनेवाला ।
- ३—पार्श्वों व्यवहारोंका ज्ञाता ।
- ४—प्रायश्चित्तकी विधिका ज्ञाता ।
- ५—लज्जा हटानेमे सामर्थ्यशील ।
- ६—शुद्धकरनेमे सामर्थ्यशील ।
- ७—आलोचनाके विषयका दोष किसीके सामने प्रगट न करता हो ।

इन चारों कपार्योंकी उद्दीरणा न कर, ब्रह्म होनेपर कपार्योंको निष्कृष्ट करे । इसीका नाम कपायप्रतिसंस्तीनता है ।

‘जाग पडिसलीणया’ के ३ भेद

(१) मन (२) वचन (३) काय ।

इन तीनों अकुशल योगोंको रोक, कुशलोंकी उद्दीरणा करे अर्थात् अशुभ योगोंको रोके । शुभ योगोंका प्रवर्तन कर । इस ‘जागपडिसलीणया’ कहते हैं ।

विविक्तसयणासणपडिसेवणा

स्थान का जंगल, उपाश्रय, शून्य घर आदिमें स्त्री १ पशु २ नपुंसक ३ न हों वहां निवास कर ।

॥ इति बाह्य तप विवरण ॥

६ अर्ध्यान्तर तप

प्रायश्चित्तके ५० भेद

१० प्रकृत्यम दोष लगाता है—(१) कामवासनास (२) प्रमाद स्वप्नस (३) उपयोगकी शून्यतास (४) अकर्म्यान् प्रसंगसे (५) आपत्ति अकर्म (६) आतुरतास (७) रागाद्वेषस (८) भयस (९) शंकासे (१०) शिष्याकी परीक्षा करनेस ।

आलाचना करते समय १० प्रकारसे दोष लगाता है

१—कर्मिण हाकर आलोचना करे तो ।

- २—प्रमाण बाधकर आलोचना करे तो ।
- ३—देखे हुएकी आलोचना करे तो ।
- ४—सूक्ष्मकी आलोचना करे तो ।
- ५—वादरकी आलोचना करे तो ।
- ६—गुनगुनाहटसे आलोचना करे तो ।
- ७—ऊचे स्वरसे सुना कर करे तो ।
- ८—एक दोषकी बहुतोंपर आलोचना करे तो ।
- ९—प्रायश्चित्तके न जाननेवालेके पास आलोचना करे तो ।
- १०—प्रायश्चित्तवान्के पास आलोचना करे तो ।

आलोचकके १० गुण

- (१) जातिमान्, (२) कुलवान्, (३) विनयवान्, (४) ज्ञानवान्,
- (५) चरित्रवान्, (६) क्षमावान्, (७) दमित-इन्द्रिय, (८) माया रहित
- (९) दर्शनवान्, (१०) आलोचना लेकर न पछतानेवाला ।

आलोचना करानेवालेके १० गुण

- १—आचारवान् ।
- २—आधार देनेवाला ।
- ३—पाचो व्यवहारोंका ज्ञाता ।
- ४—प्रायश्चित्तकी विधिका ज्ञाता ।
- ५—लज्जा हटानेमें सामर्थ्यशील ।
- ६—शुद्धकरनेमे सामर्थ्यशील ।
- ७—आलोचनाके विषयका दोष किसीके सामने प्रगट न-करता हो ।

इन चारों कर्पायोंकी उद्दीरणा न कर, उदय होनेपर कर्पायोंको निष्कृत कर । इसीका नाम 'कर्पायप्रतिमलीनता' है ।

‘जोग पढिसलीणया’ के ३ भेद

(१) मन (२) वचन (३) काय ।

इन तीनों अङ्गुष्ठ योगोंको रोक, कुशलोंकी उद्दीरणा करे, अर्थात् अशुभ योगोंको रोक । शुभ योगोंका प्रवर्धन करे । इसे ‘जोगपढिसलीणया’ कहते हैं ।

विश्वित्तसयणासणपढिसेवणा

उद्यान वगैरे जंगल, उपास्य, शून्य पर आदिमें श्री १ पशु २ नपुंसक ३ न हों वहाँ निवास कर ।

॥ इति बाह्य तप विवरण ॥

६ अभ्युत्तर तप

प्रायश्चित्तके ५० भेद

१० प्रध्वंस दोष लगता है—(१) कामवासनास, (२) प्रमाद सपनस (३) उपयोगकी शून्यतास (४) अकस्मान् प्रसंगस (५) आपत्ति वसता (६) आगुरुतास, (७) रागादयमे (८) भयस (९) शोध्यस (१०) शिष्योंकी परीक्षा करनेस ।

आलोचना करते समय १० प्रकारमे दोष लगाता है

१—कम्पित हाथ आलोचना करे ता ।

दर्शनविनयके २ भेद

(१) सुश्रूषणविनय, (२) अनासातनाविनय ।

सुश्रूषणविनयके १० भेद

(१) गुरुजनके आनेपर खड़ा होना, (२) आसनके लिये पूछना,
(३) आसन प्रदान करना (४) सत्कार देना, (५) सन्मान देना, (६)
(६) उचित कृतिकर्म करना, (७) हाथ जोड़ कर मानका त्याग
करना, (८) जाते समय पीछे चलना, (९) बैठने पर इनकी उपासना
करना, (१०) कुछ दूर पहुँचा कर आना ।

अनासातना विनयके ४५ भेद

(१) अर्हन् प्रभुका विनय, (२) अर्हन् कथित धर्मका विनय,
(३) आचार्यका विनय, (४) उपाध्यायका विनय, (५) स्थविरका विनय,
(६) कुलका विनय, (७) गणका विनय, (८) संघका विनय (९)
चरित्रशीलका विनय, (१०) साभोगिकका विनय, (११) मतिज्ञानीका
विनय (१२) श्रुतज्ञानीका विनय, (१३) अवधिज्ञानीका विनय, (१४)
मन पर्याय ज्ञानीका विनय, (१५) केवल ज्ञानीका विनय ।

(१५) का विनय करे, (१५) की भक्ति करे, (१५) असातना

८।

चरित्र विनयके ५ भेद

(१) सामायिक चरित्रवालेका विनय करे ।

(२) छेदोस्थापनीय चरित्रवालेका विनय करे ।

८—संख संख करके प्रायश्चित्त है ।

९—संसार दुःखका चित्र बतानेवाला ।

१०—प्रिय घमी ।

१० प्रकारका प्रायश्चित्त

१—आलोचना [आलोचना करना]

२—प्रतिक्रिया [प्रतिक्रिया करना]

३—तपुमयारिह [तपों करना]

४—विवेकारिह [विवेक]

५—विडम्भारिह [व्युत्पन्ना]

६—तपारिह [तप]

७—छेदारिह [संयमको कम कर देना]

८—मूढारिह [पुनर्दीक्षा]

९—अप्यव्ययारिह [कठोर तप कराकर दीक्षा देना]

१०—पारंक्षिणारिह [गुप्त पापका कठोर प्रायश्चित्त]

विनयतपके ७ भेद

(१) ज्ञान विनय, (२) दर्शन विनय, (३) चरित्र-विनय (४) मन विनय (५) कथन विनय (६) क्रिया विनय (७) छोटापचार विनय ।

ज्ञानविनयके पांच भेद

(१) मतिज्ञानवालेका विनय (२) श्रुतिज्ञानवालेका विनय, (३) अवधिज्ञानवालेका विनय, (४) मनपर्यायज्ञानवालेका विनय, (५) केवलज्ञानवालेका विनय ।

दर्शनविनयके २ भेद

(१) सुश्रूषणविनय, (२) अनासातनाविनय ।

सुश्रूषणविनयके १० भेद

(१) गुरुजनके आनेपर खड़ा होना, (२) आसनके लिये पूछना, (३) आसन प्रदान करना (४) सत्कार देना, (५) सन्मान देना, (६) उचित कृतिकर्म करना, (७) हाथ जोड़ कर मानका त्याग करना, (८) जाते समय पीछे चलना, (९) बैठने पर इनकी उपासना करना, (१०) कुछ दूर पहुँचा कर आना ।

अनासातना विनयके ४५ भेद

(१) अर्हन् प्रभुका विनय, (२) अर्हन् कथित धर्मका विनय, (३) आचार्यका विनय, (४) उपाध्यायका विनय, (५) स्थविरका विनय, (६) कुलका विनय, (७) गणका विनय, (८) सघका विनय (९) चरित्रशीलका विनय, (१०) सामोगिकका विनय, (११) मतिज्ञानीका विनय (१२) श्रुतज्ञानीका विनय, (१३) अवधिज्ञानीका विनय, (१४) मन पर्याय ज्ञानीका विनय, (१५) केवल ज्ञानीका विनय ।

(१६) का विनय करे, (१६) क्री भक्ति करे, (१६) असातना न करे ।

चरित्र विनयके ५ भेद

(१) सामायिक चरित्रवालेका विनय करे ।

(२) छेदोस्थापनीय चरित्रवालेका विनय करे ।

(३) परिहार किशुद्धि चरित्रशालेका विनय कर ।

(४) सूक्ष्म सम्पराय चरित्रशालेका विनय करे ।

(५) स्यात्प्राप्त चरित्रशालेका विनय कर ।

मन विनयके २ भेद

(१) प्रशस्तमन विनय, (२) अप्रशस्तमन विनय ।

अप्रशस्तमन विनयके १२ भेद

(१) पाप मन (२) सक्रिय मन, (३) सकर्कश मन, (४) कटु मन निष्ठुर मन, (५) पराक्रमन, (६) अपाहत मन, (७) छेद मन (८) भय मन (९) परितापम मन, (१०) अनुद्वयम मन (११) भूतापघात मन ।

प्रशस्तमनके १२ भेद

(१) निष्पाप मन (२) अक्रियमन (३) अकर्कशमन, (४) मि मन, (५) अनिष्ठुर मन (६) अपराक्रमन (७) अहतमन (८) अछ मन, (९) अभय मन, (१०) अपरिताप मन (११) अनुद्वयम मन (१२) अभूतापघात मन ।

वचन विनयके २ भेद

(१) प्रशस्त वचन विनय (२) अप्रशस्त वचन विनय ।

अप्रशस्त वचन विनयके १२ भेद

(१) पाप वचन (२) सक्रिय वचन, (३) सकर्कश वचन (४) कटु वचन (५) निष्ठुर वचन (६) परा वचन (७) अनहत वचन

(८) छेदक वचन, (९) भेदक वचन, (१०) परितापन वचन, (११) उद्द्रवण वचन, (१२) भूतोपघात वचन

प्रशस्त वचन विनयके १२ भेद

(१) निष्पाप वचन, (२) अक्रिय वचन, (३) अकर्कश वचन, (४) मिष्ट वचन, (५) अनिष्टुर वचन, (६) अपरुश वचन, (७) अहत वचन, (८) अछेद वचन, (९) अभेद वचन, (१०) अपरिताप वचन, (११) अनुद्द्रवण वचन, (१२) अभूतोपघात वचन ।

काय विनयके २ भेद

(१) प्रशस्त काय विनय, (२) अप्रशस्तकाय विनय ।

अप्रशस्तकाय विनयके ७ भेद

(१) अयत्नसे विचार कर चलना, (२) अयत्नसे खड़े रहना, (३) अयत्नसे बैठना, (४) अयत्नसे शयन करना, (५) अयत्न पूर्वक उल्लघन करना, (६) अयत्न पूर्वक अधिक लाघना, (७) अयत्नसे सब इन्द्रियोंका उपयोग करना ।

प्रशस्त कायाके ७ भेद

(१) यत्नसे चलना, (२) यत्नसे खड़े रहना, (३) यत्नसे बैठना, (४) यत्नसे शयन करना, (५) यत्नसे लाघना, (६) यत्नसे अधिक लाघना, (७) यत्नसे इन्द्रियोंके योगोंका प्रयोग करना ।

लोकोपचार विनयके ७ भेद

(१) आचार्यके समीप बैठकर विनयाभ्यास करना ।

- (२) अन्त्येके कथनानुसार चलना ।
- (३) कायक कार्य विनय करना ।
- (४) उपकारका बद्ध प्रत्युपकार देना ।
- (५) दुःखी जीवोंपर उपकार करना ।
- (६) वैराग्यसंयम होना ।
- (७) सब प्राणियोंके अनुकूल वर्ताव करना ।

वैयाघ्रतप तपके १० भेद

- (१) आचार्य सेवा (२) व्याख्याय सेवा, (३) शिष्यकी सेवा, (४) रोगी सेवा, (५) तपस्वी सेवा, (६) सङ्गर्भी सेवा (७) दुःख सेवा, (८) गज सेवा (९) शंख सेवा, (१०) स्वविर सेवा ।

स्वाध्यायके पांच भेद

- (१) वाक्या (२) पुच्छणा, (३) परिरूपणा (४) अनुपपेक्षा, (५) कर्म कथा ।

ध्यान तपके ४ भेद

- (१) आर्तध्यान (२) रौद्रध्यान, (३) वमध्यान (४) शुद्धध्यान ।

आर्तध्यानके चार भेद

१—माता पिता भ्राता, मित्र स्वजन, पुत्र, पत्नी राज्य प्रभुलक्ष्म वस्तुमोक्ष वियोग होनेसे विषम चिन्ता शोककर करना यह वियोग नाम आर्तध्यान है ।

२—दुःखके जो अनिष्ट कारण हैं, जैसे शत्रु-परित्यक्त-दुःख-वियोग

मिलना, स्त्रीका कुलटापन इत्यादिकके मिलनेपर मनमें चिन्ता या दुःख उत्पन्न करना, 'अनिष्ट सयोग' नामक आर्तध्यान है।

३—शरीरमें रोग उत्पन्न होनेपर दुःखित होना, नाना प्रकारकी चिन्ता करना, 'चिन्ता' नामक आर्तध्यान है।

४—मन ही मन भविष्यकी चिन्ता करना, जैसेकी इस आने-वाले वर्षमें यह करूंगा वह करूंगा, तब हजारोंका लाभ होगा, तथा दानशील तपका फल शीघ्र पानेकी इच्छा करना, जैसे इस भवका तप सबधी फल इन्द्र-चक्रवर्ती पदका परिणाम चाहना, इसका जो अग्रशोचना नामक परिणामका उत्पन्न करना है अथवा निदान करना है यह 'निदान' नामा आर्तध्यान कहलाता है। इस धर्म क्रियाका फलरूप निदान समदृष्टि नहीं करता।

आर्तध्यानके चार लक्षण

१—आक्रन्दन, २—शोक, ३—पीटना, ४—विलाप।

रौद्रध्यानके ४ भेद

१—हिंसानुबन्धी—जीव हिंसा करके खुश होना, तथा किसी अन्य को हिंसा करते देखकर प्रसन्न होना, युद्धकी अनुमोदना करना इत्यादि।

२—मृषानुबन्धी—असत्य बोलकर मनमें आनन्द मनाना, अपने कपटकी सराहना करना, अपने सत्यकी तथा माया जालकी प्रशंसा करना।

३—स्तेनानुबन्धी—चोरी करना, ठगना, जूआ खेलना, अपने

वनीति कठिनी प्रशंसा करना । सुरा होकर यह कहना कि मेरा काम परमा मास उढ़ाना है ।

४—परिग्रहक्षणानुबन्धी—परिग्रह, यन जयवा हुटुम्बके जिमे बाहे जैसे पप करना और परिग्रह बढ़ाना, अधिक यन पाकर बर्ह कर करना यह ध्यान मरक गतिका कारण भूत है । म्हा अशुभ काम बंधका बाधने बाध है । यह पांचवें गुण स्थान तक रह सकत है । किसी जीवके हिसानुबन्धी रौद्रध्यानके परिणाम कठवें गुण स्थानमें भी हो सकत है ।

रौद्रध्यानके चार लक्षण

१—उत्सर्गदोष (हिसादि कुकृत) ।

२—कृच्छ्रदोष (पुन पुनः पृच्छा) ।

३—अज्ञानदोष (अज्ञानतास हिसापमी)

४—आमरणान्तदोष—मरनेतक पापका पञ्चता कर ।

‘ओ व्यम्हार क्रियारूप हो बही कारणरूप है । धर्म तथा भुक्त्यान और चरित्र ये उपधान स्थसे साधन धर्म हैं, तथा रत्नत्रय भवसे यह उपादान है, शुद्ध व्यम्हार उत्सर्गानुयायी होना उपवात्स धर्म है । और अमेव रत्नत्रयी साधन शुद्धिप्रय नयसे उत्सर्ग धर्म है । और ओ वस्तुका सत्तागत शुद्ध पारिणामिक स्वगुण प्रवृत्ति और कर्तादिक तथा अनन्तानन्दरूप सिद्धात्म्यामें रहा हुआ है यह पर्वभूत उत्सर्ग उपादान शुद्धधर्म । उस धर्मका भास होना तथा आत्माका उसमें रम्य करना उपाध्यासे चिन्तन

और तन्मयताका उपयोग रखना, एकत्वका विचार करना धर्मध्यान कहलाता है। इसके चार पाए बताये गये हैं।

धर्मध्यानके ४ पाए

१—आज्ञा विचय धर्मध्यान—वीतरागकी आज्ञाका सत्यतासे श्रद्धान करना अर्थात् जिनेन्द्रने जो ६ द्रव्योंका स्वरूप, नय, निक्षेप-प्रणाम सहित सिद्धस्वरूप, निगोदस्वरूप आदि जिस प्रकार कहे हैं उनका उसी प्रकार श्रद्धान करना, वीतरागकी आज्ञा नित्य और अनित्य दोनों प्रकारसे, स्याद्वादपनसे, निश्चय और व्यवहारकी दृष्टि से श्रद्धान करना तथा उस आज्ञाके अनुसार यथार्थ उपयोगका भास हो गया है तब उसे हर्षपूर्वक उपयोगमें निर्धार, भास रमण, अनुभवता, एकता, तन्मयतादिका जो रखना है वह 'आज्ञाविचय' धर्मध्यान है।

२—अपायविचय-जीवमें योगकी अशुद्धि और कर्मके योगसे सासारिक अवस्थामें अनेक अपाय [दूषण] हैं। वे राग, द्वेष, कपाय, आस्रव आदि हैं परन्तु मेरे नहीं हैं। मैं इनसे अलग हूँ मैं तो अनन्तज्ञान, दर्शन, चरित्र, वीर्यमयी, शुद्ध, बुद्ध, अज अमर, अविनाशी हूँ, अनादि, अनन्त, अक्षर, अनक्षर अचल, अकाल, अमल, अप्राणी अनास्रव, असंगी इत्यादि एकाग्रतारूपध्यान ही अपायविचय धर्मध्यान है।

३—विपाक विचय धर्मध्यान—यद्यपि जीव ऐसा है तथापि कर्मके वशमें चिंतित रहना, कर्मके वशमें रहनेसे एक प्रकारका दुःख ही है, और वह विवेकी कर्मका विपाक ही सोचकर धीरतासे अपनेको थामे रखता है वह यही सोचता है कि जीवका ज्ञान गुण ज्ञानावरणीय

कर्मने बन्ध सिद्ध है। इस प्रकार कर्मणः जीवके आठों गुण वश में हैं और इस संसारमें भ्रमण करते हुए इसे जी सुख-दुःख है, यह सब अपने किये कर्मसे है। इसी कारण सुखके उदयमें हर्ष और दुःखके उत्पन्न होनेपर उदास न होना चाहिये। कर्मका स्वरूप, उनकी प्रकृति, स्थिति रस और प्रदर्शका बंध उदय उद्गीरणा तथा सत्ताका चित्त-वन करके एकत्र प्रणाम रखना विपाकविषय धर्मध्यान है।

४—संन्यास विषय धर्मध्यान—मैंने अनन्त कालतक संसारमें लोभमें सब स्वार्थोंपर जन्म मरण किया है, इसमें पंचास्तिकायका अवस्थान तथा परिणामन है, द्रव्यमें गुण और पर्यायका अवस्थान है जिसका एकाग्रतासे कर्मसे चित्तवन परिणाम संन्यास—विषय धर्मध्यान है। ये धर्मध्यानके चार पाए हैं, धर्मध्यान चौथे गुण स्थानसे छाकर सातवें गुणस्थान तक रहता है।

धर्मध्यानके ४ लक्षण

(१) आज्ञागति (२) निष्ठागति (३) उपवृत्तगति (४) सूत्र गति ।

धर्मध्यानके ४ आलघन

(१) बाधना (२) दृढता, (३) परिवर्तना, (४) धर्मध्या ।

धर्मध्यानकी ४ अनुप्रेक्षा

(१) अनित्य—अनुप्रेक्षा, (२) अपारण—अनुप्रेक्षा (३) एकरस-अनुप्रेक्षा, (४) मंगल—अनुप्रेक्षा ।

शुक्लध्यान क्या है ?

यह ध्यान शुद्ध निर्मल और शुद्ध है, परका आलवन न लेकर आत्माके स्वरूपको तन्मयत्वसे ध्यान करना शुद्धध्यान है।

शुक्लध्यानके ४ पाद

१—पृथक्त्ववितर्कसप्रविचार—जब जीव अजीवसे अलग होता है, स्वभाव और विभावको भिन्न दो भागोंमें अलग करता है, स्वरूपमें भी द्रव्य और पर्यायका अलग-अलग ध्यान करता है, पर्यायका सक्रमण गुणमे करता है फिर गुणका पर्यायमे सक्रमण कर देता है। इसी प्रकार स्वधर्मके अन्दर धर्मान्तर भेद करना पृथक्त्व कहलाता है। उसका वितर्क श्रुतज्ञानमें स्थित उपयोग है और सप्रविचार सविकल्प उपयोगको कहते हैं, जिसमें एकका चिन्तवन करनेके अनन्तर दूसरेका विचार किया जाता है। इसमे निर्मल तथा विकल्प सहित अपनी सत्ताका ध्यान किया जाता है। यह पाद आठवें गुण-स्थानसे लगाकर ११ वें गुणस्थानतक है।

२—एकत्ववितर्क अप्रविचार—जीव अपने गुण पर्यायकी एकतासे ध्यानको इस भाति करता है। जीवके गुण पर्याय और जीव एक ही है, मेरा सिद्ध स्वरूप जीव एक ही है इस प्रकार एकत्व स्वरूप तन्मयतासे है। आत्माके अनन्त धर्मका एकत्वसे ध्यानवितर्क यानी श्रुतज्ञानावलम्बीपनसे और अप्रविचार-विकल्प रहित दर्शन ज्ञानका समयान्तरमें कारणता विना जो ध्यान है, वीर्य उपयोगकी एकाग्रता ही एकत्ववितर्क अप्रविचार है। यह ध्यान १२ वें गुण-

स्थानमें जाता है। भुक्तज्ञानी इसका अवलम्बन करते हैं। मगर अबधि मन पर्यव ज्ञानर्म संछन्न जीव इसका ध्यान नहीं कर सकते। य दोनों ज्ञान परानुयायी हैं। अतः इस ध्यानसंघातिया कम क्षय होत हैं। निर्मल केवलज्ञान पाता है। फिर तेरहवें गुणस्थानपर ध्यानान्तरिका द्वारा वर्तता है। तेरहवेंके अन्तमें और १४ वें गुणस्थानके अन्तगत शेषके दो पाद पाय जाते हैं।

३—सूक्ष्मक्रिया-अनिवृत्ति—सूक्ष्म मन, वचन कथ्य यागका हफ्त करके शैक्षणी करणके द्वारा अयोगी होते हैं, अप्रतिपाती निमल धीर्य अवलम्बता रूप परिणामको सूक्ष्मक्रिया अप्रतिपाति ध्यान कहा है।

४—अच्छिन्नक्रियानिवृत्ति—योग निरोध करनेपर १३ प्रवृत्ति क्षय होती है अकर्मा हो जाते हैं, सब क्रियावर्षेति रहित हो जाते हैं, वह समुच्छिन्न—क्रियानिवृत्ति शुद्ध ध्यान है। इस ध्यानके कष्टसे वज्र-क्षरप्रत्यक्ष क्रियाका उच्छेद करता है। ऐहमानमेंस तीसरा भाग भटा जाता है। शरीरको त्यागकर यहाँस सातराज् ऊपर छोड़कर अन्त तक जाता है।

प्रश्न—१४ वां गुणस्थान तो अक्रिय है, तब कहाँपर जीव बचने की क्रिया क्योंकर कर सकता है ?

उत्तर—अपि अक्रिय ही है तथापि अक्रिय तूनेके समान जीवमें बलमेका गुण है धर्मादिकाममें प्रेरणका गुण है, अतः कर्म रहित जीव मोक्षतक जाता है और छोड़के अन्ततक जाता है।

प्रश्न—वह जीव अछोकरमें क्यों नहीं जाता ?

उत्तर—अगाड़ी धर्मास्तिकाय नहीं है ।

प्रश्न—अधोगतिमे और तिरछी गतिमें क्यों नहीं जाता-?

उत्तर—आत्मा कर्मके बोझसे हल्का हो गया है । अतः कोई प्रेरक नहीं है इसीसे नीची गति और तिरछी गतिमें नहीं जाता । तथा कम्पित भी नहीं होता क्योंकि अक्रिय है ।

प्रश्न—सिद्धोंको कर्म क्यों नहीं लगते ?

उत्तर—जीवको कर्म अज्ञान और योगसे लगते हैं । परन्तु सिद्धोंमें ये दोनों ही बातें नहीं हैं अतः कर्म नहीं लगते ।

अन्य चार ध्यान

१—पदस्थ ध्यान—इसका साधक अरिहतादि पाच परमेष्ठीके गुणोंका स्मरण करता है । उनके शुद्ध स्वरूपका चित्तमें ध्यान करता है ।

२—पिंडस्थ ध्यान—मुझमें अहंन, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधुके गुण सम्पूर्ण हैं । तथा जीव द्रव्य और परमेष्ठीमें एकत्व उपयोग करना पिंडस्थ ध्यान है ।

३—रूपस्थ ध्यान—रूपमें रहा हुआ यह मेरा आत्मा अरूपी और अनन्त गुण सहित है । आत्मवस्तुका स्वरूप अतिशय गुणावलम्बी होनेपर आत्माका रूप अतिशय एकताको भजता है ।

४—रूपातीत ध्यान—निरंजन, निर्मल, सकल्प विकल्प रहित, अमेद, एक शुद्ध सत्ता रूप, चिदानन्द, तत्वामृत, असग, अखड, अनन्त-गुण पर्याय रूप आत्माका स्वरूप है । इस ध्यानमें मार्गणा, गुण-स्थान, नय. प्रमाण. मत्यादिक ज्ञान. क्षयोपशम भानानि मन त्याग

है। एक सिद्धक ही मूळगुणका ध्यान किया जाता है। यह मोक्षका कारणमूल है।

॥ इति ध्यान उप ॥

व्युत्सर्ग तपके २ भेद

(१) द्रव्य-व्युत्सर्ग (२) भाव-व्युत्सर्ग।

द्रव्य-व्युत्सर्गके ४ भेद

(१) शरीर-व्युत्सर्ग, (२) गण-व्युत्सर्ग (३) उपधि-व्युत्सर्ग, (४) भक्षण-व्युत्सर्ग।

भावव्युत्सर्गके ३ भेद

(१) कषाय-व्युत्सर्ग, (२) संसार-व्युत्सर्ग, (३) कर्म-व्युत्सर्ग।

कषाय-व्युत्सर्गके ४ भेद

(१) क्रोध-कषाय-व्युत्सर्ग (२) मान-कषाय-व्युत्सर्ग, (३) माया-कषाय-व्युत्सर्ग (४) लोभ-कषाय-व्युत्सर्ग।

संसार-व्युत्सर्गके ४ भेद

(१) माण्ड-संसार-व्युत्सर्ग (२) नियम-संसार-व्युत्सर्ग, (३) मनुष्य-संसार-व्युत्सर्ग, (४) देव-संसार-व्युत्सर्ग।

कर्मव्युत्सर्गके ८ प्रकार

(१) ज्ञानावरणकर्म-व्युत्सर्ग (२) दानावरणकर्म-व्युत्सर्ग (३)

अथ बंध-तत्त्व



बंध किसे कहते हैं ?

आत्मा और पुरुषोंका दूध और पानीकी तरह परस्पर मिलना बंध कहलाता है। अथवा मनीन कर्म पुरान कर्मसे आपसमें मिलकर छद्मासे बंध आते हैं, और कर्म शक्तिकी परम्पराको बद्धते हैं वह बंध पदार्थ है, अथवा जिसने मोहस्पी महरा फिज्जर संवारी जीवोंको व्याकुल कर डाला है, जो मोह नाशके समान है, और वह ज्ञानरूपी बंधको निम्तेज बनानेके विषय राहुके समान है। उसे बंध कहते हैं।

ज्ञान चेतना और कर्म चेतना

ऊर्ध्वपर आत्मामें ज्ञान ज्योति प्रकाशित है, वहां धमास्पी पृथ्वी पर स्वरूप सृष्टि ज्योति है और वहां शुभ-अशुभ कर्मोंकी सृष्टि है वहां मोहके विस्तारका घोर बंधकाररूप हुआ है। इस प्रकार जीवकी चेतना दोनों अवस्थाओंमें व्यक्त होकर शरीररूप मेघ-पट्टमें विजर्जके समान फैल रही है, वह बुद्धि व्यक्त नहीं है किन्तु पानीकी तरंगोंके समान पानी है।

अशुद्ध-उपयोग कर्मबन्धका कारण

जीवको बंधके कारण न तो कार्माण वर्गणाए हैं, न मन, वचन, कायके योग हैं, न चेतन अचेतनकी हिंसा है। न पाचो इन्द्रियोंके विषय हैं। केवल राग आदि अशुद्ध उपयोग बंधका कारण है। क्योंकि कारमाणा वर्गणाओंके रहते भी सिद्ध भगवान् अवध रहते हैं। योग होते हुए भी अर्हन् भगवान् अवध रहते हैं। हिंसा हो जानेपर भी मुनिराज अवध रहते हैं। पाचो इन्द्रियोंके भोग सेवन करते हुए भी सम्यग्दृष्टि जीव अवध रहते हैं। भाव यह है कि—कार्माण वर्गणायोग, हिंसा, इन्द्रिय विषय भोग ये सब बंधके कारण कहे जाते हैं, परन्तु सिद्धालयमें अनन्तानन्त कार्माण वर्गणा (पुद्गल) भरी पड़ी है परन्तु ये रागादिके बिना सिद्ध भगवान्से नहीं बंध जातीं। १३ वे गुणस्थानवर्ती अर्हन् भगवान्को मन वचन काय योग रहते हैं, परन्तु राग द्वेष आदि न होनेके कारण इन्हे कर्मबन्ध नहीं होता महाव्रती साधुओंसे अबुद्धि पूर्वक हिंसा हो जाया करती है, परन्तु राग द्वेष न होनेसे उन्हें बंध नहीं है, अब्रत सम्यग्दृष्टि जीव पाचो इन्द्रियोंके विषय भोगते हैं परन्तु तल्लीनता न होनेसे उन्हें सवर निर्जरा ही होती है। इससे स्पष्ट है कि कार्माण वर्गणाएँ, योग, हिंसा, और सासारिक विषय बंधके कारण नहीं हैं केवल अशुद्धोपयोग ही से बंध होता है। क्योंकि कार्माण वर्गणाएँ लोकाकाशमें रहती हैं, मन, वचन, कायके योगोंकी स्थिति, गति और आयुमें रहती है, चेतन अचेतनकी हिंसाका अस्तित्व पुद्गलोंमें है। इन्द्रियोंके विषय-भोग उदयकी प्रेरणासे होते हैं। इसमें वर्गणा, योग, हिंसा और भोग

इन चारोंका समग्र पुण्य सत्तापर है—आत्म सत्तापर नहीं है, आये जीवके छिये कर्मबंधके कारण नहीं हैं। और राग द्वेष मोह जीव स्वरूपको मुक्त करते हैं। इससे बंधकी परम्परामें अशुद्ध उपबाण्ड अन्तरंग कारण बताया गया है। सम्मत्स्व भावमें राग, द्वेष मोह नष्ट होते इस कारण सम्मत्दृष्टिको और सम्मत्ज्ञानीको सदा बंध रहि कहा है।

अवधज्ञानी पुरुषार्थ कर्ता है

स्वरूपकी संमास और भोगोंका अनुराग व दोनों बातें एक सा जैन-धर्मकी दृष्टिसे नहीं हो सकती। इससे क्यापि सम्मत्ज्ञान बताया योग, हिंसा और भोगोंसे अवर्ण है तथापि उन्हें पुरुषार्थ करने के लिये जिनराजको आच्छा है। व शक्तिके अनुसार पुरुषार्थ करते हैं, अगर फलकी अभिलाषा नहीं करते और हृदयमें सदैव दय भाव धारण किये रहते हैं निर्वय नहीं होते। प्रमाद और पुरुषार्थ हीनता तो मिथ्यात्व ब्रह्म ही होती है अहां जीव मोह निवृत्ति अवैत रहता है, सम्मत्स्व भावमें पुरुषार्थहीनता नहीं है।

उदयका प्रावण्य

जिस प्रकार कीचड़के गढ़में पड़ा हुआ बड़ा हाथी अनेक कोष्ठमें करने पर भी दुःखमें नहीं छूटता, जिस प्रकार छोड़के काटमें कैसी दूर भवलो दुःख पाती है—निश्चय नहीं सकती, जिस तरह तैल बुझार और मस्तक शूष्ममें पड़ा हुआ व्यञ्जित मनुष्य अपना काम करने के लिये स्वाधीनता पूरक नहीं रह सकता इसी प्रकार

सम्यग्ज्ञानी जीव सब कुछ जानते हैं परन्तु पूर्वोपाजित कर्मोदयके फटेमे फसे हुए रहने से उनका कुछ भी बश नहीं चलता जिसके कारण व्रत सयम आदि भी ग्रहण नहीं कर सकते। मगर जो जीव मिथ्यात्वकी निद्रामे सोये पड़े हैं वे मोक्ष मार्गमे प्रमादी और पुरुषार्थहीन हैं और जो विद्वान् ज्ञान नेत्र उवाड कर जग गये हैं वे प्रमाद रहित होकर मोक्ष मार्गमें पुरुषार्थ करते हैं।

ज्ञानी और अज्ञानीको परिणति

जिस प्रकार विवेक रहित मनुष्य मस्तकमे काच और पैरोंमें रत्न पहिनाता है क्योंकि वह काच और रत्नका मूल्य नहीं समझता। उसी प्रकार मिथ्यात्वी जीव अतत्त्वमे मग्न रहता है, और अतत्त्वको ही ग्रहण करता है किन्तु वह सत् और असत्को नहीं पहचानता। ससारमें हीरेकी परीक्षा जौहरी ही करना जानते हैं, इसी तरह साच मूठकी पहिचान मात्र ज्ञानसे और ज्ञानदृष्टिसे होती है। जो जिस अवस्थामे रहने वाला है वह उसीको सुन्दर मानता है और जिसका जैसा स्वरूप है वह वैसी ही परिणति प्राप्त करता है अर्थात् मिथ्यात्वी जीव मिथ्यात्वको ही माहों समझता है और उसे अपनाता है तथा सम्यक्त्वी जीव सम्यक्त्वको ही उपादेय जानता है और उसे अपनाता है।

जैसी करनी वैसी भरनी

जो विवेक हीन होकर कर्मबन्धकी परम्पराको चढ़ाता है वह

अज्ञानी तथा प्रमादी है, और जो मोक्ष पानका प्रयत्न करते हैं वे ही जन पुरुषार्थी हैं ।

ज्ञानमें वेराग्य है

अब तक जीवका विचार शुद्ध वस्तुमें रमता है तब तक वह भोगोंसे सर्वथा विरक्त है और अब भोगोंमें लय होता है तब ज्ञानका उदय नहीं रहता, क्योंकि—भोगोंकी इच्छा अज्ञानका रूप है, इससे प्रसट है कि—जो जीव भोगोंमें मग्न होता है वह मिथ्यात्मी है, और जो भोगोंसे विरक्त होकर आत्मदशामें रमण करता है वह सम्मत्पट्टि है । यह ज्ञानकर भोगोंमें विरक्त होकर मोक्षका सखन करो । यदि मन भी पवित्र है तो कठौतीमें ही गंगा है, यदि मन मिथ्यात्व विषय कपास आविष्ट मछिन है तो गंगा आवि करोड़ों तीर्थोंकी सत्रा करने से भी आत्मामें पवित्रता नहीं आती ।

चार पुरुषार्थ

धर्म अर्थ काम और मोक्ष ये पुरुषार्थक चार अंग हैं इन्हें कुटिलमतिज जीव मन चाहे प्रयत्न करता है और सम्मत्पट्टि जीव तथा ज्ञानी पुरुष सम्पूर्णतया वास्तविक रूपसे अंगीकार करते हैं ।

अज्ञानी लोक कुलपद्धति ज्ञान चौका पुत्रा-पठ आदिको धर्म समझ बैठे हैं, और तत्त्वज्ञान वस्तुके स्वभावको धर्म कहते हैं । अज्ञानी जीव मिट्टीके बेल, सोने-चांदी आदिको द्रव्य कहते हैं परन्तु आत्मज्ञ पुरुष तत्त्वक अबलोकनको द्रव्य कहत है । अज्ञानीजन पुरुष-श्रीक विषय-भोगका काम कहत हैं, ज्ञानी आत्माको निस्सूता

को काम कहते हैं। अज्ञानी स्वर्गलोक और वैकुण्ठको मोक्ष कहते हैं परन्तु ज्ञानी कर्मबधन नष्ट होनेको मोक्ष कहते हैं।

आत्मामें चारों पुरुषार्थ हैं

वस्तु स्वभावका यथार्थ ज्ञान करना धर्मपुरुषार्थकी सिद्धि करना है, छह द्रव्योंका मित्र-मित्र जानना अर्थपुरुषार्थकी साधना है, निस्पृहताका ग्रहण करना काम पुरुषार्थकी सिद्धि करना है, और आत्म स्वरूपकी शुद्धता प्रगट करना मोक्ष पुरुषार्थकी सिद्धि करना है। इस प्रकार धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष इन चारों पुरुषार्थोंको सम्बद्दष्टि जीव अपने हृदयमें अन्तर्दृष्टिसे नित्य देखते रहते हैं, और मिथ्यादृष्टि जीव मिथ्यात्वके भ्रममें पड़कर चारों पुरुषार्थोंकी साधक और आराधक सामग्री पासमें रहनेपर भी उन्हें नहीं देखता और बाहर खोजता फिरता है।

वस्तुका तथ्य स्वरूप और जड़ता

तीन लोक और तीनों कालमें जगत्के सब जीवोंको पूर्व उपाजित कर्म उदयमें आकर फल देता है जिससे कोई अधिक आयु पाते हैं, कोई छोटी उमर पाते हैं, कोई दुःखी हो होकर मरते हैं, कोई सुखी होते हैं, कोई साधारण स्थितिमें ही मरते हैं, इसपर मिथ्यात्वी ऐसा मानने लगता है कि मैंने इसे जीवित किया, इसे मारा, इसे सुखी किया, इसे दुःखी किया है। इसी अहंबुद्धिसे अज्ञानका पर्दा नहीं हटता और यही मिथ्याभाव है जो कर्मबधका कारण रूप है। क्योंकि जयतक जीवोंका जन्म मरण रूप ससारका कारण है तबतक

वे असहाय हैं कोई भी किसीका रक्षक नहीं है। जिसने पूर्वकाओं जैसी कम सच्चा बोधी है तद्वय प्रसंगमें उसकी वैसे ही दशा हो जाती है। ऐसा होनेपर भी जो कोई कहता है कि मैं पाछता हूं मैं माया हूं इत्यादि अनेक प्रकारकी कल्पनाएँ करता है, और वह इसी आई बुद्धिसे व्याकुल होकर सदा फिरता मटकता रहता है, और अपनी आत्माकी शक्तिका घात करता है।

जीवकी चार कक्षाएँ

उत्तम मनुष्य स्वभावका अर्थात् अन्तरंगमें और बाह्यमें किस्मि-दासके समान कोमल और मीठा होता है। मध्यम पुरुषका स्वभाव नारियलके समान बाहरसे कड़ा (अभिमानि) और अन्तरंगमें कोमल रहता है। अधम पुरुषका स्वभाव केर फलके समान बाहरसे कोमल किन्तु अन्तरसे कठोर होता है, और अधम्यामम मनुष्यका स्वभाव सुपारीके समान अन्तर और बाहरसे सर्वांग कठोर रहता है।

उत्तम पुरुषोंका स्वभाव

कंपनको कीचड़ समान जानते हैं। राज्य पदको किन्तु लुप्त गिनते हैं, सोर्कोंमें मित्रता करना सत्य समझते हैं, प्रशंसाको बन्दूककी गोलीकासा प्रहार समझते हैं। उनके सम्मुख योगोंकी विचार्य सदा ही छाती है। मंत्रादि कयामातको लुप्त जानते हैं, छोड़िके लज्जति अनर्थके समान है, धर्ममें निवास करना बाणकी नोकपर सोने जैसा है। कुटुम्ब कार्यको वे काखके समान जानते हैं।

लोक लाजको कुत्तेकी लार समझते हैं। सुयश नाकका मैल है, और भाग्योंके उदयको जो विष्टाके समान जानता है वह उत्तम पुरुष है। भाव यह है कि ज्ञानी जीव सासारिक अभ्युदयको आपत्ति ही समझते हैं। मध्यम पुरुषके हृदयमे यह समाया रहता है कि—जैसे किसी सज्जनको कोई ठग मामूली ठगमूली खिला देता है और वह मनुष्य फिर उन ठगोंका दास बन जाता है जिससे सदैव उनकी आज्ञामें ही चलता है। परन्तु जब उस बूटीका असर मिट जाता है और उसे भान होता है तब ठगोंको भला न जानकर भी उनके अधीन रहकर अनेक प्रकारके कष्ट सहता है, उसी प्रकार अनादि कालका मिथ्यात्वी जीव संसारमें सदैव भटकता फिरता है और कहीं चैन नहीं पाता। परन्तु घटमे जब ज्ञान ज्योतिका विकाश होता है तब अन्तरगमे यद्यपि विरक्त भाव रहता है तथापि कर्मोंके उदयकी प्रवृत्ताके कारण शान्ति नहीं पाता है। (यह मध्यम पुरुष है)

अधम पुरुषका स्वभाव

जिस प्रकार गरीब मनुष्यको एक फूटी कौड़ी भी बड़ी सम्पत्तिके समान प्रिय लगती है, उल्लूको सांझ भी प्रभातके समान इष्ट होती है। कुत्तेको वमन ही दहीके समान स्वादिष्ट लगता है। फव्वेको नीमकी निबौली भी दाखके समान प्रिय है। बच्चेको दुनियाकी गप्पें शास्त्रकी तरह रुच जाती हैं। हिंसक मनुष्यको हिंसा ही मे धर्म दीखता है। उसी प्रकार मूर्खको पुण्य वध ही मोक्षके समान प्यारा लगता है (ऐसा अधम पुरुष होता है) ।

अधमाधम पुरुषका स्वरूप

जिस प्रकार कुत्ता हाथीको देखकर कुपित होकर मौकता है, घनी पुरुषको देखकर निर्धन मनुष्य अप्रसन्न होता है, रास्तेमें आगे-बागेको देखकर चोरको क्रोध होता है, सखा शास्त्र सुनकर मिथ्यात्मी जीव नाराज होता है, ईसको देखकर कौर्व्योंको क्रोध होता है, म्हा-पुरुषको देख देखकर धर्मही मनुष्यको क्रोध आता है, सुकविको देखकर कुकविके मनमें क्रोध भर जाता है, उसी प्रकार सत्पुरुषको देखकर अधमाधम पुरुष क्रोधित होता है। अधमाधम मनुष्य सरल चित्त मनुष्यका मूल कहता है, जो बातोंमें चतुर है उस डीठ कहता है, वित्तव्ययको धनीका गुह्यम कहता है। क्षमात्यागको कमजोर कहता है, संयमीको कृपण कहता है, मधुर भाषकका दीन या व्यप-सूत कहता है। धर्मात्माको बोंगी कहता है, निस्पृहको धर्मही कहता है। सन्नापीका भाग्यहीन कहता है अर्थात् जहाँ सद्गुण दम्बता है वहाँ आपन्न सम्बन्धन लगता है, तुलनका हृदय इसी भाँतिका मज्जन होता है।

मिथ्या दृष्टिमें अहवृद्धि होती है

मैं कहता हूँ मैंन यह कैसा अच्छा काम किया है, यह औरोंसे क्या बननवाला था। जब भी मैं जैसा कहता हूँ वैसा ही कर दिया जाता। जिसमें ऐसे अहंकार रूप विपरीत भाव होते हैं वह ही जन मिथ्यादृष्टि होता है। अहंकारका भाव मिथ्यात्व है, यह भाव जिस जीवमें होता है वह मिथ्यात्मी है। मिथ्यात्वको संसारमें

दुखी होकर भटक्ता है, अनेक प्रकारके रोदन और विलाप करता है ।

मूर्खोंकी विषयोंसे अविरक्ति

जिस प्रकार अजलीका पानी क्रमशः घटता है उसी प्रकार सूर्य-का उदय अस्त होता है और प्रति दिन जीवनी घटती रहती है, जिस प्रकार करोत खिचनेसे काठ कटता है, उसी प्रकार काल शरीर-को प्रतिक्षण क्षीण करता है, इतनेपर भी अज्ञानी जीव मोक्षमार्गकी खोज नहीं करता और लौकिक स्वार्थके लिये अज्ञानका बोझ उठा रहा है । शरीर आदि परवस्तुओंमें प्रीति करता है । मन वचन, कायके योगोंमें अहबुद्धि करता है, तथा सासारिक विषय भोगोंसे किंचित् भी विरक्त नहीं होता । जिस प्रकार गर्मीके दिनोंमें सूर्यका तीव्र आताप होनेपर प्यासा मृग उन्मत्त होकर मिथ्या जलकी ओर व्यर्थ ही दौड़ता है उसी प्रकार संसारी जीव माया ही में कल्याण सोचकर मिथ्या कल्पना करके ससारमें नाचते हैं । जिस प्रकार अन्धी स्त्री आटा पीसती है और कुत्ता खाता रहता है या अन्धा मनुष्य आगेको रस्सी बटता रहता है और पीछेसे बछड़ा खाता रहता है, तब उसका परिश्रम व्यर्थ जाता है, उसी प्रकार मूर्ख जीव शुभाशुभ क्रिया करता है या शुभ क्रियाके फलमें हर्ष और अशुभ क्रियाके फलमें शोक मानकर क्रियाका फल खो देता है ।

अज्ञानी बंधसे नहीं छूटता

जिस प्रकार लोटन कबूतरके पंखोंमें दृढ़ पेंच लगे रहनेसे वह

छट्ट फुट्ट होकर घूमता फिरता है उसी प्रकार संसारी जीव अनार्य कास्ते कर्मबन्धके पेंचमें छट्टा हो रहा है। कभी सन्मार्ग ग्रहण नहीं करता, और जिसका फल दुःख है ऐसी विषय भोगकी किंचि सहावाको सुख मानकर शब्दमें छिपटी तख्तारकी धारको वास्तव है। ऐसा अज्ञानी जीव सदाकास परबस्तुओंको मेरा मेरा कहता है और अपनी आत्म ज्ञानकी विमूर्तिको नहीं देखता। परब्रह्मके इस मस्तक भावसे आत्महित इस तरह नष्ट हो जाता है जिस तरह काँचीके स्पर्शसे वृक्ष फट जाता है।

अज्ञानी जीवकी अहमन्यता

अज्ञानी जीवको अपने स्वस्मकी समझ नहीं है, उसपर कर्मोदय-सेप* लगा रहा है, उसका शुभ-पक्वित्त ज्ञान इस तरह बंध रहा है जैसे कि—चन्द्रमय मर्षोसे बंध जाता है। ज्ञाननेत्र होंक जानेसे वह सद्गुरुकी शिक्षाको नहीं मानता मूर्खतावश धरित्री हुआ सदैव निरशंक फिरता है। नाक उसके शरीरमें मांसकी एक छड़ी है उसमें तीन फाँक हैं, मानी किसीने शरीरमें तीनका नाक ही किम्ब होम्ब है, उसे नाक कहता है उस भाव (अभिमान) को रखनेके द्विष विधमें छड़पै ठानता है कमरमें तख्तार बाँधता है और मनमेंसे देहापन निकालता ही नहीं।

* सद्गुरु काँचपर जिस रंगका छप लगाया जाता है उसी रंगका काँच दीपन लगाता है उसी प्रकार जीवस्पी काँचपर कमका छप लगा रहा है वह कम जैसा रस देता है जीवोत्मा उसी प्रकारका हो जाता है।

अज्ञानीकी विषयासक्ति

जिस प्रकार भूखा कुत्ता हाड चबाता है और उसकी अनीं मुखमे कई जगह चुभ जाती है । जिससे गाल, तालु, जीभ और जबड़ोंका मांस फट जाता है और खून निकलता है, उस निकले हुए अपने निजके ही रक्तको वह बड़े स्वादसे चाटता हुआ आनन्दित होता है । उसी प्रकार अज्ञानी विषयसक्त जीव काम भोगोंमे आसक्त होकर सन्ताप और कष्टमें भलाई मानता है । काम-क्रीडामे शक्तिकी हानि और मल-मूत्रकी खानि तो आखों आगे दीखती है तब भी वह ग्लानि नहीं करता, प्रत्युत राग, द्वेष और मोहमे मग्न रहता है ।

निर्मोह प्राणी साधु है

वास्तवमे, आत्मा कर्मोंसे निरनिराला है, परन्तु मोह कर्मके कारण निज स्वरूपको भूलकर मिथ्यात्वी बन रहा है, और शरीर आदिमे वह अहंभाव मानकर अनेक विकल्प करता है । जो जीव परदुर्व्योसे ममत्व जालको हटाकर आत्म-स्वरूपमे स्थिर होते हैं वे ही साधु हैं ।

समदृष्टिकी आत्मामें स्थिरता

जिनराजका कथन है कि जीवके जो लोकाकाशके बराबर मिथ्यात्व भावके अध्यवसाय हैं, वे सब व्यवहार नयसे हैं । जिस जीवका मिथ्यात्व नष्ट होनेपर सम्यग्दर्शन प्रगट होता है, वह व्यवहारको छोड़कर निश्चयमे लीन होता है, वह विकल्प और उपाधि रहित आत्म अनुभव ग्रहण करके दर्शन, ज्ञान, चरित्र रूप मोक्ष

मार्गमं छाया है और बड़ी परम ध्यानमं स्थिर हाफर निर्बाण प्राप्त करना है तथा कमोका रोका नहीं रहता ।

प्रश्न—आपन मोह कमकी सब परिणति बंधका कारण ही बताइ है अतः वह शुद्ध चैतन्य भावास मत्वा निरास्री ही है और अब फिर आप हा कहिये कि बंधका मुख्य कारण क्या है ? बंध जीवका स्वाभाविक धर्म है अथवा इसमें पुत्रल द्रव्यका निमित्त है ?

उत्तर—जिस प्रकार स्वच्छ और सफेद सूर्यप्रति या स्फटिक-मणिक नीच अनेक प्रकारके लेप लगाये जायें ता वह अनेक प्रकारसे रंग बिरंगा दीवने लगता है, और यदि वस्तुका वास्तविक स्वरूप कदाया जाय तो उज्ज्वलता ही प्राप्त होती है । उसी प्रकार जीवद्रव्यमें पुत्रलके निमित्तम इसकी ममताके कारण मोह मदिराकी चम्पलता होती है, पर मह विज्ञान द्वारा स्वभावको सोचा जाय तो क्षय और शुद्ध चैतन्यकी वचनातीत सुख शान्ति प्राप्ति होती है । जिस प्रकार भूमिपर मघधि नदीका प्रवाह एक रूप होता है तथापि पानीकी अनेकअनेक अवस्थाएँ हो जाती हैं अर्थात् जहाँ पत्थरसे ठोकर लगता है वहाँ पानीकी धार मुड़ जाती है, अहाँ रेतका समूह होता है वहाँ केल पड़ जाते हैं अहाँ हवाका झरोका लगता है वहाँ छबरे उठने लगती हैं । अहाँ धरती डाखू होती है वहाँ मेंबर पड़ जाते हैं इसी प्रकार एक आत्मामें मोति भौतिक पुत्रलका संयोग होनेसे अनेक प्रकारकी बिभाव परिणतिएँ होती हैं । मगर आत्मका छवण चैतना है, और शरीर बाह्यका छवण जड़ है अतः शरीरादि ममता हटाकर शुद्ध चैतन्यका ग्रहण करना उचित है ।

आत्म-स्वरूपकी पहचान ज्ञानसे होती है

आत्माको जाननेके लिये अर्थात् ईश्वरकी खोज करनेके लिये कोई तो बाबाजी बन गये हैं, कोई दूसरे देशमें यात्रा करनेके लिये निकलते हैं, कोई छीकेपर बैठ पहाड़ोंपर चढ़ते हैं, कोई कहता है कि ईश्वर आकाशमें है और कोई पातालमें बतलाते हैं, परन्तु हमारा प्रभु दूर देशमें नहीं है बल्कि हम ही में है अतः हमें भली प्रकार अनुभव द्वारा ज्ञान हो चुका है। क्योंकि जो सम्यग्दृष्टि जन अत्यन्त वीतरागी होकर मनको स्थिर रख आत्म-अनुभव करता है वही आत्म-स्वरूपको प्राप्त होता है।

मनकी चंचलता

यह मन क्षण भरमें पड़ित बन जाता है, क्षण भरमें मायासे मलिन हो जाता है, क्षण भरमें विषयोंके लिये दीन होता है, क्षण भरमें गर्वसे इन्द्रके समान बन जाता है, क्षण भरमें जहा तहा दौड़ लगाता है, और क्षण भरमें अनेक वेप बनाता है, जिस प्रकार ढही विलोनेपर तक्रका गडगड शब्द होता है वैसा कोलाहल तक मचाता है, नटका थाल, हरटकी माला, नदीकी धारका सँवर अथवा कुम्हार-के चाकके समान घूमता रहता है। ऐसा भ्रमण करनेवाला मन आज थोड़ेसे प्रयाससे क्योंकि स्थिर हो सकता है, जो स्वभावसे ही चंचल और अनादि कालसे वक्र है।

मनपर ज्ञानका प्रभाव

यह मन सुखके लिये सदैव भटकता रहा है, पर कहीं सच्चा सुख

मार्गमें लगाता है और बही परम ध्यानमें स्थिर होकर निर्वाण प्राप्त करता है, तथा कर्मोंका राक्ष नही सकता ।

प्रश्न—आपने मोह कर्मकी सब परिणति बंधका कारण ही बताया है अतः वह शुद्ध चैतन्य भावोंसे सदा निरासी ही है और अब फिर आप हो कहिये कि बंधका मुख्य कारण क्या है ? बंध जीवका स्वभाविक धर्म है अथवा इसमें पुच्छ द्रव्यका निमित्त है ?

उत्तर—जिस प्रकार स्वच्छ और सफेद सूर्याश्रयित वा स्फटिक-मणिके नीचे अनेक प्रकारके छेप लगाये जायें तो वह अनेक प्रकारसे रंग बिरंगा दीखने लगाता है और यदि बस्तुका दान्तरिक स्वरूप बताया जाय तो चम्कलता ही जात होती है । उसी प्रकार जीवद्रव्यमें पुच्छके निमित्तस सबकी ममताके कारण मोह मदिराकी लम्पटपट होती है, पर मेव विज्ञान द्वारा स्वभावको सोचा जाय तो स्वयं और शुद्ध चैतन्यकी वचनातीति सुख शान्ति प्रतीय होती है । जिस प्रकार भूमिपर अथपि नदीका प्रवाह एक रूप होता है, तथापि पानीकी अनेकअनेक अवस्थाएँ हो जाती हैं, अर्थात् जहाँ पत्थरसे ठोकर खाता है जहाँ पानीकी धार मुड़ जाती है, जहाँ रेतका समूह होता है जहाँ फन पड़ जात हैं, जहाँ हवाका झंकारा लगता है वहाँ खरों उठने लगती हैं । जहाँ घरती दस्तू होती है वहाँ मँबर पड़ जाते हैं उसी प्रकार एक आत्मामें भांति भांतिके पुच्छोंका संयोग होनेसे अनेक प्रकारकी विभाव परिणतिएँ होती हैं । अगर आत्माका अक्षय चेतना है, और शरीर आदिक अक्षय अह है अतः शरीरादि ममता हटाकर शुद्ध चैतन्यका प्रहण करना उचित है ।

नहीं पाया । अपने स्वानुभवके मुक्तसे विरुद्ध होकर दुःखोंके कुर में पड़ रहा है, धर्मका भावकी, अधर्मका साक्षी, म्हात्पत्रवी समिपत्के रोगीके समान असह्यमान हो रहा है, धन-सम्पत्ति आदिको अनुप्रां और फुर्तीके साथ ग्रहण करता है और शरीरसे प्रेम उगाता है भ्रम जालमें पड़कर ऐसा मूछ रहा है जैसे शिकारीके बरेमें शयक (खर गोश) फिरता है । यह मन ध्यजाके बलके समान है, वह ज्ञानका खद्व होनेसे माधमार्गमें प्रवेश करता है ।

जो मन, विषय, कपायादिमें प्रवर्तता है वह चंचल रहता है और जो आत्म स्वरूपक ही चिन्तनमें लगा रहता है वह स्थिर हो जाता है । इससे मनकी प्रवृत्ति विषय-कपायसे हटाकर उसे शुद्ध आत्म अनुभवकी ओर ले आओ और स्थिर करो ।

आत्मामें अनुभव करनेकी विधि

प्रथम भेद विज्ञानसे स्थूल शरीरको आत्मासे भिन्न मानना चाहिये फिर ज्म स्थूल शरीरमें तजस धर्मज सूक्ष्म शरीरमें जो सूक्ष्म शरीर है उन्हें भिन्न जानना समुचित है । पञ्चात् अष्टकर्मकी कपायि जनित राग-द्वेषोंको भिन्न करना और फिर भेद विज्ञानको भी भिन्न मानना चाहिये । भेद विज्ञानमें अर्कज आत्मा विराजमान है । जस भुक्तज्ञान प्रमाण या नय निषेध आदिसे निश्चित कर कसीका विचार करना और कसीमें सीन होना चाहिये । मोक्षपद पानेकी निरन्तर पसी ही रीति है ।

आत्मानुभवसे कर्मबध नहीं होता

मंसारमें समष्टि जीव ऊपर कहे अनुसार आत्मबध स्वरूप

घातिया कर्मोंका कार्य

केवल ज्ञान, केवल दर्शन, अनन्तशक्ति, और क्षायिक सम्यक्त्व, क्षायिक चरित्र, क्षायिक दानादिक, इन क्षायिक भावोंको तथा मति ज्ञान, श्रुतिज्ञान, अवधि, मन पर्यय इन क्षायोपशमिक भावोंको ये ज्ञानावगणादि चार घातिक कर्म घातते हैं अर्थात् जीवके इन सब गुणोंको ग्रगट नहीं होने देते अतः ये घातिक कर्म हैं ।

अघातिक कर्मोंका कार्य

अज्ञानसे कर्म किया गया है, मोह, अज्ञान, असयम, और मिथ्यात्वसे अनादि ससार बढ रहा है, उसमे आयुका उदय आनेके कारण मनुष्य आदि चार गतिओंमें जीवकी स्थिति करता है । जैसे—काठके यत्रमे राजादिके अपराधीका पाव उस खोढ़ेमे फसा दिया जाता है, अपने छिद्रमें जिसका पैर आ गया है उसकी उस छेदमें ही स्थिति करता है, उसको बाहर नहीं निकलने देता । इसी प्रकार आयु कर्म जिस गतिके शरीरमे उदय हुआ है उसी गतिमे जीवको ठहराता है ।

नामकर्मका कार्य

गति आदि अनेक प्रकारका नाम कर्म, नारकी आदि जीवकी पर्यायोंके भेदोंको औदारिक शरीरादि पुद्गलके भेदोंको तथा एकगतिसे दूसरी गतिरूप परिणमनशील अवस्थाका अनेक प्रकारसे परिवर्तन करता है । चित्रकारकी सदृश अनेक कार्योंको करता है । आशय यह निकलता है कि—जीवमें जिनवा फल हो ऐसी जीव-

चार वर्धोंका स्वरूप क्या है ?

बंधवत्त्वक चार प्रकार है—१—प्रकृतिबंध, २—स्थितिबंध ३—
अनुमागबंध ४—प्रवृत्तबंध ।

आठ कर्मोंके नाम

१—ज्ञानावरणीय कर्म, २—दर्शनावरणीय कर्म ३—वैदनीय
कर्म, ४—मोहनीय कर्म ५—आत्मबन्ध कर्म, ६—नाम कर्म ७—
गोत्र कर्म, ८—अन्तराय कर्म ।

कर्मके दो प्रकार

१—द्रव्यकर्म—ज्ञानावरणादि रूप पुरुष द्रव्यका पिण्ड द्रव्य-
कर्म है ।

२—भावकर्म—उस पुरुष द्रव्यमें फल देनेकी शक्तिका भावकर्म
कहते हैं अथवा कर्ममें कारण रूप व्यवहार होनेसे उस शक्तिक द्वारा
उत्पन्न हुए अज्ञानादि या क्रोधादि परिणाम भा भावकर्म हैं ।

घातिककर्म

ज्ञानावरण, दर्शनावरण मोहनीय, अन्तराय ये चार घातिककर्म
हैं । जीवक असुखीजी गुणोंके नाशक हैं ।

अघातिक कर्म

आत्म नाम, गोत्र वैदनीय ये चार अघातिक कर्म हैं । ये मज्जी
हूँ मज्जीकी तरह रहनेसे आत्म-गुणका भास नहीं होता ।

घातिया कर्मोंका कार्य

केवल ज्ञान, केवल दर्शन, अनन्तशक्ति, और क्षायिक सम्यक्त्व, क्षायिक चरित्र, क्षायिक दानादिक, इन क्षायिक भावोंको तथा मति ज्ञान, श्रुतिज्ञान, अवधि, मन पर्यय इन क्षायोपशमिक भावोंको ये ज्ञानावरणादि चार घातिक कर्म घातते हैं अर्थात् जीवके इन सब गुणोंको ग्रगट नहीं होने देते अतः ये घातिक कर्म हैं।

अघातिक कर्मोंका कार्य

अज्ञानसे कर्म किया गया है, मोह, अज्ञान, असयम, और मिथ्यात्वसे अनादि ससार बढ रहा है, उसमे आयुका उदय आनेके कारण मनुष्य आदि चार गतिओंमें जीवकी स्थिति करता है। जैसे—काठके यत्रमे राजादिके अपराधीका पाव उस खोढ़ेमे फसा दिया जाता है, अपने छिद्रमें जिसका पैर आ गया है उसकी उस छेदमें ही स्थिति करता है, उसको बाहर नहीं निकलने देता। इसी प्रकार आयु कर्म जिस गतिके शरीरमे उदय हुआ है उसी गतिमे जीवको ठहराता है।

नामकर्मका कार्य

गति आदि अनेक प्रकारका नाम कर्म, नारकी आदि जीवकी पर्यायोंके भेदोंको, औदारिक शरीरादि पुद्गलके भेदोंको तथा एकगतिसे दूसरी गतिरूप परिणमनशील अवस्थाका अनेक प्रकारसे परिवर्तन करता है। चित्रकारकी सदृश अनेक कार्योंको करता है। आशय यह निकलता है कि—जीवमें जिनवा फल हो ऐसी जीव-

विपाकी, पुत्रस्ये विनका फल हा ऐसी पुत्रविपाकी क्षेत्रविपाकी और भवविपाकी इस भांति चार प्रकारकी प्रकृतिभोंके परियमनको ज्ञानकर्म करता है।

गोत्र कर्मका कार्य

जीवके चरित्रका गोत्र संज्ञा है जिन माता पिताओंका आवरण सजावरण हो वह सब गोत्र है, और जो माता पिता बुद्धिहीन, व्यभिचारी आदि हां वह नीचगोत्र है। इनके कुल और जातिमें उत्पन्न होनेवाला बही कस्यता है उसे एक 'किम्बन्ती' है कि—

गोवर्द्धीके किसी बच्चेको बचपनसे ही किसी सिंहीने पाला था। वह भी बड़ा होकर उस सिंहीके बच्चेमें ही लज्जा करता था। एक दिन सब बच्चे खेलते खेलते किसी जंगलमें आ निकले उन्होंने वहाँ हाथियोंके समूहको देखकर सिंहीके बच्चे हाथियों की पर आक्रमण करनेके लिये तैयार हो गये लेकिन वह हाथियों की देस कर भागने लगा क्योंकि उसमें अपने कुलके भीरुवत्त संस्कार था, जब वे सिंहीके बच्चे अपने बड़े भाईको भगवा देसकर वे भी चापस छोट पड़े और माताके पास आकर यह शिकायत की कि हमने हमको इधीक शिकार करने से रोका है। वह सिंहीने उस शृगाल पुत्रको एकान्तमें ले जाकर इस आशयका एक श्लोक कहा कि इ बन्स। अब तू बहास भाग जा नहीं तो तेरी जान न बचनी। इसका—

शूराऽसि इतिविधोऽसि दशनीयोऽसि पुत्रक ।

यस्मिन् कुले त्वयुष्मो गयस्तत्र न इत्यने ॥१॥

अर्थात् हे पुत्र । तू शूर है विद्यावान् रूपवान् है, परन्तु जिस कुलमें तू पैदा हुआ है उस कुलमें हाथी नहीं मारे जाते—भावार्थ यह है कि—कुल और जातिका चरित्र संस्कार अवश्य आ जाता है ।

वेदनीय कर्मका कार्य

इन्द्रियोंको अपने रूपादि विषयका अनुभव करना वेदनीय है, जिसमें दुःखरूप अनुभव करना असाता वेदनीय है तथा सुखरूप अनुभव करना साता वेदनीय है । उस सुख दुःखका ज्ञान या अनुभव करानेवाला वेदनीय ही है ।

आवरण क्रम

ससारी जीव पदार्थको देखकर फिर जानता है, तदनन्त सात भगवाले नयोंसे वस्तुका निश्चय कर श्रद्धान करता है, यो क्रमसे दर्शन, ज्ञान और सम्यक्त्व ये तीनों जीवके गुण हैं, और देखना, जानना और श्रद्धान करना ही सम्यक्त्व है, इसके अतिरिक्त सब गुणोंमें ज्ञान गुण सबसे अधिक पूज्य है, 'क्योंकि व्याकरणके मतसे भी नियमानुसार पूज्यको प्रथम कहा जाता है' । उसके बाद दर्शन रहा है, पुन सम्यक्त्व बताया है, और अन्तमें वीर्यका नाम लिया है । क्योंकि वीर्य शक्ति रूप है, और वह शक्तिरूपसे जीव और अजीव इन दोनोंमें ही पाया जाता है, जीवमें ज्ञानादि शक्तिरूप-वीर्य है और अजीव यानी पुद्गलमें शरीरादि शक्तिरूप है अतः वह सबके पीछे कहा गया है, इसी प्रकार इनके गुणोंपर आवरण करनेवाले कर्म

ज्ञानावरणीय, वशनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय कर्म
क्रमशः हैं।

अन्तराय कर्म घातिक है यह अघातिकके अन्तर्में क्यों ?

अन्तराय कर्म घातिया है तथापि अघातिया कर्मोंकी तरह
जीवक समस्त गुणोंका घात करने में सामर्थ्य नहीं रखता, और
नाम, गोत्र, वेदनीय इन तीनों कर्मोंके निमित्तसे ही यह अपना कर्म
करता है अतः इस अघातियाओंके अन्तर्में कहा है।

अन्य कर्मोंका क्रम

आयुर्कर्मकी सहायतासे नामकर्मका काय चारगतिरूप शरीरकी
स्थितिमें रहता है इसलिये आयुर्कर्मको प्रथम कहकर फिर नामकर्म
कहा गया है। शरीरके आधारसे ही नीकता और अकृष्टत्वकी
कल्पना होती है इस कारण नामकर्मको गोत्रकर्मसे प्रथम कहा
गया है।

अघातिक वेदनीयको घातिकोंके धीचर्में क्यों पढ़ा ?

वेदनीय कर्म घातिया कर्मोंकी सदृश मोहनीय कर्मक मद् जो
राग द्वेष है उनक उदयमग्नसे ही जीवोंका घात करता है, अर्थात्
इन्द्रियोंक रूपादि विषयोंमें रति (प्रीति) अरति (द्वेष) होतसे
जीवका सुख तथा दुःख स्वल्प साध्या और असाध्याका अनुभव

कराकर अपने ज्ञानादि गुणोंमें उपयोग नहीं लगाने देता, तथा परस्वरूपमें लीन कराता है। इस कारण घातियाकी तरह होनेसे घातियाओं के बीचमें तथा मोहनीय कर्मके पहले वेदनीय कर्मका पाठ किया गया है। क्योंकि जब तक राग, द्वेष रहते हैं तब तक यह जीव किसीको बुरा और किसीको अच्छा समझता है। एक वस्तु किसीको बुरी मालूम पड़ती है तो वही वस्तु किसीको अच्छी भी। जैसे कटुकरस युक्त नीमके पत्ते मनुष्यको अप्रिय लगते हैं, मगर वही पत्ते ऊट और बकरीको प्रिय हैं। वस्तुतः वस्तु कुछ अच्छी या बुरी नहीं है। यदि वस्तु ही अच्छी या बुरी होती तो दोनोंको समान मालूम पड़ती। अतः यह सिद्ध हुआ कि—मोहनीयकर्म रूप रागद्वेषके होनेसे ही इन्द्रियोंसे उत्पन्न सुख तथा दुःखका अनुभव करता है। मोहनीयकर्मके बिना वेदनीयकर्म “राजाके बिना निर्वलकी तरह कुछ नहीं कर सकता”।

इनका पाठ क्रम

१—ज्ञानावरणीय, २—दर्शनावरणीय, ३—वेदनीय, ४—मोहनीय, ५—आयुष्य, ६—नाम, ७—गोत्र, ८—अन्तराय।

इन कर्मोंके स्वभाव पर उदाहरण

१—ज्ञानावरणीय—यह ज्ञानको ढांपता है, इसका स्वभाव किसी के मुख पर ढके वस्त्रके समान है, किसीके मुंह पर ढका हुआ कपड़ा मनुष्यके विशेष ज्ञानको नहीं होने देता उसी तरह ज्ञानावरण कर्म ज्ञानका आच्छादन करता है, विशेषज्ञान नहीं होने देता।

ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय कर्म करता है।

अन्तराय कर्म घातिक है यह अघातिकके अन्तर्में क्यों ?

अन्तराय कर्म घातिया है तथापि अघातिया कर्मोंकी तरह जीवके समस्त गुणोंका घात करने में सामर्थ्य नहीं रखता, और नाम, गोत्र, वेदनीय इन तीनों कर्मोंके निमित्तसे ही यह अपना कर्म करता है अतः इस अघातियाओंके अन्तर्में कहा है।

अन्य कर्मोंका क्रम

आयुर्कर्मकी सहायतासे नामकर्मका कार्य चारगतिरूप शरीरकी स्थितिमें रहता है इसलिये आयुर्कर्मको प्रथम कहकर फिर नामकर्म कहा गया है। शरीरके आधारसे ही नीचता और उच्छ्रित्यकी कल्पना होती है इस कारण नामकर्मको गोत्रकर्मसे प्रथम कहा गया है।

अघातिक वेदनीयको घातिकोंके धीचर्में क्यों पड़ा ?

वेदनीय कर्म घातिया कर्मोंकी तरह मोहनीय कर्मके मद और रमा, द्वेष है उनके लक्षणरूपसे ही जीवोंका घात करता है, अर्थात् इन्द्रियोंके रूपादि विषयोंमें रति (प्रीति) अरति (द्वेष) होनेसे जीवको सुख तथा दुःख स्वरूप सागा और असत्ताका अनुभव

कराकर अपने ज्ञानादि गुणोंमें उपयोग नहीं लगाने देता, तथा परस्वरूपमें लीन कराता है। इस कारण घातियाकी तरह होनेसे घातियाओं के बीचमें तथा मोहनीय कर्मके पहले वेदनीय-कर्मका पाठ किया गया है। क्योंकि जब तक राग, द्वेष रहते हैं तब तक यह जीव किसीको बुरा और किसीको अच्छा समझता है। एक वस्तु किसीको बुरी मालूम पड़ती है तो वही वस्तु किसीको अच्छी भी। जैसे कटुकरस युक्त नीमके पत्ते मनुष्यको अप्रिय लगते हैं, मगर वही पत्ते ऊंट और बकरीको प्रिय हैं। वस्तुतः वस्तु कुछ अच्छी या बुरी नहीं है। यदि वस्तु ही अच्छी या बुरी होती तो दोनोंको समान मालूम पड़ती। अतः यह सिद्ध हुआ कि—मोहनीयकर्म रूप रागद्वेषके होनेसे ही इन्द्रियोंसे उत्पन्न सुख तथा दुःखका अनुभव करता है। मोहनीयकर्मके बिना वेदनीयकर्म “राजाके बिना निर्वलकी तरह कुछ नहीं कर सकता”।

इनका पाठ क्रम

१—ज्ञानावरणीय, २—दर्शनावरणीय, ३—वेदनीय, ४—मोहनीय, ५—आयुष्य, ६—नाम, ७—गोत्र, ८—अन्तराय।

इन कर्मोंके स्वभाव पर उदाहरण

१—ज्ञानावरणीय—यह ज्ञानको ढांपता है, इसका स्वभाव किसी के मुख पर ढके वस्त्रके समान है, किसीके मुह पर ढका हुआ कपड़ा मनुष्यके विशेष ज्ञानको नहीं होने देता उसी तरह ज्ञानावरण कर्म ज्ञानका आच्छादन करता है, विशेषज्ञान नहीं होने देता।

२—दरनावरणीय कर्म—यह दर्शनका आवरण करता है, वस्तुओं प्रगटतया मिलने नहीं देता, इसका स्वभाव दरवाजके समान है। क्योंकि यदि कोई रास्ताका देखने जाता है तब दरवाज् राजाको न देखने केकर बाहरसे ही रोक देता है, एम ही दर्शनावरण कर्म भी वस्तुओं दर्शन नहीं होने देता।

६—वदनीय कर्म—यह सुखदुःखका वेदन अर्थात् अनुभव कराता है, इसका स्वभाव मनुसे सनी हुई लकड़ारकी भारके समान है जिस पहलू चलनेसे कुछ मिट्टीका सुल और फिर जीमके दो टुकड़े होनेसे अत्यन्त दुःख होता है इसी प्रकार सत्य और असत्यास स्वरूप सुखदुःख है।

४—मोहनीय कर्म—इसका स्वभाव मद्यिरा आदि नशा करने वाली वस्तुओंके समान है जैसे मद्य पीनेसे जीमको अचेतना या अनात्मपत्नी आ जाता है, उस अपन और परमका कुछ भी ज्ञान और विचार नहीं रहता इसी तरह मोहनीयकर्म आत्म्यको बँसुरत-बैमान बना देता है। उस अपन स्वरूपका विचार नहीं रहता।

५—आयुष्यकर्म—जा गति अर्थात् पर्यायको पारण करनेके निमित्त शक्ति प्राप्त हो वह आयुष्यकर्म है, इसका स्वभाव खोहकी संकल, जलमय या काठके बंधक समान है जैसे संकल, जेलमय या काठबंध पुरुषको अपन स्थानमें ही स्थिर करता है किसी अन्य स्थानपर नहीं जान देता, इसी प्रकार आयुष्य भी मनुष्यादि पर्याय में स्थित रहता है किसी अन्य पर्यायमें नहीं जान देता।

६—मायकर्म—अनक प्रथमस 'मिनोति' अर्थात् भय बनवाता

है, चित्रकारकी तरह चित्रोंको नाना भाति रंगकर तैयार करता है उसी प्रकार नामकर्म नरक-पशु आदि अनेक रूप धारण कराता है।

७—गोत्रकर्म—जो कि 'गमयति' या 'गूयते' यानी ऊच-नीच पन प्राप्त कराता है, इसका स्वभाव कुम्हारकी तरह है जिस प्रकार कुम्हार मिट्टीके छोटे बड़े बर्तन बनाता है। कोई घृतकुम्भ कहलाता है तो कोई विष्टापात्र, इसी तरह गोत्रकर्म भी ऊच नीच अवस्था कराता है।

८—अन्तराय कर्म—जो 'अन्तर एति' दाता और पात्रमे परस्पर अन्तर प्राप्त कराता है, इसका स्वभाव भण्डारीके समान है जैसे भण्डारी दूसरेको दान देनेमे विव्र करता है देनेसे हाथ रोकता है, इसी प्रकार अन्तरायकर्म दान-लाभादिमे विव्र करता है। इस प्रकार इन आठ कर्मोंकी मूल प्रकृतियां जानना चाहिये, और इनकी उत्तर प्रकृतिष १४८ हैं। इन प्रकृतिओका और आत्माका दूध-पानीकी तरह आपसमे एक रूप होना ही वध कहलाता है। जैसे पात्रमे रक्खे हुए अनेक तरहके रस बीज, फूल, फल सब मिलकर शरावके भावको प्राप्त होते हैं उसी प्रकार कर्मरूप होने योग्य कर्मण-वर्णानामके पुद्गल द्रव्य योग और क्रोधादिकपायके निमित्त कारणसे कर्मभावको प्राप्त होते हैं तब ही कर्मत्वकी सामर्थ्य प्रगट होती है, और जीवके द्वारा एक समयमे होने वाले अपने एक ही परिणामसे ग्रहण (सवध) किये गये कर्मयोग्य पुद्गल, ज्ञानावरणादि अनेक भेद रूप हो जाते हैं, और उन उन रूपोंमे परिणमते हैं। जिस प्रकार एक चारका खाया हुआ एक अन्नका घ्रास भी रस, रुधिर, मास आदि

२—दर्शनावरणीय कर्म—यह दर्शनका आवरण करता है, वस्तु प्रगटतया दिखने नहीं देता, इसका स्वभाव दरबानके समान क्योंकि यदि कोई राजाको देखने जाता है तब दरबान् राजाके देखने देकर बाहरसे हां रोक देता है, ऐस ही दर्शनावरण कर्म वस्तुका दर्शन नहीं होने देता ।

३—वेदनीय कर्म—यह सुखदुःखका वेदन अर्थात् अनु करता है, इसका स्वभाव मधुस सनी हूँ लकड़ारकी घातके सम है, जिस पहले चलनेमें कुछ मिष्टताका सुख और फिर जीमक दुःखके दानमें अत्यन्त दुःख होता है, इसी प्रकार सत्ता में असाक्षात् उत्पन्न सुखदुःख हैं ।

४—मोहनीय कर्म—इसका स्वभाव मदिरा आदि नशा क वाली वस्तुओंके समान है जैसे मद्य पीनेसे जीमको अचेतना असावधानी आजाती है उस अपन और परायेका कुछ भी ज्ञान में विचार नहीं रहता इसी तरह मोहनीयकर्म आत्मका असुरत-वम बना देता है । उस अपन स्वरूपका विचार नहीं रहता ।

५—आयुष्मकर्म—जो पति अर्थात् पर्यायको धारण करने निमित्त शक्ति प्राप्त हो वह आयुष्मकर्म है, इसका स्वभाव साहे संकल, जलप्याना या काठक यंत्रक समान है जैसे संकल, जलप्याना या काठयंत्र पुष्पका अपने स्थानमें ही स्थित रहता है किसी अ ध्यानपर नहीं आने देता, इसी प्रकार आयुष्म भी मनुष्यादि पर्य में स्थित रहता है किसी अन्य पर्यायमें नहीं आने देता ।

६—मायकर्म—अनेक प्रकारसे 'मिजाति' अर्थात् कथ वना

१५—प्रत्याख्यानी लोभ, १६—सज्ज्वलनका क्रोध १७—सज्ज्वलनका मान, १८—सज्ज्वलनका माया, १९—सज्ज्वलनका लोभ, २०—हास्य-मोहनीय, २१—रतिमोहनीय, २२—अरति मोहनीय, २३—शोक मोहनीय, २४—भय मोहनीय, जुगुप्सा मोहनीय, २६—स्त्रीवेद, २७—पुरुषवेद, २८—नपुंसकवेद ।

(५) आयुष्यकर्मके ४ भेद—१—देवायु, २—मनुष्यायु, ३—तिर्यक् आयु, ४—नरकायु ।

(६) नाम कर्मके १०३ भेद—१—देवगति, २—मनुष्यगति, ३—तिर्यक्गति, ४—नरकगति, ५—एकेन्द्रिय जाति, ६—द्वीन्द्रिय जाति, ७—त्रीन्द्रिय जाति, ८—चतुरिन्द्रिय जाति, ९—पञ्चेन्द्रिय जाति, १०—औदारिक शरीर, ११—वैक्रिय शरीर, १२—आहारक शरीर, १३—तैजस शरीर, १४—कर्मण शरीर, १५—औदारिक अगोपांग, १६—वैक्रिय अगोपांग, १७—आहारक अगोपांग, १८—औदारिक बधन, १९—वैक्रिय बधन, २०—आहारक बधन, २१—तैजस बधन, २२—कर्मण बधन, २३—औदारिक तैजस बधन, २४—वैक्रिय तैजसबधन, २५—आहारक तैजस बधन, २६—औदारिक कर्मण बधन, २७—वैक्रियकर्मण बधन, २८—आहारक कर्मण बधन, २९—औदारिक तैजस कर्मण बधन, ३०—वैक्रिय तैजस कर्मण बधन, ३१—आहारक तैजस कर्मण बधन, ३२—तैजस कर्मण बधन, ३३—औदारिक संघातन, ३४—वैक्रिय संघातन, ३५—आहारक संघातन, ३६—तैजस संघातन, ३७—कर्मण संघातन, ३८—वज्रभृपभनाराचसहनन, ३९—भृपभनाराच सहनन, ४०—नाराच सहनन, ४१—अर्धनाराच

अनेक घातुस्थ अवस्थाओंमें परिणमता है उसी प्रकार ये कर्म भी आत्मामें बंध कर अनेक अवस्थाओंमें परिणमते हैं। ये द्विन १ अवस्थाओंमें आत्माको बाँधते हैं वही कर्मका कार्य है, क्योंकि क्योंकि निमित्तसे ही जीवको अनेक वर्याएँ होती हैं। इस कारण सब प्रकृतियोंका स्वतन्त्र जानना अत्यन्तसह्य है।

आठ कर्मके १५८ उत्तर भेद

(१) ज्ञानावरणके ६ भेद—१—मत्तिज्ञानावरणीय २—भुक् ज्ञानावरणीय, ३—अवधिज्ञानावरणीय ४—मन-फसकज्ञानावरणीय ५—केवलज्ञानावरणीय।

(२) दर्शनावरणीयकर्मके ६ भेद—१—अनुदर्शनावरणीय, २—अवधुदर्शनावरणीय ३—अवधिदर्शनावरणीय ४—केवलदर्शनावरणीय, ५—निद्रा ६—निद्रानिद्रा ७—प्रवृत्त, ८—प्रवृत्त प्रवृत्त ९—स्थानर्द्धि।

(३) वेदनीय कर्मके दो भेद—१—साक्षा वेदनीय, २—असाक्षा वेदनीय।

(४) माहनीय कर्मके २८ भेद—१—सम्बन्धमोहनीय २—मिथमोहनीय ३—मिथ्यात्वमाहनीय ४—अनन्तानुबन्धी क्रोध ५—अनन्तानुबन्धी मात, ६—अनन्तानुबन्धी माया, ७—अनन्तानुबन्धी शोक ८—अप्रत्याख्यानी क्रोध, ९—अप्रत्याख्यानी मान, १०—अप्रत्याख्यानी माया ११—अप्रत्याख्यानी शोक १२—प्रत्याख्यानी क्रोध, १३—प्रत्याख्यानी मान १४—प्रत्याख्यानी माया,

१५—प्रत्याख्याती लोभ, १६—सज्ज्वलनका क्रोध १७—सज्ज्वलनका मान, १८—सज्ज्वलनका माया, १९—सज्ज्वलनका लोभ, २०—हास्य-मोहनीय, २१—रतिमोहनीय, २२—अरति मोहनीय, २३—शोक मोहनीय, २४—भय मोहनीय, जुगुप्सा मोहनीय, २६—स्त्रीवेद, २७—पुरुषवेद, २८—नपुंसकवेद ।

(५) आयुष्यकर्मके ४ भेद—१—देवायु, २—मनुष्यायु, ३—तिर्यक् आयु, ४—नरकायु ।

(६) नाम कर्मके १०३ भेद—१—देवगति, २—मनुष्यगति, ३—तिर्यक्गति, ४—नरकगति, ५—एकेन्द्रिय जाति, ६—द्वीन्द्रिय जाति, ७—त्रीन्द्रिय जाति, ८—चतुरिन्द्रिय जाति, ९—पंचेन्द्रिय जाति, १०—औदारिक शरीर, ११—वैक्रिय शरीर, १२—आहारक शरीर, १३—तैजस शरीर, १४—कर्मण शरीर, १५—औदारिक अगोपाग, १६—वैक्रिय अगोपाग, १७—आहारक अगोपाग, १८—औदारिक बधन, १९—वैक्रिय बधन, २०—आहारक बधन, २१—तैजस बधन, २२—कर्मण बधन, २३—औदारिक तैजस बधन, २४—वैक्रिय तैजसबधन, २५—आहारक तैजस बधन, २६—औदारिक कर्मण बधन, २७—वैक्रियकर्मण बधन, २८—आहारक कर्मण बधन, २९—औदारिक तैजस कर्मण बधन, ३०—वैक्रिय तैजस कर्मण बधन, ३१—आहारक तैजस कर्मण बधन, ३२—तैजस कर्मण बधन, ३३—औदारिक सधातन, ३४—वैक्रिय सधातन, ३५—आहारक सधातन, ३६—तैजस सधातन, ३७—कर्मण सधातन, ३८—वज्रमृपभनाराचसहनन, ३९—मृपभनाराच सहनन, ४०—नाराच सहनन, ४१—अर्धनाराच

संज्ञन ४०—कीलिका संज्ञन ४३—असम्प्रातसपाटिका संज्ञन,
 ४४—समधतुरद्य संस्थान ४५—म्ययोष संस्थान, ४६—सादि
 संस्थान, ४७—कुब्ज संस्थान ४८—वामन संस्थान ४९—हुं
 संस्थान, ५०—हृष्य वर्ण, ५१—नील वर्ण ५२—रक्त वर्ण, ५३—पीत
 वर्ण ५४—शक्त वर्ण ५५—मुरभिगन्ध ५६—दुरभिगन्ध, ५७—
 तिल रस, ५८—कटुक रस ५९—कपाय रस, ६०—आम्ल रस,
 ६१—मधुर रस, ६२—गुरु स्पर्श, ६३—सुषु स्पर्श, ६४—मृदु स्पर्श
 ६५—खर स्पर्श, ६६—शीत स्पर्श ६७—उष्ण स्पर्श, ६८—
 स्निग्ध स्पर्श ६९—स्पृष्ट स्पर्श ७०—देवानुपूर्वी, ७१—मनुष्यानु
 पूर्वी, ७२—सिन्धवानुपूर्वी, ७३—नरकानुपूर्वी ७४—शुभविद्योगति
 ७५—अशुभविद्योगति, ७६—परापन्न नामकर्म ७७—स्वस्तो-
 क्कृत्वाप्त नामकर्म ७८—आप्तप नामकर्म ७९—उद्योत्त नामकर्म,
 ८०—अगुरुलब्धु नामकर्म, ८१—तीक्ष्णर नामकर्म ८२—निर्माण
 नामकर्म ८३—उपचात नामकर्म ८४—व्रत नामकर्म ८५—अदर
 नामकर्म ८६—पर्याप्त नामकर्म ८७—ग्रत्येक नामकर्म ८८—
 स्थिर नामकर्म ८९—शुभ नामकर्म, ९०—सौमित्र नामकर्म
 ९१—सुस्वर नामकर्म ९२—आद्य नामकर्म ९३—अशक्तीति
 नामकर्म ९४—स्थावर नामकर्म ९५—सूक्ष्म नामकर्म ९६—अप
 र्याप्त नामकर्म ९७—साधारण नामकर्म ९८—अस्थिर नामकर्म
 ९९—अशुभ नामकर्म १००—दुर्भाग्य नामकर्म १०१—दुस्वर नाम-
 कर्म १०२—अनाश्रय नामकर्म १०३—अपयश नामकर्म ।

(७) गोत्रकर्मक ० मेव—१—उद्भगोत्र २—मीचगोत्र ।

(८) अन्तराय कर्मके ५ भेद— १—दानान्तराय, २—लाभान्तराय, ३—भोगान्तराय, ४—उपभोगान्तराय ५—वीर्यान्तराय ।

उपरोक्त प्रमाणमे प्रकृतियोंका सङ्ग्रेष—५ ज्ञानावरणीयकी प्रकृति है, २ दर्शनावरणीयकी प्रकृति है, २ वेदनीयकी है, २८ मोहनीयकी होती है, ४ आयुष्यकी है, १०३ नामकर्मकी है, २ गोत्रकर्मकी है, ५ अन्तरायकर्मकी है ।

ये सब मिलकर १५८ प्रकृति हैं ।

सत्तामें

सत्तामे भी उक्त कथित १५८ प्रकृति ही होती हैं, कहीं १० वधनको छोड़कर पांच शरीरके पांच ही वधन गिननेपर १४८ भी होते हैं ।

उदयमें

१५ वधन, ५ सघातन, तथा वर्णादि १६, उन ३६ प्रकृतिओको छोड़कर बाकीकी १२२ प्रकृति गणनामे आती है । क्योंकि वधन तथा सघातनको शरीरके साथमे रक्खा गया है और वर्णादि २० के बदलेमे सामान्यतया वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श ये चार भेद गिनतीमे आ जाते हैं ।

उद्दीरणामे भी उपरोक्त १२२ प्रकृति ही समाविष्ट हैं ।

बंधमे

उपर कही गई १२२ प्रकृतियोंमेसे सम्यक्त्व मोहनी और मिश्र

मोहिनीक अतिरिक्त १०० प्रकृति गिनी गइ हैं। क्योंकि सम्बन्ध मोहिनी और मिश्र मोहिनी, ये दो प्रकृति बंधमें नहीं होती। कारण य ता मिथ्यात्व मोहिनीक अधविशुद्ध तथा विशुद्ध किये हुए दृष्टिक है। अतः इन्हें बंधनम नहीं गिना जाता। य दोनों प्रकृति बन्नादि मिथ्यात्वीक किय उद्यममें भी नहीं जाती।

(१) गुणस्थानपर बंध विचार

सामान्य बंध १२० प्रकृतियोंका समझा जाता है। वर्ग १६, बंधन १५ संघटन ५ सम्बन्ध मोहिनी १ मिश्र मोहिनी २ इन ३८ के बिना।

१—मिथ्यात्व गुणस्थानमें—११७ प्रकृतियोंका बंध होता है। तीव्रकरनाम १ आहारक शरीर २, आहारक अंगोपांग ३ इन तीन प्रकृतियोंके अतिरिक्त।

२—सामान्य गुणस्थानमें—१०१ प्रकृतियोंका बंध होता है। नरक त्रिक ३ आति अतुल्य ४ स्थावर अतुल्य ४ हुंकार १ अल्प १ अल्प संज्ञन १ नपुंसक वेद १, मिथ्यात्व मोहिनी १ इन १६ प्रकृतियोंको जोड़कर।

३—मिश्र गुणस्थानमें—७४ प्रकृतियोंका बंध होता है। तिष्य त्रिक ३ स्थानर्द्धि त्रिक ३, बुभुक्ष त्रिक ३ अनन्तानुबन्धी ४ मध्य संस्थान ४ मध्य संज्ञन ४ नीच गोत्र १ लघोत्तनामकर्म १ अशुभ विहायोगति १ स्त्री वेद १ इन २५ के बिना तथा २ आयुष्य (अर्ध-धन होमके कारण) सब २७ के बिना।

४-अविरति गुणस्थानमे—७७ प्रकृतियोंका वध होता है। आयुष्य २, तीर्थंकर नामकर्म १, इन तीन प्रकृतियोंके और मिलानेसे ७७ प्रकृति होती है। ये ३+७४ मे मिलाई जायेंगी।

५-देशविरति गुणस्थानमें--६७ प्रकृतियोंका वन्ध होता है। वज्रऋषभनाराच सहनन १, मनुष्यत्रिक ३, अप्रत्याख्यान चतुष्क ४, औदारिकद्विक ३, इन प्रकृतियोंको छोडकर।

६--प्रमत्त गुणस्थानमे- ६३ प्रकृतियोंका वन्ध होता है। प्रत्याख्यान चतुष्क ४ को छोडकर।

७--अप्रमत्त गुणस्थानमे--५६ अथवा ५८ प्रकृतियोंका वन्ध होता है। शोक १, अरति २, अस्थिर १, अशुभ १, अयश १, असाता १, इन ६ को निकालनेसे ५७ प्रकृति रहती हैं, जिसमे आहारकद्विक २ का वन्ध यहां ही होता है अत इन दो के मिलानेसे ५६ हो जाती हैं। जिसमेसे भी देवायु १, निकलनेपर ५८ रह जाती हैं। फ्योंकि यहां किसीका देवायु बन्ध होता है और किसीका नहीं होता, छठवेंसे बाधता बाधता यहां आ जाय तो उसे होता है, परन्तु यहां आरम्भ तो नहीं करता।

८--निवृत्ति गुण स्थानमे--इसके ७ भाग हैं जिसके पहले भागमें ५८ उपरोक्त प्रकृतिए हैं, द्वितीय भागमे निद्राद्विकको छोड कर ५६ प्रकृतिए, तृतीय भागमे भी ५६, चौथे भागमें ५६, पाचवेंमें ५६, छठवेंमे ५६ और सातवें भागमे सुरद्विक २, पचेन्द्रियजाति १, शुभविहायोगति १ त्रसनवक ६, औदारिकको छोडकर शरीर चतुष्क ४, अगोपागद्विक २, समचतुरस्र सस्थान १, निर्माणनाम १

मिन्ननाम कम १ वर्णादि चतुष्क ४ अगुरुलघु चतुष्क ४, इन ३० के बिना २६ प्रकृतिका कन्ध होता है।

६—अनिवृत्ति गुणस्थान—इसके पांच भाग हैं, जिसके प्रथम भागमें उपरोक्त २६ प्रकृतिमेंसे हास्थ १, रति १ बुध १ और मय १, इन चार प्रकृतियोंको निकालनेपर २२ रहती हैं। दूसरे भागमें पुरुष वद निकालनेसे २१ रहती हैं। तीसरे भागमें सञ्जलनका श्लेष निकालनेपर २० रहती हैं। चौथे भागमें मान कपायक जाने पर १६, और पाँचवें भागमें मायाके आनेपर १८।

१—सूक्ष्मसम्पद्यगुण स्थानमें—ऊपरकी १८ प्रकृतियोंमें से सञ्जलन छोभ जानेपर १७ प्रकृतियोंका बंध रहता है।

११—उपशान्तमोहगुण स्थानमें—ऊपरकी १७ प्रकृतियोंमें से दर्शनावरणीय ४, छद्मगोत्र १ यथा नामकर्म १ ज्ञानावरणीय ६ इन १६ प्रकृतियोंके निकालनेपर मात्र एक मलावेदनी प्रकृति ही बच रहता है।

१—क्षीणमोहगुण स्थानमें—साक्षात्वेदनीका ही बंध होता है।

१२—सयोगी कबलीगुण स्थानमें—साक्षात्वेदनीका ही बंध होता है।

१४—अयोगी कबली गुणस्थानमें—यहां किसी प्रकृतिका बंध नहीं होता है। यह गुणस्थान अवश्य है।

(२) गुणस्थानोंमें प्रकृतियोंके उदयका विचार

भाष्यका १ (पहले बनाई गई १०० में साम्यस्थ मोहिनी इन ज्ञानादि मिलनेमें) का उद्भव है।

१—मिथ्यात्वगुणस्थानमे-मिश्र मोहिनी १, सम्यक्त्व मोहिनी १, आहारकद्विक २, जिननाम कर्म १, इन ५ प्रकृतियोंके अतिरिक्त ११७ प्रकृतियोंका उदय रहता है ।

२—सासादान गुणस्थानमे-१११ प्रकृतियोंका उदय होता है । सूक्ष्म १, अपर्याप्त १, साधारण १, आतप १, मिथ्यात्व १, इन पाचों के बिना तथा नरकानुपूर्वीका अनुदय होनेसे कुल छ प्रकृतियोंके बिना १११ प्रकृतियोंका उदय ।

३—मिश्रगुणस्थानमे—उपरकी १११ मे से अनतानुबन्धी ४, स्थावर १, ऐकेन्द्रिय १, तथा विकलेन्द्रि ३, इन नव प्रकृतियोंका अन्त होता है, तथा तीन आनुपूर्वीका अनुदय होनेसे सब १२ प्रकृतियों छोड़कर ६६ प्रकृतियोंका उदय रहता है । और मिश्रमोहिनी मिलनेसे १०० प्रकृतियोंका उदय होता है ।

४—अविरति गुणस्थानमे —१०४ प्रकृतियोंका उदय होता है । कारण उपरकी १०० प्रकृतियोंमे समकित मोहिनी १, तथा आनुपूर्वी चतुष्क ४, इन पांच प्रकृतियोंके मिलनेसे और मिश्रमोहिनीके उदय-का विच्छेद होनेसे बाक़ीकी चार प्रकृतियों मिलनेसे १०४ होती है ।

५—देशविरति गुणस्थानमे—८७ प्रकृतिका उदय होता है । अप्रत्याख्यानी ४, मनुष्यानुपूर्वी १, तिर्यगानुपूर्वी १, वैक्रियाष्टक ८, दुर्भाग्य १, अनार्य १, अयश १, इन १७ प्रकृतियोंको छोड़कर ।

६—प्रमत्त गुण स्थानमे—८१ प्रकृतियोंका उदय होता है । तिर्यग्गति १, तिर्यगायु १, नीचगोत्र १, उद्योत १, प्रत्याख्यानी ४, इन आठोंके बिना तथा आहारकद्विक मिलने पर ।

जिननाम कम १ वणादि चतुष्क ४ अगुरुलघु चतुष्क ४, इन १० क बिना २१ प्रकृतिका बन्ध होता है।

६—मनिहृति गुणस्थान—इसका पांच भाग है, जिसके प्रथम भागमें उपरोक्त २६ प्रकृतिषोमेस हाम्य १, रति १ दुर्गोद्धा १ और भय १ इन चार प्रकृतिषोको निकालनपर २० रहती है। दूसरे भागमें पुन्य वद निश्चलनस २१ रहती है। तीसरे भागमें संज्वलनका श्लेष निश्चलनपर २० रहती है। चौथे भागमें मान कपायक जाने पर १६, और पांचवें भागमें मायाक जानेपर १८।

१०—सूक्ष्मसम्पराकगुण स्थानमें—ऊपरकी १८ प्रकृतियोंमें से संज्वलन श्लेष जानपर १७ प्रकृतियोंका बंध रहता है।

११—उपशान्तमोहगुण स्थानमें—ऊपरकी १७ प्रकृतियोंमें से दर्शनात्वरणीय ४ उच्छ्वात्र १ यश नामकर्म १, क्षानावरणीय ५ इन ११ प्रकृतियोंके निकालनपर मात्र एक सातावेदनी प्रकृतिश ही बंध रहता है।

१२—क्षीणमोहगुण स्थानमें—सातावेदनीका ही बंध होता है।

१३—समांगी कबलीगुण स्थानमें—साता वेदनीका ही बंध होता है।

१४ अयोगी कबली गुणस्थानमें—यहाँ किसी प्रकृतिका बंध नहीं होता है। यह गुणस्थान शून्यक है।

(२) गुणस्थानोंमें प्रकृतियोंके उदयका विचार

ओषधया १० (पद्म क्लाह गद १० में सम्यक्त्व मोहिनी इन दोनोंके मिलनेमें) का उदय है।

तैजस १, पराधात १, कर्मण १, वज्रश्रुपभनाराच १, दुःस्वर १, सुस्वर, साता या असातामेसे १, इन ३० प्रकृतियोंका उदय विच्छेद १३ वेंके अन्तमे ही हो जाता है, और १४ वें गुण स्थानके अन्तिम समयमे सुभग १, आदेय १, यश १, साता असातामेसे १, त्रस १, वादर १, पर्याप्त १, पंचेन्द्रिय जाति १, मनुष्यगति १, मनुष्यायु १, जिन नाम १, उच्चगोत्र १, इन १२ प्रकृतियोंके उदयका विच्छेद करता है ।

(३) गुणस्थानमें उदीरणा विचार

पहले गुणस्थानसे छठवें अर्थात् प्रमत्त गुणस्थान तक उदयकी भाति ही उदीरणाको भी जानना चाहिये । अप्रमत्त गुणस्थानसे तीन तीन प्रकृतिए कम करते जाय अर्थात् उदयमे प्रमत्त गुणस्थानमें स्त्यानर्द्धित्रिक ३, और आहारकद्विक २, इन पाच प्रकृतियोंका विच्छेद होता है । परन्तु उदीरणामें वेदनीय द्विक २, और मनुष्यायु १, इन तीन प्रकृति सहित आठ प्रकृतिओंका विच्छेद होनेसे अप्रमत्तादि गुणस्थानमे तीन-तीन प्रकृति उदय करते हुए उदीरणामे कम गिननी चाहिये, जिससे अप्रमत्तमें ७३, निवृत्तिमे ६६, अनिवृत्तिमे ६३, सूक्ष्मसम्परायमे ५७, उपशान्तमोहमे ५६, क्षीणमोहमे ५४, और सयोगीमे ३६, और अयोगी गुणस्थानमे वर्तते समय उदीरणा नहीं होती।

(४) गुणस्थानमें सत्ताविचार

समुच्चयतया १४८ प्रकृतिएँ होती हैं (१५८ मेंसे बधन १५ वता आये हैं, उन्हे पाच गिननेसे १४८ प्रकृतिएँ होती हैं) ।

७—अप्रमत्त गुण स्थानमें—७६ प्रकृतियोंका उद्भव होता है स्थानद्वित्रिक ३ आधारकद्विक २, इन पाँचोंके बिना ।

८—निवृत्ति गुण स्थानमें—७७ प्रकृतिका उद्भव है । सम्यक्त्वमोहिनी १, अन्तिम संहनन ३ इन चारोंके बिना ।

९—अनिवृत्ति गुणस्थानमें—८६ का उद्भव है इन्द्रियिक ६ के बिना ।

१०—सूक्ष्म सम्पराय गुण स्थानमें—८० का उद्भव है । अक्ष ३, संज्ञकान्न प्राप १ मान २, माया २, इन ६ के बिना ।

११—उपशान्त मोह गुण स्थानमें—८६ का उद्भव है । संज्ञक छोमक बिना ।

१२—हीनमोह गुण स्थानमें—पहले भागमें भूषमनाराय संहनन १ नाराय १ इन दो के बिना ५७ तथा अन्तिम भागमें निद्रादिकको छोड़नेसे अन्तिम समयमें ५५ का उद्भव है ।

१३ सयोगी गुण स्थानमें—४२ का उद्भव है, ज्ञानमरणीय ५ मन्तराय ५ वर्णनावरणीय ४ इन १४ के बिना तथा तीसकर नाम-कर्मके मिलनसे सब १३ प्रकृतियाँ शेष करमपर ४२ रहती हैं (यहाँ तीसकर नामकर्मका उद्भव रहता है) ।

१४—अयोगी गुण स्थानमें—१२ प्रकृतियोंका उद्भव अन्तिम समयतक रहता है । क्योंकि ऊपरकी ४९ प्रकृतियोंसे औदारिकद्विक २, अस्थिर १ अशुभ १ शुभविद्यायोगति १, अशुभविद्यायोगति १, प्रत्येक १ स्थिर १ शुभ १ संस्थान ६ अशुभशुभ १ उपपाठ १ आसोच्छ्वास १ कर्ण १ गन्ध १ रस १ स्पर्श १ निर्माण १,

तैजस १, पराघात १, कर्मण १, वज्रऋषभनाराच १, दुःस्वर १, सुस्वर, साता या असातामेसे १, इन ३० प्रकृतियोंका उदय विच्छेद १३ वेंके अन्तमें ही हो जाता है, और १४ वें गुण स्थानके अन्तिम समयमे सुभग १, आदेय १, यश १, साता असातामेसे १, त्रस १, बादर १, पर्याप्त १, पचेन्द्रिय जाति १, मनुष्यगति १, मनुष्यायु १, जिन नाम १, उच्चगोत्र १, इन १२ प्रकृतियोंके उदयका विच्छेद करता है ।

(३) गुणस्थानमें उदीरणा विचार

पहले गुणस्थानसे छठवें अर्थात् प्रमत्त गुणस्थान तक उदयकी भाति ही उदीरणाको भी जानना चाहिये । अप्रमत्त गुणस्थानसे तीन तीन प्रकृतिएं कम करते जाय अर्थात् उदयमें प्रमत्त गुणस्थानमे स्त्यानद्वित्रिक ३, और आहारकद्विक २, इन पाच प्रकृतियोंका विच्छेद होता है । परन्तु उदीरणामे वेदनीय द्विक २, और मनुष्यायु १, इन तीन प्रकृति सहित आठ प्रकृतिओंका विच्छेद होनेसे अप्रमत्तादि गुणस्थानमे तीन-तीन प्रकृति उदय करते हुए उदीरणामे कम गिननी चाहिये, जिससे अप्रमत्तमे ७३, निवृत्तिमे ६६, अनिवृत्तिमे ६३, सूक्ष्मसम्परायमे ५७, उपशान्तमोहमें ५६ क्षीणमोहमें ५४, और सयोगीमे ३६, और अयोगी गुणस्थानमे वर्तते समय उदीरणा नहीं होती।

(४) गुणस्थानमें सत्ताविचार

समुच्चयतया १४८ प्रकृतिएँ होती हैं (१५८ मेंसे बधन १५ वता आये हैं, उन्हें पाच गिननेसे १४८ प्रकृतिएँ होती हैं) ।

१ मिथ्यात्व गुणस्थानमें—१४८ की सत्ता है।

२—साम्बादान गुणस्थानमें—१४७ की सत्ता है, जिन नामकर्मको छोड़ कर।

३—मिथ्य गुणस्थानमें—१४७ की सत्ता है जिन नामकर्मको छोड़ कर।

४—अविरत्त गुणस्थानमें—१४८ की सत्ता है। अथवा अनन्तानु-
सन्धा ४, मिथ्यात्व १ मिथ्य १, सम्यक्त्व मोहिनी १, इन सत्तोंका
अन्त ज्ञानसे १४१ की सत्ता अवरमशरीरी श्रयिक समष्टिको
उपरमश्रेणीकी अपक्षा होती है, और अपरकश्रेणीकी अपेक्षाम नर-
कायु १ तिर्यक आयु १ वसायु १ इन तीनोंके बिना १४५ की सत्ता
रहती है, और उसमेंसे समक यानी सत्ता और घटा देने पर १३८ की
सत्ता रहती है (ये चारों मंग अविरति गुणस्थानसे उगाकर अनि-
वृत्ति बादर सम्पराज नामक नव गुणस्थानक प्रथम भग्न एक होता
है। जो कि इस प्रकार है)।

जोधम	अपक	उपरम	अपक श्रेणीमें
	श्रेणी	श्रेणी	सप्तक द्वय

५-वराविरति गुणस्थानमें—१४८	१४५	१४१	} का १३८ यक १३८ सम १३८ किती १३८
६ प्रमत्त गुणस्थानमें— १४८	१४५	१४१	
७-अप्रमत्त गुणस्थानमें— १४८	१४५	१४१	
८ निवृत्ति गुणस्थानमें १४८	१४५	१४२*	

* अनन्तानुसंधी ४ तिर्यगायु १, नरकायु १, इन ६ क बिना १४२
ज्ञानता बाह्य।

६—अनिवृत्ति बादर सम्पराय गुणस्थानमें ।

(उपशमश्रेणी)

	स्वभाविक	विसयोजनी	क्षपकश्रेणी
पहले भागमे	१४८	१४२	१३८ -
दूसरे भागमे	१४८	१४२	१२२+

*स्थायरद्विक २, तिर्यंचद्विक २, नरकद्विक २, आनपद्विक २, स्त्यानर्द्धित्रिक ३, एकेंद्रिय जाति १, विकलेंद्रियत्रिक ३, साधारण १ इन १६ प्रकृतिओंके विना १२२ समझना चाहिये ।

३-तीसरे भागमे १४८, १४२, ११४, दूसरे कपाय ४, तीसरे कपाय ४, इन आठोंके विना ।

४ वें भागमे	१४८	१४२	११३ नपुंसक वेदको छोड़ कर
५ वें भागमे	१४८	१४२	११२ स्त्री वेदको छोड़ कर ।
६ वें भागमे	१४८	१४२	१०६ हास्यादि ६ छोड़ कर ।
७ वें भागमे	१४८	१४२	१०५ पुरुष वेद छोड़ कर ।
८ वें भागमे	१४८	१४२	१०४ सज्ज्वलनका क्रोध छोड़कर ।
९ वें भागमे	१४८	१४२	१०३ सज्ज्वलनके मानको छोड़ कर ।

१०-सूक्ष्मसम्पराय गुणस्थानमे १४८, १४२, १०२ सज्ज्वलनमाया छोड़नेसे ।

११—उपशान्त मोह गुण स्थानमे—१४८, १४२, १०१ सज्ज्वलनका लोभ छूटनेसे ।

१२—क्षीण मोह गुण स्थानसे—१०१ जिसमेंसे द्विचरम समयमे

१--मिथ्यात्व गुणस्थानमें--१४८ की सत्ता है ।

२--सास्वादान गुणस्थानमें--१४७ की सत्ता है, जिन नामधर्मको छोड़ कर ।

३--मिथ गुणस्थानमें--१४७ की सत्ता है जिन नामधर्मको छोड़ कर ।

४--अविरत गुणस्थानमें--१४८ की सत्ता है । अथवा अनन्तानुबन्धी ४ मिथ्यात्व १ मिथ १ सम्यक्त्व भाहिनी १, इन सत्तों पर अन्त ज्ञानसे १४१ की सत्ता अथरम्यारीरी भायिक समष्टिको उपरामभेणीकी अपक्षा होती है, और क्षपकभेणीकी अपक्षस नरक्षयु १ तिर्यगु भायु १ वषायु १ इन तीनोंके बिना १४५ की सत्ता रहती है, और इसमेंसे स्मरक यानी सात और घटा देने पर १३८ की सत्ता रहती है (ये चारों भंग अविरति गुणस्थानसे छुटाकर अनि वृत्ति अथर सम्प्रदाय नामक नव गुणस्थानक प्रथम भाग तक होता है । जो कि इस प्रकार है) ।

अपक्ष	क्षपक	उपराम	क्षपक	अपीमें
	भेणी	भेणी	स्मरक	अथ

५-वैराविरति गुणस्थानमें--१४८	१४५	१४१	} सा १३८
६-प्रमत्त गुणस्थानमें-- १४८	१४५	१४१	
७-अप्रमत्त गुणस्थानमें-- १४८	१४५	१४१	
८ निवृत्ति गुणस्थानमें १४८	१४५	१४२*	

* अनन्तानुबन्धी ४, तिर्यगायु १ नरक्षयु १ इन ६ के बिना १४२ जानना चाहिये ।

(१) नरक गति—गुणस्थान ४, ब्रह्म ज्ञानावरण ५, दर्शनावरण ४, अन्तराय ५, मिथ्यात्व १, तंजस १, कर्मण १, वर्णादि ४, अगुल्लु १, निर्माण १, स्थिर १, अस्थिर १, शुभ १, अशुभ १, ये २७ प्रकृतियें ध्रुवोदयी हैं।

इसमें मिथ्यात्व पहले ही गुण स्थान तक ध्रुवोदयी है। और ५ ज्ञानावरणीय, ४ दर्शनावरणीय, ५ अन्तराय, ये १४ प्रकृतियें १२ वें गुण स्थान तक सबको ध्रुवोदयी हैं। जेप १२ प्रकृतियें १२ वें गुण स्थानके अन्ततक सब जीवोंके लिये ध्रुवोदयी हैं। इसके अतिरिक्त ध्रुवोदयी २७, निद्रा २५, वेदनीय २, नरकायु १, नीच-गोत्र १, नरकद्विक २, पचेन्द्रिय जाति १, वैक्रियद्विक २, हुडक सस्थान १, अशुभ विहायोगति १, पराघात १, उच्छ्वास १, उपघात १, त्रस चतुष्क ४, दुर्भाग १, दुस्स्वर १, अनादेय १, अयश १, कपाय १६, हास्यादि ६, नपुसकवेद १, सम्यक्त्व मोहिनी १, मिश्र मोहिनी १, एव ७६।७६ प्रकृतिये ओघसे नारकको उदय रहती है। यहा स्त्यानर्द्धित्रिकका उदय नहीं होता। क्योंकि कहा भी है कि-

“निदानिदाङ्गन्ति असंखवासाय मणुआ तिरियाय, वेज्जवाहार-गतणू वज्जिता अप्पमत्तेय ॥१॥

अस्यार्थ —असंख्यवर्षके आयुष्ययुक्त नर, तिर्यंच (युगलिया) वैक्रिय शरीर, आहारक शरीर, तथा अप्रमत्त साधु, इत्यादिको छोड़कर जेप सब जीवोंमें स्त्यानर्द्धित्रिककी उदीरणा होती है।

इस कथनके अनुसार नारक और देव वैक्रिय होनेके कारण उनमें स्त्यानर्द्धित्रिकका उदय अघटित है जिससे इसको वर्ज्य कहा है।

निद्रा १, निद्रानिद्रा १, ये दो आनेसे ६६ प्रकृति सत्तामें होती है

११—सयोगी गुण स्थानमें—८५ की सत्ता होती है, क्योंकि ६६ में स ज्ञानावरणीय ५ वरानावरणीय ४ अन्तराय ५, ये ११ प्रकृति बन्नी जाती हैं।

१४—अयोगी गुण स्थानमें—अन्तस पहिले (द्विचरम) समयमें ८५ में स वेद २, विशायोगति २, गंध २, स्पर्श २, वर्ण २, रस २ शरीर ५, बंधन ५, संपत्तन ५ निर्माण १ संप्रपण ६ अस्तिर १ अयुम १, दुर्मांग १ दुस्स्वर १ अनादय १, अयश १ सम्पान ६ अगुरुलघु १ उपपद्यत १, परापद्यत १ उच्छ्वास १ अपर्माप्त १, सत्य असातमें स १, पर्याप्त १, स्थिर १, प्रत्येक १, उपमा ३, सुस्वर १ नीचगोत्र १ इन ७० प्रकृतियोंका अन्त होता है। तब अयोगी गुण स्थानके अन्तिम समयमें १३ की सत्ता रहती है। मनुष्यत्रिक ३ प्रसत्रिक ३ यश १ आश्रय १, सुमग १, जिननाम १ उच्चगोत्र १ पंचेन्द्रिय जाती १ साठा या असातमें स १ ये १३ अर्थात् नरानुपूर्वी समेत १३ प्रकृतियोंका अन्त होनसे कमकी सत्ताका सम्प्र नाश होता है। जिसमें यदि नरानुपूर्वी समेत ७३ द्विचरम समयमें बहो गये हों तो यही वसक बिना १२ का अन्त होता है। इस प्रकार अन्य कथय, उद्धारणा और सत्ता इन चारोंका बिचार १४ गुणस्थानके आध्यात्म ज्ञानना आदिये।

६२ मार्गणाओंपर गुणस्थान तथा उदय

६० मार्गणाओं पर १४ गुणस्थान तथा उदयकी १०० प्रकृतियों का संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है।

नुपूर्वी १, इन आठोंके विना देशविरतिमे ८४।८६। यहा गुण प्रत्ययिक वैक्रियकी विवक्षा यदि न करें तो प्रत्येक गुणस्थानमे दो दो कम गिन सकने हैं।

(३) मनुष्यगति—गुणस्थान १४। वक्रियाष्टक ८, जाति ४, तिर्यचत्रिक ३, उद्योत १, स्थावर १, सूक्ष्म १, साधारण १, आतप १, इन २० के विना ओघसे १०२ और वैक्रियद्विक गिनें तो १०४।

आहारद्विक २, जिननाम १, सम्यक्त्व १ मिश्र १, इन पाचके विना 'मिथ्यात्वमें' ६७।६६। अपर्याप्त १, मिथ्यात्व १, इन दो के विना 'सासादानमे' ६५।६७।

अनन्तानुबन्धी ४ मनुष्यानुपूर्वी १, इन ५ के विना और मिश्र मिलानेसे 'मिश्र' मे ६१।६३। मिश्रको अलग करनेसे सम्यक्त्व १, मनुष्यानुपूर्वी १ इन दो के मिलानेपर 'अविरतिमे' ६२।६४।

अप्रत्याख्यानी ४ मनुष्यानुपूर्वी १, दुर्भग १, अनादेय १, अयश १, इन आठोंके विना देशविरति' मे ८४।

प्रत्याख्यानी ४, नीच गोत्र १, इन पाचोंको निकालनेपर तथा आहारकद्विक २ मिलानेपर 'प्रमत्त' मे ८१ रहती हैं।

स्त्यानर्द्धित्रिक ३ आहारकद्विक २ इन पाचोंके विना अप्रमत्त-में ७६।

सम्यक्त्वमोहिनी १, अन्तिम सहनन ३ इन चारोंके विना 'अपूर्व' में ७२।

हास्यादिके विना 'अनिवृत्ति' मे ६६।

वेद ३ सज्जलन ३, इन छ के विना सूक्ष्म सम्परायमें ६०।

भवधारणीय वैश्विय शरीरकी अपेक्षा स्थान द्वात्रिंशत्का उच्च होता है और उत्तर वैश्विय करते समय स्थान द्वात्रिंशत्का उच्च नहीं होता है। और नरक तथा देवमें उत्तर वैश्विय भी होता है।

उत्त ७६१७६ के ओषमें स सम्पत्त्व १, मिथ १, इन दो क कोड़कर मिथ्यात्वमें ७४१७७ उत्तमेंसे नरकानुपूर्वी १, मिथ्यात्व इन दो के बिना सासादानमें ७२१७५।

उत्तमें से अनन्तानुपूर्वी ४ क बिना और मिथ्यमुक्त करने पर मिथ गुण स्थानमें ६६१७७ उत्तमें नरकानुपूर्वी मिलनेसे अविरतमें ७०१७३ होती है।

(२) त्रिषवगतिमें—देवत्रिक ३ नरकत्रिक ३ वैश्वियत्रिक २ अन्तरिकत्रिक २ मनुष्यत्रिक ३ उच्चगात्र १ गिननाम १ इन १५ क बिना ओषत्त १ ७ तथा वैश्वियत्रिक सहित गिननेपर १०६ होती है।

जिस्मस सम्पत्त्व १ मिथ १ इन दो क बिना मिथ्यात्वमें १०५१०७।

उत्तमेंसे सूक्ष्म १ अपर्याप्त १ साधारण १ अल्प १ मिथ्यात्व १ इन ५ क बिना सासादान में १ ०११०० होती है।

अनन्तानुपूर्वी ४ स्वावर १ एकन्ध्यादि आति ४ त्रिषवगुपूर्वी १ इन १० के बिना और मिथ्यमुक्त करनेपर मिथ गुणस्थानमें ६१६३।

मिथको निष्कासन तथा सम्पत्त्व १ और त्रिषवानुपूर्वी १ इन दो क मिथ्यमे अविरति में ६७६४।

अग्रयन्त्यानीकी ४ दुमग १ अनार्य १ अवश १ त्रिषवा-

अनन्तानुबन्धी ४, देवानुपूर्वी १, इन पाचके विना मिश्र मिलने पर 'मिश्र गुणस्थान' में ७३।७६ ।

मिश्र रहित करके देवानुपूर्वी १, सम्यक्त्व १, इन दो के मिलानेपर अविरतिमे ७४।७७ ।

(५) एकेंद्रियजाति—गुण स्थान ३, वैक्रियाष्टक ८, मनुष्यत्रिक ३, उच्चगोत्र १, स्त्रीवेद १, पुवेद १, द्वीन्द्रियादि जाति ४, आहारकद्विक २, औदारिक अगोपाग १, सहनन ६, संस्थान ५, विहायोगति २ जिननाम १, त्रस १, दुःस्वर १, सुस्वर १, सम्यक्त्व १, मिश्र १ सुभग १, आदेय १, इन ४२ के विना ओघसे तथा 'मिथ्यात्वमे' ८० और वैक्रिय सहित ८१, । सूक्ष्म त्रिक ३, आतप १ उद्योत २, मिथ्यात्व १, पराघात १ श्वासोच्छ्वास १, इन ८ के विना 'सासादानमे' ७२।७० ।

(६) द्वीन्द्रिय जाति—गुण स्थान २, वैक्रियाष्टक ८, नरकत्रिक ३, उच्चगोत्र १ स्त्रीवेद १, पुवेद १, एकेंद्रिय १, त्रीन्द्रिय १ चतुरिन्द्रिय १, पचेन्द्रिय १, आहारकद्विक २ सहनन ५, संस्थान ५ शुभविहायोगति १, जिननाम १ स्थावर १ सूक्ष्म १ साधारण १ आतप १, सुभग १ आदेय १ सम्यक्त्व १, मिश्र १, इन ४० के विना ओघसे और 'मिथ्यात्वमें' ८२ प्रकृतिका उदय होता है ।

उसमेसे लब्धि अपर्याप्त १, उद्योत १ मिथ्यात्व १ पराघात १, अशुभ १ विहायोगति १ उच्छ्वास १, सुस्वर-दुःस्वर २, इन ८ के विना सासादनमे ७४ ।

(७-८) त्रीन्द्रिय तथा चतुरिन्द्रिय—इन दोनों मार्गणाओको भी

संयमनाक लोभके बिना 'उपशान्त मोह' में ५६ ।

मृपमनाराय १, नाराय १, इन दो क बिना 'क्षीण मोह' में ५७ ।

दो निद्राओंके बिना 'क्षीण मोह' क अन्तिम समयमें ५५ ।

ज्ञानावरणीय ५ वृशनावरणीय ४ अन्तराय ५ इन १४ क बिना 'सयोगी' में ४० । कारण यहाँ जिननाम कर्मका उदय होता है ।

औदारिक २, विद्यायोगति २ अस्थिर १ अशुभ १ प्रत्यक १ स्थिर १ शुभ १ संस्थान ६ अगुरुषु ४, वर्षादि ४ निर्माण १ तैजस १, कामेण १ वक्रमृपमनाराय सहनन १ दुष्कर १ सुस्कर १ सत्ता असाधामेंस १, इन तीसके बिना अयोगी गुणस्थानमें १२ रहें ।

सुमग १ आवय १ मय १ वैदनीय १, अस्त १ वादर १ पर्वत १ पंचन्द्रिय भाति १ मनुष्यायु १ मनुष्यगति १ जिन नाम १ जब गोत्र १ ये १२ प्रकृति अयोगी गुणस्थानके अन्तिम समयमें नष्ट हो जाती हैं ।

(४) वक्रगतिमें गुणस्थान ४ नरकत्रिक ३ त्रियत्रिक ३ मनुष्यत्रिक ३ भाति ४ औदारिकद्विक २ आहारकद्विक २ सहनन ६, मयमोधादि संस्थान ५ अशुभ विद्यायोगति १ अस्तप १ उद्योत १ जिन नाम १, म्मावर चतुष्क ४ दुष्कर १ नपुंसक बव १, नीच गोत्र १ एवं ३६ प्रकृति अयोगी अयोगी गुणस्थानमें ८३ प्रकृति । जब स्थानद्वित्रिक जोड़ते हैं तब ८० का उदय होता है ।

मिसमेंस सम्पत्त्य १ मिथ १ के बिना 'मिथ्यात्व' में ७८८१ ।

मिथ्यात्वके बिना 'मिथ्यात्व' में ७८८१ ।

अनन्तानुबन्धी ४, देवानुपूर्वी १, इन पाचके विना मिश्र मिलने पर 'मिश्र गुणस्थान' में ७३।७६ ।

मिश्र रहित करके देवानुपूर्वी १, सम्यक्त्व १, इन दो के मिलानेपर अविरतिमे ७४।७७ ।

(५) एकेंद्रियजाति—गुण स्थान ३, वैक्रियाष्टक ८, मनुष्यत्रिक ३, उच्चगोत्र १, स्त्रीवेद १, पुवेद १, द्वीन्द्रियादि जाति ४, आहारकद्विक २, औदारिक अगोपाग १, सहनन ६, संस्थान ५, विहायोगति २ जिन-नाम १, त्रस १, दुःस्वर १, सुस्वर १, सम्यक्त्व १, मिश्र १ सुभग १, आदेय १, इन ४२ के विना ओघसे तथा 'मिथ्यात्वमे' ८० और वैक्रिय सहित ८१, । सूक्ष्म त्रिक ३, आतप १ उद्योत २, मिथ्यात्व १, पराघात १ श्वासोच्छ्वास १, इन ८ के विना 'सासादानमे' ७२।७० ।

(६) द्वीन्द्रिय जाति—गुण स्थान २, वैक्रियाष्टक ८, नरकत्रिक ३, उच्चगोत्र १ स्त्रीवेद १, पुवेद १, एकेंद्रिय १, त्रीन्द्रिय १ चतुरिन्द्रिय १, पंचेन्द्रिय १, आहारकद्विक २ सहनन ५, संस्थान ५ शुभविहायोगति १, जिननाम १ स्थावर १ सूक्ष्म १ साधारण १ आतप १, सुभग १ आदेय १ सम्यक्त्व १, मिश्र १, इन ४० के विना ओघसे और 'मिथ्यात्वमे' ८२ प्रकृतिका उदय होता है ।

उसमेंसे लब्धि अपर्याप्त १, उद्योत १ मिथ्यात्व १ पराघात १, अशुभ १, विहायोगति १ उच्छ्वास १, सुस्वर-दुःस्वर २, इन ८ के विना सासादानमें ७४ ।

हीन्द्रियकी तरह जानना चाहिये । परन्तु हीन्द्रियक स्थान पर त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय समझना चाहिये ।

(६) पंचन्द्रिय—गुणस्थान १४—जाति ४ स्वाधर १, सूक्ष्म १ स्पर्शरज १ आतप १, इन ८ के बिना बोधसं ११४ । इनमें आत्मा रक्त्विक २ जिननाम १ सम्यक्त्व १ मिथ १ इन ५ के बिना मिथ्यात्वसं १०६ । मिथ्यात्व १, अपर्याप्त १ नरकानुपूर्वी १ इन ३ के बिना 'सासादनमें' १०६ ।

अनन्तानुर्बन्धी ४ आनुपूर्वी १ इन ७ के बिना मिथ मिथ्याने पर 'मिथ्यमें' १०० ।

मिथको जोड़कर आनुपूर्वी ४ सम्यक्त्व १ इनके मिथ्याने पर 'अकिरतिमें' १ ४ ।

अभ्रस्फारव्यानी ४ वैद्विद्याष्टक ८, नरकानुपूर्वी १ त्रिष्वानुपूर्वी १ दुर्मग १ अनाद्य १ अयश १, इन १७ के बिना देशकिरतिमें ८७, छठमें गुणस्थानस मनुष्यजातिकी तरह ८१ ७६, ७२ ६६ ६० ५६, ५७ ४७ १२, इस क्रमस जानना चाहिये ।

(१) दृष्टीकायकी माहाणाम—२ गुणस्थान, स्पर्शरज बिना बोधसं और मिथ्यात्वसं ७६ । सूक्ष्म १ छवि अपर्याप्त १ आतप १ उद्योत १ मिथ्यात्व १ पराधात १ आस्तोऽभूतसं १ इन ७ के बिना 'सासादनमें' ७७ (यही कारण अपर्याप्तकी अपेक्षास सास्व-दन्तव जानना चाहिये) ।

(११) मनुकायकी माहाणाम—गुणस्थान ७ आतप बिना बोधसं

और मिथ्यात्वमे' ७८ । सूक्ष्म १, अपर्याप्त १, उद्योत १, मिथ्यात्व १, पराघात १, उच्छ्वास १, इन ६ के विना 'सासादनमे' ७७ ।

(१२) तेजस्कायकी मार्गणामे—गुणस्थान १, उद्योत १, यश १, इन २ के विना ओघसे और मिथ्यात्वमे' ७६ ।

(१३) वायुकायकी मार्गणामे—भी उपरोक्त रीतिसे ७६ ।

(१४) वनस्पतिकायकी मार्गणामे --गुणस्थान २ । एकेन्द्रियके समान आतप विना ओघसे तथा 'मिथ्यात्वमे' ७६, और 'सासा-दनमे' ७२ ।

(१५) त्रसकायकी मार्गणामे--गुणस्थान १४ । स्थावर १, सूक्ष्म १, साधारण १, आतप १, एकेंद्रियजाति १, इन पाचके विना ओघसे ११७ ।

आहारकद्विक २, जिननाम १, सम्यक्त्व १, मिश्र १, इन पाचके विना 'मिथ्यात्वमे' ११२ । मिथ्यात्व १, अपर्याप्त १, नर-कानुपूर्वी १ इन तीनके विना 'सासादनमे' १०६ ।

अनन्तानुबन्धी ४, विकलेन्द्रिय ३, अनुपूर्वी ३, इन १० के विना और मिश्र मिलाने पर मिश्र गुणस्थानमे १०० ।

अनुपूर्वी ४, सम्यक्त्व १, इन ५ के मिलने पर और मिश्रके हटाने पर 'अविरतिमे' १०४ । देशविरति आदि गुणस्थानमें ओघकी भांति ८७, ७१, ७६, ७२, ६६, ६०, ५६, ५७, ४२, १२ आदि जानना चाहिये ।

(१६) मनोयोगीमे—गुणस्थान १३, स्थावर चतुष्क ४, जाति ४, आतप १, अनुपूर्वी १, इन १३ के विना ओघसे १०६ ।

अक्षरकटिक् ० जिन नाम १ सम्यक्त्व १ मिथ १ इन पाँचके बिना 'मिथ्यात्वमे' १०४ ।

मिथ्यात्व बिना 'समाद्वनमे' १०५ ।

अनन्तानुसन्धी ४ के बिना ओर मिथक् मिथानेस 'मिथ्ये' १०० ।

मिथको ओड़कर सम्यक्त्वको मिथानेस 'अविरतिमे' १०० ।

अप्रत्याख्यानी ४ वैकिथ्यकटिक् ० देवगति १ वृक्षसु १ नरकगति १ नरकसु १ तुर्मग १ अनाद्य १ अयश १ इन १३ के बिना देरा विरतिमे ८७ । इसके पौछेका भाग ओषकी तरह जानना ।

(१७) वचनयोगीमे—गुणस्थान १३ । प्यावर ४ स्केन्द्रिय १ आत्तप १ अनुपूर्वी १, इन ४ क बिना ओषस ११२ ।

अक्षरकटिक् १ जिन नाम १ सम्यक्त्व १ मिथ १ इन ५ क बिना मिथ्यात्वमे १०७ ।

मिथ्यात्व १ विच्छन्त्रिय ३ इन चारके बिना 'सास्यद्वन' मे १०३ (वचन योग पर्याप्तको ही होता है अठ कदा सासाद्वन नहीं होता) ।

अनन्तानुसन्धी ४ मिथानेसपर तथा मिथको मिथानेस 'मिथ्ये' १०० ।

अविरतिस छागाकर अन्य गुणस्थानोंमे मनोयोगीकी तरह जानना ।

(१८) अस्वांगीमे गुणस्थान १३ । ओषस १२० 'मिथ्यात्वमे' ११७ 'सासाद्वनमे' १११ । इत्यादि ओषकी तरह जानना चाहिये ।

(१६) पुरुष वेदीमें—गुणस्थान ६, नरकत्रिक ३, जाति ४, सूक्ष्म १ साधारण १ आतप १, जिन नाम १, स्त्री वेद १, नपुंसक वेद १, इन १४ के विना ओघसे १०८ ।

आहारकद्विक २, सम्यक्त्व १, मिश्र १, इन ४ के विना 'मिथ्या-त्वमें' १०४ ।

मिथ्यात्व १, अपर्याप्त १, इन दो के विना 'सासादनमें' १०२ ।

अनन्तानुबन्धी ४, अनुपूर्वी ३, इन सातोंको निकालकर मिश्र मिलानेसे मिश्रमे ६६ । मिश्रको निकालकर सम्यक्त्व १, अनुपूर्वी ३, इन चारोंको मिलानेसे 'अविरतिमे' ६६ ।

अनुपूर्वी ३, अप्रत्याख्यानी ४, देवद्विक २, वैक्रियद्विक २, दुर्भग १, अनादेय १, अयश १, इन १४ के विना 'देशविरतिमे' ८५ ।

प्रत्याख्यानी ४, तिर्यंचद्विक २, उद्योत १, नीचगोत्र १, इन ८ को निकालनेसे और आहारकद्विक मिलानेसे 'प्रमत्तमे' ७६ ।

स्त्यानद्वित्रिक ३, आहारकद्विक २ इन ५ के विना 'अप्रमत्तमें' ७४ ।

सम्यक्त्व मोहिनी १, अन्तिम सहनन ३, इन ४ के विना 'अपूर्वमें' ७० ।

हाम्यादि त्रिकके विना 'अनिवृत्तिमें' ६४ ।

(२०) स्त्रीवेदमें—पुरुषवेदीकी तरह ओघ और प्रमत्तमें आहारकद्विकके विना तथा चौथे गुण स्थानपर अनुपूर्वी ३ के विना कथन करना चाहिये । कारण स्त्रीको मार्ग वहन करते समय चतुर्थ गुण-स्थान नहीं होता है । स्त्रीको १४ पूर्वका ज्ञान भी न होनेसे आहा-

रष्ट्रिक भी नहीं होता । अतः ओषस तथा ६ गुण स्थानमें १०६, १०४ १०२, ६६ ६६ ८६ ७७, ७४, ७७ ६४ इस क्रमसे प्रकृति व्यव जानना ।

(२१) नपुसक वेदीमें—गुणस्थान ६ वेबत्रिक ३, जिननाम १, जीवव १ पुंवव १, इन ६ क बिना ओषमें ११६ ।

आहारकष्टिक २, सम्यक्त्व १ मिथ १ इन ४ के बिना 'मिथ्यात्वमें' ११० ।

सूक्ष्मत्रिक ३ आत्प १ मिथ्यात्व १ नरकानुपूर्वी १ मनुष्यानु पूर्वी १ इन ७ क बिना 'सामान्यमें' १०६ ।

अनन्तानुषन्वी ४ त्रियगानुपूर्वी १ स्यावर १ आति ४ इन १ क बिना तथा मिथको मिथ्यकर 'मिथ गुणस्थानमें' ६६ ।

नरकानुपूर्वी १ सम्यक्त्व १ इन दोनोंको मिथ्यकर तथा मिथको निकालनेपर 'अविरतिमें' ६७ ।

अप्रमत्तानुषानी ४ नरकत्रिक ३, वैक्यत्रिक २ दुर्मग १ अना देय १ अवश १ इन १२ क बिना 'पराविरतिमें' ८६ ।

त्रियक्षानि १ त्रियगायु १ नीचगोत्र १ बघोत १, प्रमत्तानुषानी ४ इन आठोंको निकालकर आहारकष्टिक मिथ्यनेपर 'प्रमत्तमें' ७६ ।

स्थानद्वित्रिक ३ आहारकष्टिक २ इन ५ क बिना 'अप्रमत्तमें' ७४ ।

सम्यक्त्व माहिनी १ अन्त्य मंइनम ३ इन चारक बिना 'अपूर्वमें' ७ ।

६ हाम्यात्रिक बिना अनिष्टतिमें ६४ ।

नव पदार्थ ज्ञानसार] (२२१) [बंध-तत्त्व

(२२) क्रोध मार्गणामे—गुणस्थान ६, मान ४, माया ४, लोभ ४, जिननामकर्म १, इन १३ के विना ओघसे १०६ ।

सम्यक्त्व १, मिश्र १, आहारकद्विक २, इन ४ के विना 'मिथ्यात्व' में १०५ ।

सूक्ष्मत्रिक ३, आतप १, मिथ्यात्व १, नरकानुपूर्वी १, इन ६ के विना 'सासादानमे' ६६ ।

अनन्तानुबन्धी क्रोध १, स्थावर १, जाति ४, आनुपूर्वी ३, इन ६ को निकालकर मिश्रके मिलानेपर 'मिश्रमे' ६१ ।

मिश्रको छोड़कर सम्यक्त्व १, अनुपूर्वी ४, इन ५ के मिलाने पर 'अविरतिमे' ६५ ।

अप्रत्याख्यानी क्रोध १, अनुपूर्वी ४, देवगति १, देवायु १, नरक-गति १, नरकायु १, वैक्रियद्विक २, दुर्भग १, अनादेय १, अयश १, इन १४ के विना 'देशविरतिमे' ८१ ।

तिर्य्यचगति १, तिर्य्यचायु १, उद्योत १, नीचगोत्र १, प्रत्याख्यानी क्रोध १, इन पाँचोंको निकालकर तथा आहारकद्विक मिलानेसे 'प्रमत्तमे' ७८ ।

स्त्यानद्धित्रिक ३, आहारकद्विक २, इन ५ के विना 'अप्रमत्तमे' ७३ ।

सम्यक्त्व मोहिनी १, अन्त्यसहनन ३, इन ४ के विना 'अपूर्वमे' ३६ ।

हास्यादि ६ के विना 'अनिवृत्तिमे' ६३ ।

(२३-२४-२५) मान, माया, लोभ, मार्गणामे—भी इसी प्रकार

अथ कइना चाहिये । स्वयं मात्र धर्म्य १२ कपायक बिना सम्मत्ता चाहिये । सोम मार्गणामें 'कृश गुणस्थानपर' ३ बर जालेपर ६० ।

(२६ २७) मतिज्ञान, भुतिज्ञान मागणामें—गुणस्थान ६ होते हैं । और वे चतुस्रस १० वें तक । स्वावर ४ जाति ४, अल्प ६, अनन्तानुष्णी ४, जिननाम १, मिथ्यात्व १ मिथ १ इन १३ के बिना ओपस १०६ ।

आहारकद्विकके बिना 'अविरतिमें' १०४ ।

देराविरतिस ओपकी तरह ८७, ८९, ७६ ७९ ६६ ६० ६६ ६७ ।

(२८) अबधि ज्ञानकी मागणामें—सी ऊपरकी रीतिसे जानना चाहिये । मात्र विशेष इतना है कि-तिर्यवानुपूर्विक बिना ओपसे १०६ । तथा प्रकापना सूत्रकी वृत्तिके अज्ञानुसार अबधिसानीको तिर्यवानुपूर्वो मासूम जाती है । उस अपेक्षा १०६ ।

आहारकद्विकके बिना अविरतिमें १०३ १ ४ बाकी मतिज्ञानीकी तरह जानना चाहिये । अबधि तथा विमंग सहित तिर्यचमें नहीं जन्मता अथ, यह जो लिखा गया है वह एक गतिकी अपेक्षास जानना और श्रुति गतिकी अपेक्षा पशुयानिमें उत्पन्न होता है ।

(२९) मन पर्यवसानकी मागणामें—प्रमत्तस छागकर गुण स्थान ७ होते हैं । ओपस ८१ प्रमत्तादिक ८१ ७६ ७२ ६६ ६० ६६ ६७ ।

(३) कण्ड ज्ञानीकी मागणा—अन्तिम वा गुण स्थान वही ओपकी तरह ४-१२ ।

(३१-३२) मतिअज्ञान, श्रुतअज्ञान—गुण स्थान ३ आहारद्विक २, जिननाम १ सम्यक्त्व १, मिश्र १, इन ५ के विना ओघसे तथा 'मिथ्यात्वमे' ११७। 'सासादन' में १११, मिश्रमे १००। ओघकी तरह।

(३३) विभगज्ञानकी मार्गणा—गुणस्थान ३, आहारद्विक २, जिननाम १, सम्यक्त्व १, स्थावर चतुष्क ४, जाति ४, आतप १, नर-तिर्यचानुपूर्वी २, इन १५ के विना ओघसे १०७ [मनुष्यको तिर्यचमें उत्पन्न होते समय वाटमे विभगज्ञान न हो, इस वक्र गतिकी अपेक्षासे कहा है, परन्तु ऋजुगतिकी अपेक्षासे मनुष्यको तिर्यक्मे उपजते समय वाटमें विभग होता है। पन्नवणामेसे विशेषपद तथा कायस्थिति पदके अनुसार लिखा है। अतः विभगज्ञानमे ओघतया १०६]।

मिश्रके विना 'मिथ्यात्वमे' १०८। दो आनुपूर्वी न गिनें तो १०६।

मिथ्यात्व १, नरकानुपूर्वी १, इनके विना 'सासादनमे' १०६। १०४।

अनतानुबन्धी ४ देवानुपूर्वी १, इन ५ केविना और मिश्रके मिलने पर मिश्रमे १००।

पक्षमें (अथवा) अनतानुबन्धी ४, नर १, तिर्यच १, देव १, इन ३ की अनुपूर्वी, एव ७ विना तथा मिश्रके मिलानेपर 'मिश्रमे' १००।

(३४-३५) सामायिक तथा छेदोन्थापनीय—इन दो चरित्रकी

भागणार्थं गुणस्थान ४ प्रमत्तस आरम्भ । यहाँ ओषधी मालि
८१-७६ ७० ६६ ।

(३६) परिवार विद्युद्धि मागणा—गुणस्थान ० है । इठवा और
साजवा ।

यहाँ ८१ में स आहारकटिक २, खाबड़ १, संहनन ६ इन
आठोंके बिना ओषध तथा प्रमत्तमें ७३ अथवा संहनन ६ गिन के
तो ७८ (यह १४ पूर्ण नहीं होता अतः आहारकटिक नहीं है । और
खीमेदी भी नहीं होता तथा बज्रभूपथ नाराच संहनन भी नहीं
होता अतः भृपमनाराचादिको बाड़ दिया गया । किसी ० का मूल
६ संहनन गिननेमें सहमत भी है) ।

स्थानार्द्धित्रिक ३ टहनपर अग्रमत्तमें ७०।७२ ।

(३७) सूक्ष्मसम्परायमार्गणा—गुणस्थान १ इठवा पत्था जल
है । यहाँ ६० का उदय व्यापका तरह है ।

(३८) बज्रभूपथ मागणार्थ—गुणस्थान ४ अन्तिम यहाँ जिन
नाम सहित ओषध ६० । जिननाम बिना उपशान्त मोहमें ४६ ।
संहनन ० बिना क्षीणमोहमें ६७ । मित्रादिक बिना अगितम समक्षमें
६६ । सयोगार्थ ४० अयोगीमें १० ।

(३९) देशविरतिही मागणार्थ—गुणस्थान १ पाँचवाँ यहाँ ८७
का उदय ओषधी तरह है ।

(४०) अविरतिही मागणार्थ—गुणस्थान ४ यहाँ जिननाम १
आहारकटिक २ इन ३ के बिना ओषध ११६ ।

सम्पत्त १ मित्र १ इन २ के बिना मिथ्यात्वमें ११७ ।

सूक्ष्मत्रिक ३, आतप १, मिथ्यात्व १, नरकानुपूर्वी १, इन ६ के विना सासादनमें १११ ।

अनन्तानुबन्धी ४, स्थावर १, जाति ४, अनुपूर्वी ३, इन १२ के विना मिश्रको मिलानेसे मिश्रगुणस्थानमे १०० का उदय ।

अनुपूर्वी ४ सम्यक्त्व १, इन पाचोको मिला कर मिश्रको निकालनेसे 'अविरतिमे' १०४ ।

(४१) चक्षुर्दर्शनकी मार्गणामें—गुणस्थान १२ । वहा जाति ३ स्थावर चतुष्क ४, जिननाम १, आतप, अनुपूर्वी ४, इन १३ के विना ओघसे १०८ ।

आहारकद्विक २, सम्यक्त्व १, मिश्र १, इन ४ के विना 'मिथ्यात्वमें' १०५ ।

मिथ्यात्वके विना 'सासादनमें' १०४ ।

अनन्तानुबन्धी ४, चतुरिन्द्रिय जाति १, इन ५ के विना और मिश्रको मिलानेसे 'मिश्रमें' १०० ।

मिश्रको निकालकर सम्यक्त्व मिलानेसे 'अविरतिमें' १०० ।

अप्रत्याख्यानी ४, वैक्रियद्विक २, दुर्भग १, अनादेय १, अयश १, देवगति १, देवायु १, नरकगति १, नरकायु १, इन १३ के विना 'देशविरतिमें' ८७ । इसके अनन्तरको ओघकी तरह जानना चाहिये ।

(४२) चक्षुर्दर्शनकी मार्गणामें—गुणस्थान १२, जिननामके विना ओघसे १२१ ।

आहारकद्विक, सम्यक्त्व १, मिश्र १, इन ४ के विना 'मिथ्यात्वमें' ११७ ।

फिर ओषधी तरह १११, १०० १०४, ८७, ७६, ७२, ६६, ६०, ५६, ५०।५५ ।

(४३) अबधिद्वारनकी मागणामें—गुणस्थान ६, चतुर्थस १२ के तक ।

सिद्धांतमें विमंगको भी अबधिद्वारन कहा है, उस दृष्टि से तो पड़ल ३ गुणस्थान भी होते हैं । मगर यहाँ विमंगको अबधिद्वारन न कहनेसे अबधिद्वारनकी माति आपमें १०५।१०६ तिरबकी अनुपूर्वके बिना ।

‘अभिरक्षिमें’ १०३।१०४ आहारकिकको छोड़कर । फिर ओषधी तरह पसक्याकी अपेक्षास तिरबकी अनुपूर्वी होनेपर आपमें १०६ समझना चाहिये ।

(४४) केवलद्वारनकी मागणाम—अन्तिम दो गुणस्थान होने हैं । यहाँ ४० और १२ का उत्पन्न होता है ।

(४५ ४६ ४७) कृष्ण, मील, कापोतत्रेय्याकी मागणाम—गुणस्थान ६ यहाँ जिननामक बिना आपमें १२१ तथा पड़ली तीनमें श्याम-पारगुणस्थानकी अपेक्षास आहारकिक २ के बिना आपमें ११६ ।

‘निष्पात्तादिकमें’ ११५।११७ १०६।१११ ६८।१०० १०२।१०४ ८७ ८१ आपमें तरह समझना चाहिये ।

(४८) तेजान्त्रयाकी मागणामें—गुणस्थान ७, यहाँ शुभमित्रिक ३ विद्युत्त्रेय्य ३ नरकत्रिक ३ आपमें १, जिननाम १ इन ११ के बिना आपमें १११ ।

आहारकद्विक २, सम्यक्त्व १, मिश्र १, इन ४ के विना 'मिथ्यात्वमें' १०७ ।

मिथ्यात्व विना 'सासादनमें' १०६ ।

अनन्तानुबन्धी ४, स्थावर १, एकेन्द्रिय १, अनुपूर्वी ३, इन ६ के विना और मिश्रको मिलानेसे 'मिश्रगुणस्थानमें' ६८ ।

अनुपूर्वी ३ मिलानेपर, और मिश्रको निकालनेपर तथा सम्यक्त्वको क्षेपण करनेसे 'अविरतिमें' १०१ ।

अप्रत्याख्यानी ४, अनुपूर्वी ३ वैक्रियद्विक २, देवगति १, देवायु १, दुर्भग १, अनादेय १, अयश १, इन १४ के विना 'देशविरतिमें' ८७ ।

'प्रमत्तमें' ८१, 'अप्रमत्तमें' ७६ ।

(४६) पद्मलेश्याकी मार्गणामें—गुणस्थान ७ । जहा स्थावर ४, जाति ४, नरकत्रिक ३, जिननाम १, आतप १, इन १३ के विना ओघसे १०६ ।

आहारकद्विक २ सम्यक्त्व १, मिश्र १, इन ४ के विना 'मिथ्यात्व' में १०५ ।

मिथ्यात्वके विना 'सासादनमें' १०४ ।

अनन्तानुबन्धी ४ अनुपूर्वी ३ इन ७ के विना मिश्रके मिलानेपर 'मिश्रमें' ६८ ।

अनुपूर्वी ३, सम्यक्त्व १, इन चारोंके मिलानेपर और मिश्रको निकालनेपर 'अविरतिमें' १०१ ।

अप्रत्याख्यानी ४, अनुपूर्वी ३, देवगति १, देवायु, वैक्रियद्विक २,

हुमा १, अनाद्य १ अयस्य १ इन १४ के बिना 'वैराविरतिमें' ८७।
'प्रमत्तमें' ८१। 'अप्रमत्तमें' ७६।

(५०) शुक्लछत्रयाकी मागणामें—गुणस्थान १३, यहाँ स्थावर
चतुष्क ४, मरफत्रिक ३ आतप १, इन १७ के बिना ओषस ११।
आहारकट्टिक २, सम्यक्त्व १ मिश्र १, जिननाम १, इन ५ के
बिना 'मिथ्यात्वमें' १०६।

'मिथ्यात्व' को छोड़कर 'सुस्तान' में १०४। अनन्तानुबन्धी
४ अनुपूर्वी ३, इन ७ का निष्कास कर 'मिथ' मिथ्यनेस 'मिथ' में
६८। 'अविरति' में १०१। 'वैराविरति' में ८७।

इसके अगाड़ी ओषकी तरह जानना चाहिये।

(५१) भव्यमार्गणा—गुणस्थान १४, ओषस १२२, 'मिथ्यात्व'
में ११७। इत्यादि ओषकी तरह।

(५२) अमभ्यमार्गणामें—गुणस्थान १।

सम्यक्त्व १ मिश्र १, जिननाम १ आहारकट्टिक २, इन ५ के
बिना ओषसे तथा 'मिथ्यात्वमें' ११७।

(५३) अशमसम्यक्त्वीकी मागणा—गुणस्थान ८ चौबस
११ के तक।

यहाँ स्थावरचतुष्क ४ जाति ४ अनन्तानुबन्धी ४ सम्यक्त्व
मोहिनी १ मिश्रमोहिनी १ मिथ्यात्व १, जिननाम १ आहारकट्टिक
२ आतप १ अनुपूर्वी ४, इन २३ के बिना ओषसे ६६।

अविरतिमें भी ६६। तथा अशमसम्यक्त्वी मरकर अनु-
तर बिमानमें जाता है। यहाँ जानमें बसते चौबे गुणस्थानपर

किसीको देवानुपूर्वीका उदय होता है, इस अपेक्षासे ओघमे १०० ।
तथा 'अवरतिमे' भी १०० ।

अप्रत्याख्यानी ४, देवगति १, देवायु १, नरकगति १, नरकायु
वैक्रियद्विक २, दुर्भग २, अनादेय १, अयश १, देवानुपूर्वी १, इन
१४ के विना 'देशविरतिमें' ८६, सम्यक्त्वक्षेपण करनेसे ८७ ।

तिर्यंचगति १, तिर्यंच आयु १, नीचगोत्र १, उद्योत १, अप्रत्या-
ख्यानी ४, इन ८ के विना 'प्रमत्तमे' ७६ ।

स्त्यानर्द्धित्रिकके विना 'अप्रमत्तमे' ७६ ।

सम्यक्त्व १, अन्त्य सहनन ३, इन ४ के विना 'अनुपूर्वमे' ७२,
फिर अनुक्रमसे ६६-६०-५६ ।

(५४) क्षायक सम्यक्त्वीकी मार्गणा—गुणस्थान ११, चौथेसे
१४ वें तक ।

इसमे जाति ४, स्थावरचतुष्क ४ अनन्तानुवधी ४, आतप १,
सम्यक्त्व १, मिश्र १, मिथ्यात्व १, ऋषभनाराचादि सहनन ५, इन
२१ के विना ओघसे १०१ ।

आहारकद्विक २, जिननाम १, इन ३ के विना 'अवरति'
मे ६८ ।

अप्रत्याख्यानी ४, वैक्रियाष्टक ८, नरकानुपूर्वी १, तिर्यंच-
त्रिक ३, दुर्भग १, अनादेय १, अयश १, उद्योत १, इन २० के विना
'देशविरति' मे ७८ ।

प्रत्याख्यानी ४, नीचगोत्र १, इन पाँचोंको निकाल कर तथा
आहारकद्विक मिलानेसे 'प्रमत्तमे' ७५ ।

स्थानद्वित्रिक ३, आक्षारकद्विक २, इन ६ के बिना 'अप्रमत्त-
गुणस्थानमें' ७० ।

अपूर्व में भी ७० ।

हास्यादि ६ के बिना 'अनिवृत्ति' में ६५ ।

वेद ३ संश्लेषन ३ इन ६ के बिना 'सूक्ष्मसम्पराय' में ६८ ।

संश्लेषन ओषधो जोड़कर 'अपरान्तमोह' में ६७ ।

'क्षीणमोहमें' भी ६७ ।

बो निवृत्त्योक्ति बिना क्षीणमोहके चरम समयमें ६६ ।

'अयोगी गुणस्थानमें' ४२ ।

'अयोगीमें' १२ ।

(६६) द्वायोपशमिककी मार्गणामें—गुणस्थान ४, बीजेसे सत्त्व
एक ।

मिथ्यात्व १, मिथ १ जिननाम १ जाति १, स्वावर पञ्च
४ आत्म १, अमन्तानुबन्धी ४, इन १६ के बिना १०६ ।

आक्षारकद्विकके बिना 'अविरति' में १०४ । 'वैरागिरति' में
८७ । 'प्रमत्तमें' ८१, 'अप्रमत्तमें' १०६ । ओषधौ तरह ।

(६६) मिथमार्गणामें—गुणस्थान एक तीसरा है । अथ १००
का है ।

(६७) सासाधन मार्गणामें—गुणस्थान १ वृत्तरा । १११ क
अथ ।

(६८) मिथ्यात्व मार्गणामें—गुणस्थान प्रथम है । यही आक्षार-
कद्विक २ जिननाम १, सम्यक्त्व १ मिथ १, इन ६ के बिना ११७ ।

(५६) सञ्जी मार्गणामे—गुणस्थान १४ या १२। यहा स्थावर १, सूक्ष्म १, साधारण १, आतप १, जाति ४, इन ८ के विना ओघ-से ११४। और १२ गुणस्थान लें तो जिननामके विना ११३। आहारकद्विक २, सम्यक्त्व १, मिश्र १, इन ४ के विना 'मिथ्यात्व' मे १०६।

अपर्याप्त १, मिथ्यात्व १, नरकानुपूर्वी १, इन ३ के विना सासा-दनमे १०६।

अनन्तानुबन्धी ४, अनुपूर्वी ३, इन ७ के विना मिश्रके मिलाने से 'मिश्र' मे १००।

इसके उपरान्त ओघकी तरह जानना चाहिये।

(६०) असंज्ञी मार्गणा—गुणस्थान २।

यहा वैक्रियाष्टक ८, जिननाम १, आहारकद्विक २, सम्यक्त्व १, मिश्र १, सहनन १, संस्थान १, सुभग १, आदेय १, शुभ विहा-योगति १, उच्चगोत्र १, स्त्री-पुरुष वेद २, इन २६ के विना ओघसे तथा 'मिथ्यात्वमे' ६३।

सूक्ष्मत्रिक ३, आतप १, उद्योत १, मनुष्यत्रिक ३, मिथ्यात्व १, पराघात १ उच्छ्वास १, सुस्वर १, दुस्वर १, अशुभ विहायो-गति १, इन १४ के विना 'सासादनमें' ७६।

(६१) आहारककी मार्गणा—गुणस्थान १३।

यहा अनुपूर्वी ४ के विना ओघसे ११८।

आहारकद्विक २, जिननाम १, सम्यक्त्व मोहिनी १, मिश्र-मोहिनी १, इन पाचोंके विना मिथ्यात्वमे ११३।

सूक्ष्मत्रिक ३, आगप १ मिथ्यात्व १ इन ६ क बिना 'सासादन' में १०८ ।

अनन्तानुबन्धी ४ स्थावर १ जाति ४ इन ६ क बिना और मिथको मिथानेस 'मिथर्म' १०० प्रकृतिभोज्य उद्भूत है ।

मिथको निकालकर सम्यक्त्व मिथ्या द्नेम 'अविरति' में १०० ।

अप्रत्यक्षानुबन्धी ४ वैश्वत्रिक ०, दृढगति १, दृढायु १ नरक गति १ नरकायु १ दुर्भग १ अनाद्य १, अयश १, इन १३ क बिना 'अविरति' में ८७ । इसके उपरान्त औपिक रौपिक जानना चाहिये ।

(६०) अनाहारक मार्गेण—इसमें १—०—४—१३—१४ व पांच गुणस्थान प्राप्त ज्ञान है ।

जिसमें औदारिकत्रिक २, वैश्वत्रिक ० आहारकत्रिक ० संज्ञान ६ संस्थान ६ विज्ञानगति १, उपपात १ परापात १, उच्छ्वास १ अत्यय १ उपात १ प्रत्येक १, साधारण १ सुम्बरदुस्वर १ मिथ मोहिनी १ निद्रा ६ इन ३८ के बिना औपस ८७ ।

जितनाम १ सम्यक्त्व १ इन ० क बिना 'मिथ्यात्वर्म' ८६ ।

सूक्ष्म १ अपर्याप्त १ मिथ्यात्व १ नरकत्रिक ३, इन ६ क बिना 'सासादन' ७६ । ['मिथ गुणस्थान अनहारकको नहीं होता ।]

अनन्तानुबन्धी ४ स्थावर १ जाति ४ इन ६ क बिना और सम्यक्त्व मोहिनी १ नरकत्रिक ३ इन ४ क मिथ्यात्वपर 'अविरति' में ७४ ।

वर्णादि ४ तैजस १ कामण १, अगुरुषु १ निर्माण १ स्थिर

१, अस्थिर १, शुभ १, अशुभ १, मनुष्यगति १, पंचेन्द्रियजाति १, जिननाम १, त्रसत्रिक ३, सुभग १, आदेय १, यश १, मनुष्यायु १, वेदनी २, उच्चगोत्र २, इन २५ का तेरहवें 'सयोगी गुणस्थानमे' केवली ससुद्धातके समय तीसरे-चौथे और पाचवें समयमे अनाहारकके उदयसे होता है ।

त्रसत्रिक ३, मनुष्यगति १, मनुष्यायु १, उच्चगोत्र १, जिननाम १, दो में से एक वेदनी १, सुभग १, आदेय १, यश १, पंचेन्द्रिय जाति १, इन १२ का १४ वें 'गुणस्थान' में उदय होता है ।

॥ इति ६२ मार्गणा ॥

इस प्रकार १४८ या १५८ प्रकृतियोंका बंध विवरण कहा है । जिस प्रकार वात-पित्त और कफके हरण करनेवाली वस्तुओंसे बने हुए मोदकका स्वभाव वात आदि दूर करनेका है, उसी तरह किसी कर्मका स्वभाव जीवपर ज्ञानपर आवरण करनेका है । किसी कर्मका जीवके दर्शनका आवरण करना, किसीका स्वभाव चरित्रका आवरण करना होता है, इस स्वभावको 'प्रकृतिबन्ध' कहते हैं ।

{ अथ स्थिति बन्ध }

स्थिति बंध किसे कहते हैं ?

जैसे बना हुआ लड्डू महीना, छ महीना या वर्षभर तक एक ही अवस्थामे रहता है, उसी तरह कोई कर्म अन्तर्मुहूर्त तक रहता है । कोई ७० कोडाकोडी सागरोपम तक, कोई अमुक वर्षतक इसीको 'स्थिति-

मन्य' कहन है। अथात् आकाश द्वारा प्रदत्त किये कमपुत्रछेमें अमुक कालक निज स्वभावोंका न छोड़ कर जीवक साथ रहनकी कष्ट-मयादाका होना स्थितिमन्य कहलाता है।

ज्ञानावरणीय १, दशनावरणीय २, क्षणीय ३, अन्तराय ४ इन चारों कमोंकी स्थिति अथन्य अन्तर्मुहूत है, उत्कृष्ट ३० कोड़ाकोड़ी सागर है। अथाथा काल पड़ तो अथन्य अन्तर्मुहूत उत्कृष्ट ३००० वर्ष है।

मोहनीय कमकी स्थिति अथन्य अन्तर्मुहूत उत्कृष्ट ७० कोड़ा कोड़ी सागर। इसका अथाथा काल अथन्य अन्तर्मुहूत उत्कृष्ट ७०० वर्ष है।

नामकम और गात्रकमकी स्थिति अथन्य अन्तर्मुहूत उत्कृष्ट २० कोड़ाकोड़ी सागर है। अथाथा काल पड़ तो अथन्य अन्तर्मुहूत उत्कृष्ट २०० वर्ष है।

आलुन्य कर्मकी स्थिति अथन्य अन्तर्मुहूत उत्कृष्ट ३३ सागर। इस कमका अथाथा काल नहीं है।

॥ इति स्थिति बंध ॥

{ अनुभाग कण्ठ }

जीवक द्वारा प्रदत्त किये कर्म-मुत्रछेमें रसके तर-नम मात्रका मर्वात् फल देनेकी न्यूनधिक शक्तिका होना अनुभाग मन्य कहलाता है। इसको रस-बन्ध, अनुभाव-बंध और अनुमन-बंध भी कहते हैं।

जैसे कुछ लड्डूओंमें मधुर रस अधिक कुछ लड्डूओंमें कम, कुछ मोदकोंमें कटु-रस अधिक, कुछमें कम, इस प्रकार मधुर-कटु आदि रसोंकी न्यूनाधिकता देखी जाती है। उसी प्रकार कुछ कर्म-दलोंमें अशुभ रस अधिक, कुछ कर्म-दलोंमें कम, इस प्रकार विविध प्रकारके अर्थात् तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम, मन्द, मन्दतर, मन्दतम शुभ-अशुभ रसोंका कर्म-पुद्गलोमें बन्धना अर्थात् उत्पन्न होना अनुभाग-बध या रसबध कहलाता है।

शुभ कर्मोंका रस ईख-द्राक्षादिके रसके सदृश मीठा होता है। अशुभ कर्मोंका रस नींबू आदिके रसके समान कड़वा होता है, जिसके अनुभवसे जीव बुरी तरह घबरा उठता है। तीव्र, तीव्रतर आदिको समझनेके लिये दृष्टान्तके रूपमें बतलाया है कि जैसे कोई ईख या नींबूका चार-चार सेर रस लेता है, इस रसको स्वाभाविक रस कहना चाहिये। यदि आचके द्वारा औटा कर चार सेरकी जगह वह तीन सेर रस बच जाय तो उसे तीव्र कहना चाहिये, और फिर औटानेसे दो सेर बच जाय तो तीव्रतर कहना चाहिये, और फिर औटानेसे एक सेर बच जाय तो तीव्रतम कहना चाहिये। ईख या नींबूका एक सेर स्वाभाविक रस कोई लेता है और उसमें एक सेर पानी मिलनेसे मन्द रस बन जायगा, दो सेर पानी मिलनेसे मन्दतर रस बनेगा। तीन सेर पानी मिलनेसे मन्दतम रस बनेगा।

(१) ज्ञानावरणीय कर्म ६ प्रकारसे बांधा जाता है

(१) ज्ञानसे शत्रुता करना, (२) ज्ञानको छिपाना, (३) ज्ञाना-

अन्तराय वृत्ता (४) ज्ञानमें दोष निष्कासना, (५) ज्ञानकी असाधना करना, (६) ज्ञानमें विसंवाद्ययोग रखना ।

इसे १० प्रकारसे भोगता है

(१) ओन्नका आवरण, (२) ओन्न विज्ञान आवरण, (३) नन्न-आवरण, (४) मेन्न विज्ञान आवरण, (५) ध्वज-आवरण, (६) प्राण-विज्ञान आवरण (७) रस-आवरण (८) रस-विज्ञान आवरण (९) स्पर्श-आवरण (१०) स्पर्श विज्ञान आवरण ।

दर्शनावरणीय कर्म ६ प्रकारसे बाधता है

(१) दर्शनमें शत्रुता करना, (२) दर्शनको द्विपादना, (३) दर्शनमें अन्तराय रखना (४) दर्शनके दोषोंको कटना, (५) दर्शनकी असाधना करना (६) दर्शनमें विसंवाद्ययोग रखना ।

इस नव प्रकारसे भोगा जाता है ।

(१) निद्रा-मुक्तसं जगना (२) निद्रा निद्रा-जगनेस जगना (३) प्रचक्ष हिमनम जगना (४) प्रचक्ष प्रचक्ष-वस्यो कळो सो जाना (५) स्थानर्हि-इसमें वासुधैकतासावळ है, (६) यमुधरा नावरण । ७) अचभुधरानावरण (८) अचधिदरानावरण (९) कबळधरानावरण ।

वदनीयकर्म २२ तरहसे बाधा जाता है, जिसमें

सानावेदनीय १० प्रकारसे

(१) प्राणकी अनुकम्पा (२) भूतकी अनुकम्पा, (३) जीवकी

अनुकम्पा, (४) सत्त्वोंकी अनुकम्पा, (५) इन चारोंको दुःख न देना, (६) इन्हें शोकातुर न करना, (७) इन्हें झुरना न पड़े ऐसा वर्त्ताव करना, (८) इन्हें प्रसन्न करना, (९) इन्हें पीटना नहीं, (१०) इन्हें परिताप न देना ।

१२ प्रकारसे असातावेदनीय कर्म बांधता है

(१) प्राण, भूत, जीव, सत्त्वोंको उत्कृष्ट दुःख देना, (२) उत्कृष्ट शोकातुर करना, (३) झुराना, (४) अप्रसन्न करना, (५) पीटना, (६) परिताप देना, (७) अधिक दुःख देना, (८) अधिक शोकातुर करना, (९) अधिक झुराना, (१०) अधिक नाराज करना, (११) अधिक पीटना, (१२) अधिक परिताप देना ।

८ प्रकारसे सातावेदनीय कर्म भोगा जाता है

(१) मनोज्ञ शब्द, (२) मनोज्ञ रूप, (३) मनोज्ञ गन्ध, (४) मनोज्ञ रस, (५) मनोज्ञ स्पर्श, (६) मनः सुखता, (७) वचन सुखता (८) काय सुखता ।

८ प्रकारसे असातावेदनीय कर्म भोगता है

(१) अमनोज्ञ शब्द, (२) अमनोज्ञ रूप, (३) अमनोज्ञ गन्ध, (४) अमनोज्ञ रस, (५) अमनोज्ञ स्पर्श, (६) मनोदुःखता, (७) वचन दुःखता, (८) काय दुःखता ।

मोहनीय कर्म ६ प्रकारसे बांधता है

(१) तीव्र क्रोध, (२) तीव्र मान, (३) तीव्र माया, (४) तीव्र लोभ, (५) तीव्र दर्शनमोहनीयता, (६) तीव्र चरित्रमोहनीयता ।

मोहनीय कर्म ५ प्रकारसे भोगा जाता है

(१) सम्यक्त्व वैदनीय, (२) मिथ्यात्व वैदनीय, (३) मिथ वैदनीय (४) कृपाय वैदनीय (५) नोकृपाय वैदनीय ।

अस्यु कर्म १६ प्रकारसे बाधता है

४ कारणोंसे नरकका आयु बाधा जाता है

(१) महाभारतम्, (२) महापरिण्ड (३) पंचन्त्रिंश वष (४) मांस मदिराका आहार ।

४ कारणोंसे तिर्यचका आयु बाधा जाता है

(१) कर्म करनेसे, (२) छानसे, (३) मूठ बोलनेसे (४) तोड़-माप न्यूनाधिक रखनेसे ।

४ कारणोंसे मनुष्यका आयु बाधा जाता है

(१) सरल और मद्र स्वभाव (२) विनीत स्वभाव, (३) वयस स्वभाव (४) मात्स्य भावका त्याग ।

४ कारणोंसे देवका आयु बाधा जाता है

(१) सरल संयम (२) भावक धर्म पाछन (३) मद्यन उप-करन्त (४) अकाम निर्जरा ।

४ प्रकारसे आयुकर्म भोगता है

(१) नरकका आयु, (२) तिर्यचका आयु (३) मनुष्यका आयु, (४) देवका आयु ।

नामकर्म ८ प्रकारसे बांधा जाता है

४ प्रकारसे शुभनाम बांधता है

(१) कायकी सरलता (२) भावकी सरलता, (३) भाषाकी सरलता, (४) अविस्वाद योग ।

अशुभ नामकर्म ४ प्रकारसे भोगा जाता है

(१) कायकी वक्रता (२) भावकी वक्रता, (३) भाषाकी वक्रता, (४) विस्वाद योग ।

नाम २८ प्रकारसे भोगा जाता है

१४ प्रकारसे शुभनाम भोग्य है, इष्ट शब्द १, इष्ट रूप २, इष्ट गन्ध ३, इष्ट रस ४, इष्ट स्पर्श ५, इष्ट गति ६, इष्ट स्थिति ७, इष्ट लावण्य ८, इष्ट यश कीर्ति ९, इष्ट उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषात्कारपराक्रम १०, इष्ट स्वरता ११, कान्त स्वरता १२, प्रिय स्वरता १३, मनोज्ञ स्वरता १४ ।

अशुभ नामकर्म १४ प्रकारसे भोगा जाता है

अनिष्ट शब्द १, अनिष्ट रूप २, अनिष्ट गन्ध ३, अनिष्ट रस ४, अनिष्ट स्पर्श ५, अनिष्ट गति ६, अनिष्ट स्थिति ७, अनिष्ट लावण्य ८, अनिष्ट यश कीर्ति ९, अनिष्ट उत्थान, कर्म बल, वीर्य पुरुषात्कार-पराक्रम १०, हीन-स्वरता ११, दीन-स्वरता १२, अनिष्ट स्वरता १३, अकान्त स्वरता १४ ।

गोत्रकर्म के दो भेद

(१) ऊँच गोत्र, (२) नीच गोत्र ।

ऊँच गोत्र ८ प्रकारसे बाधा जाता है

(१) जातिमद न करनेसे, (२) कुलमद न करनेसे (३) कर्म न करनेसे (४) स्ममद न करनेसे, (५) तपमद न करनेसे, (६) ब्रह्ममद न करनेसे (७) ज्ञानमद न करनेसे, (८) ऐश्वर्यमद न करनेसे ।

इन्हीं आठों मर्कों करनेसे नीच गोत्र स्थापन करता है ।

आठ प्रकारसे 'नीच गोत्रकर्म' भोगता है

(१) जातिहीन (२) कुलहीन (३) कर्महीन, (४) स्महीन, (५) तपहीन (६) ज्ञानहीन (७) ब्रह्महीन (८) ऐश्वर्यहीन ।

आठ प्रकारसे 'ऊँच गोत्रकर्म' भोगता है

(१) जाति विशिष्ट (२) कुल विशिष्ट, (३) कर्म विशिष्ट, (४) स्म विशिष्ट (५) तप विशिष्ट (६) भूत विशिष्ट, (७) ब्रह्म विशिष्ट, (८) ऐश्वर्य विशिष्ट ।

अन्तराय कर्म ५ प्रकारसे बाधा जाता है

(१) दान करते हुएको रोकना (२) काममें अन्तराय डालना (३) किसीके भोगोंमें बाधा डालना, (४) उपयोग्य वस्तुमें अन्तराय देना (५) किसीके कर्मको बाधा पहुँचाना ।

अन्तर्गत कर्म ५ प्रकारसे भोगा जाता है

(१) ज्ञान नहीं दे सकता (२) लाभमें चंचित रहता है, (३) भोग नहीं पाता, (४) स्वभोगमें चंचित रहता है (५) निराल रहता है ।

॥ इति रम-बन्ध ॥

अथ प्रदेश-बन्ध

जीवक मात्र न्यूनाधिक परमाणुवाले कर्म-स्कन्धोंका सम्बन्ध होना प्रदेशबन्ध कहलाता है । जैसे कुछ लड्डुओंका परिमाण दो तोलोंका, कुछका छटाका और कुछ लड्डुओंका परिमाण पाव भर होता है, उसी प्रकार कुछ कर्मदलोंमें परमाणुओंकी सख्या अधिक और कुछ कर्मदलोंमें कम इस प्रकार अलग-अलग प्रकारकी परमाणु-सख्याओंमें युक्त कर्म-दलोंका आत्मासे सम्बन्ध होना प्रदेश-बन्ध कहलाता है । सख्यात असख्यात अथवा अनन्तपरमाणुओंसे बने हुए स्कन्धको जीव ग्रहण नहीं करता, किन्तु अनन्तानन्त परमाणुओं से बने हुए स्कन्धको ग्रहण करता है । आठों कर्मोंके अनन्तानन्त प्रदेश होते हैं, और वे जीवके असख्य प्रदेशोंपर स्थित हैं । कर्म परमाणु और आत्माके प्रदेश दूध पानीकी तरह आपसमें मिले हुए हैं तथा अग्नि और लोह-पिंडकी तरह एक रूप होकर स्थित हैं । परन्तु आत्माके आठ रुचक-प्रदेश तो अलिप्त ही हैं ।

इन चारों में से कोई विषयमें एक करिका भी प्रसिद्ध है ।

यत्—

स्वभावः प्रकृतिः प्रोक्तः स्थितिः कालव्यवहारणम् । अनुमागो
रसो शेषः, प्रदर्शो वृत्तसम्भवः ।

भावार्थ— स्वभावको प्रकृति कहत हैं कालकी मर्यादा स्थिति है,
अनुमागको रस और दर्शकी संख्याको प्रवेश कहत हैं ।

इति वंश-तत्त्व ।



अथ मोक्ष-तत्त्व



मोक्ष किसे कहने हैं ?

सम्पूर्ण कर्मोंका आत्मासे अलग होना मोक्ष कहलाता है। अथवा जो कर्म अपनी स्थिति पूर्ण करके बंधन को नष्ट कर लेता है और आत्म गुणोंको निर्मल करता है, वह मोक्ष-पदार्थ है। अथवा ज्ञानी जीव भेद-विज्ञानके आरेसे आत्म-परिणति और कर्म-परिणतिको अलग-अलग करके उन्हें भिन्न-भिन्न जानता है और अनुभवका अभ्यास तथा रत्नत्रय ग्रहण करके ज्ञानावरणादि कर्म और राग-द्वेष आदि विभावका कोष खाली कर देता है। इस रीतिसे वह मोक्षके सन्मुख गतिमान् होता है, और जब केवलज्ञान उसके समीप आता है, तब पूर्ण ज्ञानको पाकर परमात्मा बन जाता है और ससारकी भटकना मिट जाती है। तथा उसे और कुछ करनेको अवशेष न रह जानेके कारण कृत-कृत्य हो जाता है।

सम्यक्ज्ञानसे आत्म-सिद्धि

जैनशास्त्रके ज्ञाता एक उत्कृष्ट जैनने बड़ी सावधानीसे विवेकरूप तेज छैनी अपने हृदयमें डालदी, उसने वहा प्रवेश करते ही नोर्कर्म, द्रव्यकर्म, भावकर्म और निजस्वभावका पृथक्करण कर दिया। वहा

यस ज्ञानाने बीचमें पड़ कर एक अज्ञानमय और एक ज्ञानसुधार-मय ऐसी दो धाराएँ बहती दृश्यी । तब वह अज्ञानधाराका झोड़कर ज्ञानरूप अमृतसागरमें मग्न हो गया । इतनी भारी सब क्रिया इसन मात्र एक समयमें ही का ।

भेद विज्ञानकी शक्ति

जिस प्रकार छोड़की छैनी काष्ठ आवि वस्तुके दां खण्ड कर देती है, उसी प्रकार चतन-अचतनका पृथक्करण भव विज्ञानन होता है ।

सुबुद्धिका विलास और उसकी आवश्यकता

सुबुद्धि परमरूप कळको धारण करती है, कमलको अपहरण करती है, मन बचन और काय इन तीनोंके फल्लोंको मोक्ष-मार्गमें लगाती है । जीमस स्वाद छिये बिना उज्ज्वल ज्ञानका भोजन नाली है । अपनी अनन्तज्ञानरूप सम्पत्तिको चितरूप रूपमें बरती है, मर्मकी बात अर्थात् आत्माका स्वरूप बखशती है, मिथ्यास्वरूप नगरको भस्म करती है, सत्रगुरुकी वाणीको श्रवण करती है, चित्तमें स्थिरता पैदा करती है, जगज्जीवोंके छिये झिठकर होकर रहती है, त्रिलोकीनाथकी मक्तिमें अनुराग पैदा करती है, मुष्टिकी धमिछपा कल्पन करती है, यह सुबुद्धिभ्रम विछास मोक्षके निकट आत्माको ले जाता है । ऐसी बुद्धि सम्पन्नानीको ही होती है ।

सम्यग्ज्ञानीका महत्त्व

भेद विज्ञानी ज्ञाता पुरुष राजाके समान रूप बनाये हुए है, वह अपने आत्मरूप स्वयंशकी शक्तके अथ परिणामोंकी संभाल रखता है,

और आत्म-सत्ता भूमिरूप स्थानको पहिचानता है। शम, सवेद, निर्वेद अनुकम्पा आदिकी सेनाको सभालनेमें प्रवीणता प्राप्त है, साम दाम, दंड, भेद आदि कलाओंमें कुशल राजाके समान है, तप, समिति, गुप्ति परिपह, जय, धर्म अनुप्रेक्षा आदि अनेक रग धारण करता है। कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेमें उद्भट वीर है। मायारूप समस्त लोहको चूर करनेमें लोहकी रेतोंके समान है। कर्म-फंदरूप कासको जड़से उखाड़नेमें प्रबल किसानके समान है। कर्म-वधके दु खोंसे बचानेवाला है आत्म-पदार्थरूप चादीको ग्रहण करने और पर-पदार्थरूप धूलको छोड़नेमें रजत-शोधा (सुनार) के समान है, पदार्थको जैसा जानता है वैसा ही मानता है। भाव यह है कि हेयको हेय जानता है और हेय मानता है, और उपादेयको उपादेय जानता है और उपादेय मानता है। इस प्रकार ऐसी उत्तम बातोंका आराधक धाराप्रवाही ज्ञाता है।

ज्ञानी सार्वभौम होता है

ज्ञानी जीव चक्रवर्तीके समान है, क्योंकि चक्रवर्ती छह खंडोंकी पृथ्वीको साधकर विजय पाता है, ज्ञानी भी छहो द्रव्योंपर जीतका डका बजाता है, चक्रवर्ती शत्रु समूहको नष्ट करता है, ज्ञानी जीव विभाव परिणतिका नाश करता है चक्रवर्तीके पास नवनिधि होती हैं, ज्ञानी भी श्रवण कीर्तन, चिन्तवन सेवन, वदन, ध्यान, लघुता, समता एकता रूप नव भक्ति धारण करते हैं। चक्रवर्तीके पास १४ रत्न होते हैं, ज्ञानियोंको सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चरित्रके भेदरूप १४ रत्न

इस प्रकार प्राप्त होते हैं जैसे—सम्पदशतक उपशम १ क्षयोपशम २
 शायक ३ ये तीन ज्ञातक मति, धृति अवधि मन-पथक कष्ट ये
 पाँच । चरित्रके सामायिक छन्दोपन्यायनीय परिहार विद्युद्धि
 सूक्ष्म साम्प्रतय यथाकृपात और संयमासंयम इस प्रकार सब मिल
 कर १४ ज्ञान पड़ते हैं । चक्रवर्तीकी पट्टरानी विविचयका ज्ञानके
 छिपे छुटकीस बस-रजोंका चूरा करके चौक पूरती है ज्ञानी जीवों
 की भाँ सुबुद्धि पट्टरानी मोक्ष ज्ञानका शङ्कन करनेको महामाह रूप
 बसको चूर देती है । चक्रवर्तीके हाथी घोड़े सब पैदल आदिक
 चतुर्गिनी सेना रहती है । ज्ञानी जीवोंके प्रत्यक्ष परोक्ष नय, निक्षेप
 होत हैं । विशेष यह कि—चक्रवर्तीके शरीर होता है परन्तु ज्ञानी
 जीव बहस विरक्त होनके कारण शरीर रहित होत हैं । इसलिये
 ज्ञानी जीवोंका पराक्रम चक्रवर्तीके समान है ।

ज्ञानी जीवोंका मन्तव्य

आत्म-अनुमयी जीव कहते हैं कि—हमारे अनुभवमें आत्म-
 स्वभावसे विरुद्ध विज्ञोक्त धारक कर्मोंका फल हमसे बचना है वह
 ज्ञाप (कर्तृ रूप) अपनेको (कर्मण्य) अपने द्वारा (कारणरूप)
 अपनेमें अधिकरण) जानते हैं । श्रव्यस्पर्श-रूपाद-व्यय और द्रुव
 यह त्रिगुण धारापं जो मुझमें कहती हैं, सो ये विकल्प व्यवहार
 नवस हैं मुझसे सर्वथा भिन्न हैं । मैं तो निश्चय नवका विषय
 भूत शुद्ध और अनन्त चैतन्य मूर्ति का धारक हूँ । मेरा वह सामर्थ्य
 सर्वत्र एक रूप रहता है, कभी फटता कटता नहीं है ।

चेतना लक्षणका स्वरूप

चैतन्य पदार्थ एकरूप ही है, पर दर्शनगुणको निराकार(१) चेतना और ज्ञान गुणको साकार(२) चेतना कहते हैं। अतः ये सामान्य और विशेष दोनों एक चैतन्य ही के विकल्प हैं। एक ही द्रव्यमें रहते हैं, वैशेषिक आदि मतवाले आत्मामें चैतन्यगुण नहीं मानते हैं। अतः उनसे जैन मतवालोंका कहना है कि—चेतनाका अभाव माननेसे तीन दोष पैदा होते हैं प्रथम तो लक्षणका नाश होता है। दूसरे लक्षणका नाश होनेसे सत्ताका नाश होता है, तीसरे सत्ताका नाश होनेसे मूल वस्तु ही का नाश होता है, अतः जीव द्रव्यका स्वरूप जाननेके लिये चैतन्य ही का अवलम्बन है, और आत्माका लक्षण चेतना है, और आत्मा सत्तामें है, क्योंकि सत्ता धर्मके बिना आत्म पदार्थ सिद्ध नहीं होता, और अपनी सत्ता प्रमाण वस्तु है, और वह द्रव्यकी अपेक्षा तीनोंमें भेद नहीं रखती, एक ही है।

(१-२) पदार्थको जाननेके पहले पदार्थके अस्तित्वका जो किंचित् भान होता है वह दर्शन है, दर्शन यह नहीं जानता कि—पदार्थ किस आकार व रंगका है वह तो सामान्य अस्तित्वमात्र जानता है, इसीसे दर्शनगुण निराकार और सामान्य है, इसमें महा-सत्ता अर्थात् सामान्य सत्ताका प्रतिभास होता है आकार रंग आदिका जानना ज्ञान है, इससे ज्ञान साकार है, सविकल्प है, विशेष जानता है, इसमें अवान्तर सत्ता यानी विशेष सत्ताका प्रतिभास होता है।

आत्मा नित्य है

जिस प्रकार सुनारक द्वारा यह जानेपर सोना गड़नक रूपमें हो जाता है, परन्तु गड़ननम फिर सुवर्ण हो कहल्यता है, उसी प्रकार यह जीव अजीवरूप कर्मके निमित्तसे नाना रूप (पर्याय) धारण करता है, परन्तु अन्व रूप नहीं हो जाता, क्योंकि चैतन्यगुण कहीं लक्ष्य नहीं जाता। इसी कारण जीवका सब अवस्थाओंमें मुक्त और ब्रह्म कहल है। जिस प्रकार नट अनेक स्वांग बनाता है और जन स्वांगोंके तमाशे देखकर हांग कौतूहल समस्त है परन्तु वह नट अपने असली रूपसे कृत्रिम किये हुए रूपको भिन्न जानता है, वसी प्रकार वह नटरूप चतन राजा परद्रव्यके निमित्तसे अनेक विभाव पर्यायोंको प्राप्त होता है, परन्तु जब अन्तरंग दृष्टि खोलकर अपने सत्य रूपको देखता है, तब अन्य अवस्थाओंको अपनी न मान कर अपनेको पूर्णब्रह्म मानता है। अतः जिसमें चैतन्य भाव है वह चिदात्मा है, और जिसमें अन्वभाव है वह और कुछ है अर्थात् अमात्मा है, चैतन्यभाव उपाख्य है और परद्रव्योंके मावपर है—स्थगल योग्य है।

मोक्षमार्गका साधक

जिनके धर्ममें सुखदिव्य अव्य इच्छा है, जो मोर्गोंसे सर्वत्र विरक्त रहते हैं। जिन्होंने शरीरादि परद्रव्योंसे भ्रमत्व हटाया है, जो राम-रूप आदि भावोंसे रहित हैं। जो कमी पर और सम्पत्ति आदिर्म छीन नहीं होत जो सदा अपने आत्माको सर्वोच्च सुख

विचारते हैं, जिनके मनमें कभी आकुलता व्याप्त नहीं होती वे ही जीव त्रैलोक्यमें मोक्ष मार्गके साधक हैं, तब फिर वे चाहे घरमें रहें या वनमें ।

मोक्षकी समीपता

जो सदा यह विचारते हैं कि—मेरा आत्म-पदार्थ चैतन्य स्वरूप है, अचेष्ट, अभेद्य, शुद्ध और पवित्र है, जो राग, द्वेष और मोहको पुद्गलका नाटक समझता है । जो भोग सामग्रीके संयोग और वियोगकी आपत्तियोंको देखकर कहते हैं कि—ये कर्मजनित हैं, इसमें हमारा कुछ नहीं है ऐसा अनुभव जिन्हें सदा रहता है, उनके समीपमें ही मोक्ष है ।

साधु और चोरको पहिचान

लोकमें यह बात प्रसिद्ध है कि—जो दूसरेके धनको हर लेता है उसे अज्ञानी, चोर तथा डाकू कहते हैं, और वह अपराधी दण्डनीय होता है, और जो अपने धनको बर्तता है, वह शाह, महाजन और समझदार कहलाता है, उनकी प्रशंसा की जाती है । उसी प्रकार जो जीव परद्रव्य अर्थात् शरीर और शरीर सम्बन्धी चेतन पदार्थोंको अपना मानता है या उनमें लीन होता है वह मिथ्यात्वी है, वही संसारके क्लेश पाता है, और जो निजात्माको अपना मानता है उसीका अनुभव करता है, वह ज्ञानी है, वह मोक्षका आनन्द प्राप्त करता है ।

द्रव्य और सत्ता

जो पर्यायोंसे उत्पन्न होता है और नष्ट होता है, परन्तु स्वरूपसे

स्थिर रहता है, उस द्रव्य कहते हैं, और द्रव्यके अंशवाण्डोंको मत्ता कहते हैं।

पट्द्रव्योंकी सत्ताका स्वरूप

आकाश द्रव्य एक है, उसकी सत्ता अक्षयलाकमें है, धम द्रव्य एक है, उसकी सत्ता लोक प्रमाण हैं अधम द्रव्य भी एक है उसकी सत्ता लोक प्रमाण है काष्ठक अणु असंख्यत हैं उसकी सत्ता अस्त-त्यात है पुत्रकण्ठ्य अनन्तानन्त हैं उसकी सत्ता अनन्तानन्त है जीवद्रव्य भा अनन्तानन्त हैं उनकी सत्ता भी अनन्तानन्त है। इन छह द्रव्योंकी सत्ताएँ सूर्यी जुही हैं, कोई सत्ता किसीस मिलती जुळती नहीं और न एक भेद होती है। निश्चयनयने कोई किसीक आधीन नहीं सब स्वाधीन हैं और यह काम अनाविच्छासे चलता जा रहा है। ऊपर कह चुप ही यह द्रव्य है इन्हीसे जगत् उत्पन्न है, इन छह द्रव्योंमें ५ भवतन है एक भवतन द्रव्य क्षान्तमव है, किसीको अनन्त सत्ता किसीस कमी मिलती नहीं है। प्रत्येक सत्तामें अनन्त गुण समूह हैं, और अनन्त अवस्थाएँ हैं, इस प्रकार एकमें अनेक जानना योग्य है, यही स्थापित है, यही सत्पुत्रोंका अलग्ग कथन है यही जानन्तु बर्णक है, और यही ज्ञान मोक्षका कारण है। क्योंकि जिस प्रकार दक्षिण मधनेमें धीकी सत्ता स्थायी जाती है, औपधियोंकी हिकमतमें रमकी सत्ता है शम्भोंमें गद्दी खाँ सत्ताहोत्र कथन है, ज्ञानका सूर्य सत्तामें है, असूतका पुत्र सत्तामें है, सत्ताका सुपाना सोमकी सन्ध्याके समान है, और सत्ताकी

प्रधानता देना सबेरेकी सन्ध्याके समान है। सत्ताका स्वरूप ही मोक्ष है, सत्ताका मुलाना ही जन्म मरणादि दोषरूप ससार है, अपनी आत्म सत्ताका उल्लंघन करनेसे चतुर्गतिमें भटकना पड़ता है। जो आत्म सत्ताके अनुभवमें विराजमान है वही श्रेष्ठ पुरुष है और जो आत्मसत्ताको छोड़ कर अन्यकी सत्ताको ग्रहण करता है वही चोर और दस्यु है।

निर्विकल्प शुद्ध सत्ता

जिसमें लौकिक रीतिओंकी न विधि है न निषेध है, न पाप पुण्यका क्लेश है, न क्रियाकी मनाही है, न राग-द्वेष है, न बध मोक्ष है, न स्वामी है न सेवक है, न ऊँच नीचका ही कोई भेद है, न हो कुलाचार है, न हार जीत है, न गुरु है न शिष्य है, न चलना फिरना है, न वर्णाश्रम है, न किसीका शरण है। ऐसी शुद्ध सत्ता अनुभव रूप भूमिपर पाई जाती है, मगर जिसके हृदयमें समता नहीं है, जो सदा शरीर आदि परपदार्थोंमें मग्न ही रहता है तथा अपने आत्माको नहीं जानता, वह जीव निरन्तर अपराधी है, अपने आत्म स्वरूपको न जानने वाला अपराधी जीव मिथ्यात्वी है वह अपनी आत्माका हिंसक है, हृदयका अन्धा है, वह शरीर आदि पर पदार्थोंको आत्मा मानता है, और कर्मबन्धको बढ़ाता है, आत्मज्ञानके बिना उसका तप आचरण मिथ्या है, उसकी मोक्ष सुखकी आशा झूठी है, ईश्वरको जाने बिना ईश्वरकी शक्ति अथवा दासत्व मिथ्या है।

मिथ्यात्वकी विपरीत धृति

सोना चाँदी जो कि पहाड़ोंकी मिट्टी है उन्हें निज सम्पत्ति कहता है, गुम कियाका असून मानता है और ज्ञानको विष मानता है। अपने आत्मस्वको ग्रहण नहीं करता। शरीरादिको आत्म मानता है, साक्षादेवनीय जनित लौकिक सुखमें आनन्द मानता है, और असाक्षात् कदमको आपत् कहता है, कोषकी लख्या ल रक्ती है, मानकी मदिरा पीकर बैठ है, मनमें मायाकी ककता है, और लोभक कुचकमें पड़ा हुआ है। इस भाँति अचेतनकी संगतिस बिहूष आत्मा स्वस्थ परामुख होकर अस्वस्थमें ही लक्ष्मण हुआ है। संसार में भूत स्वप्न और भविष्य कालका धारा प्रवाह एक बह रहा है उस कहता है कि मेरा दिन मेरी रात मेरी बड़ी मेरा पहर है, कुछ किरकल्ले डेर एकत्र करता है और कहता है कि यह मेरा मकान है जिस पृथ्वी-लण्ड पर निवास करके रहता है उस अपना नगर बताता है, इस प्रकार अचेतनका संगतिस बिहूष आत्मा स्वस्थ परामुख होकर अस्वस्थमें लक्ष्मण रहा है।

समदृष्टिका सद्विचार

जिन जीवोंकी कुमति नष्ट हो गई है, जिनके हृदयमें ज्ञानध्र प्रकाश है, जिनमें आत्मस्वकी पहिचान है वे ही निरपराधी और भद्र मनुष्य हैं। जिनकी धर्माध्यानरूप अधिमें मीमांसा, विमोह, बिभ्रम य तीनों बृज जन्म गये हैं जिनका मुदृष्टिक सम्मुख कदम तपी कुत्ते भोजन बल जाने हैं वे ज्ञानरूपी हाथी पर सवार हैं जिसमें कम

रूपी धूल उन तक नहीं पहुचती, जिनके विचारमे शास्त्रज्ञानकी तरङ्गे उठती है, जो सिद्धान्तमे प्रवीण हैं, जो आध्यात्मिक विद्याके पारगामी हैं। वे ही मोक्ष मार्गी हैं - वे ही पवित्र हैं। सदा आत्म अनुभवका रस दृढ करते हैं और आत्म अनुभवका पाठही पढते हैं। जिनकी बुद्धि गुण ग्रहण करनेमे चिमटीके समान है, विकथा सुनने के लिये जिनके कान बहरे हैं, जिनका चित्त निष्कपट है जो मृदु भाषण करते हैं, जिनकी क्रोधादि रहित सौम्य दृष्टि है, स्वभावके ऐसे कोमल हैं मानो मोमसे इनकी रचना की गई है, जिन्हे आत्मध्यानकी शक्ति प्रगट हो गई है, और परम समाधि साधनेको जिनका चित्त उत्साहित रहता है वे ही मोक्षमार्गी हैं, वे ही पवित्र हैं, सदा आत्मा ही की रटन लगी रहती है।

आत्म-समाधि

आत्मा और आत्मानुभव ये कहने सुननेको दो हैं, जब आत्म-ध्यान प्रगट हो जाता है, तब आत्म-रसिक और आत्म रसका कोई भेद नहीं रह जाता। वह आत्म-प्रेमी जीव आत्म-ज्ञानमें आनन्द मानता है। मान छोड़ कर नमस्कार करता है, स्तवना करता है, उपदेश सुनता है, ध्यान करता है, जाप जपता है, पढता है, पढाता है व्याख्यान देता है, इसकी ये शुभ क्रियाएँ हैं, इन क्रियाओके करते-करते जहा आत्माका शुद्ध अनुभव हो जाता है, वहा शुभोप-योग नहीं रहता। शुभ क्रिया कर्मबन्धका कारण है और मोक्षकी प्राप्ति आत्म-अनुभवमें है, और जब मुनिराज प्रमाद दशामें रहते हैं तब उन्हे प्रमाद दशामे शुभ क्रियाका अवलम्बन लेना ही पडता है।

मगर जहाँ शुभ-अशुभ प्रवृत्ति रूप प्रमाद नहीं रहता है, वहाँ स्वर्ग-को अपना ही अवसाम्यन मर्थात् शुद्धोपयोग होता है, इससे स्पष्ट है कि प्रमादकी उत्पत्ति मोक्ष मार्गमें बाधक है और जो मुनि प्रमादयुक्त होते हैं वे गेंदकी तरह नीचेसे ऊपरको चढ़ते हैं और फिर नीचे गिरते हैं, और जो प्रमादका छोड़कर स्वस्वस्वमें सावधान होते हैं, उनकी आत्म-हृदिमें मोक्ष किन्तुल पास ही दिखता है। साधु दशमें छठवाँ गुणस्मान प्रमत्त मुनिका है और छठवेंसे सातवेंमें और सातवेंसे छठवेंमें अमर्याद धार बंधना गिरना होता है। जब तक हृदयमें प्रमाद रहता है तब तक जीव परार्थीन रहता है और अब प्रमादकी शक्ति नष्ट हो जाती है तब शुद्ध अनुभवका उदय होता है। अतः प्रमाद संसारका कारण है और अनुभव मोक्षका कारण है, प्रमादी जीव संसारकी ओर देखते हैं और अप्रमादी जीव मोक्षकी ओर देखते हैं। जो जीव प्रमादी और आससी हैं जिनके चित्तमें अनेक विकल्प उठते हैं, और जो आत्म-अनुभवमें शिथिल हैं, उनसे स्वस्वाचरण बहुत दूर रहता है। जो जीव प्रमाद सहित और अनुभवमें शिथिल हैं, वे शरीर आविर्में आह्वयि करते हैं और जो निर्विकल्प अनुभवमें रहते हैं तबके चित्तमें समता रस सदा भरा रहता है। जो महामुनि विकल्प रहित हैं, अशुभव और शुद्ध ज्ञान धारण सहित हैं, वे छोड़े ही समर्थन कम रहित होकर मोक्ष प्राप्त करते हैं।

ज्ञानमें सद्य जीव एक प्रकारके भासते हैं

जैसे पहाड़पर एक हथ मनुष्यको नीचेका मनुष्य छोटा दीखता

है, और नीचेके मनुष्यको पहाड़पर चढ़ा हुआ मनुष्य छोटा दीख पड़ता है। पर जब वह नीचे आता है तब दोनोंका भ्रम हट जाता है और विषमता मिट जाती है, उसी प्रकार ऊँचा मस्तक रखनेवाले अभिमानी मनुष्यको सब मनुष्य तुच्छ दीखते हैं, और सबको वह अभिमानी तुच्छ दीखता है, परन्तु जब ज्ञानका उदय होता है तब मान कषाय गल जानेसे समता प्रगट होती है, ज्ञानमे कोई छोटा बड़ा नहीं दीखता, सब जीव समान भासते हैं।

अभिमानी जीवकी दशा

जो कर्मोंका तीव्र बंध बाधे हुए हैं, गुणोंकामर्म न जानकर दोषको ही गुण समझते हैं। अत्यन्त अनुचित और पापमय मार्ग ग्रहण करते हैं। नम्र और विनीत चित्त नहीं होता धूपसे भी अधिक गर्म रहते हैं और इन्द्रिय ज्ञानहीमे भूले रहते हैं। संसारको दिखानेके लिये एक आसनसे बैठते हैं या खड़े रहते हैं मौन भी रखते हैं, महन्त समझकर कोई उन्हें नमस्कार करे तो उत्तरके लिये अग तक नहीं हिलाते, मानो पत्थरकी दिवारसी है, देखनेमे भयंकर हैं, संसार मार्गके बढ़ाने वाले हैं मायाचरणमे परिपाक दशा प्राप्त हैं, ऐसे जीव अभिमानी होते हैं, और उनकी ऐसी खराब दशा होती है।

ज्ञानी जीवोंकी दशा

जो मनमें सदैव धैर्य रखने वाले हैं, संसार समुद्रसे पार होनेवाले हैं, सब प्रकारके भयोंको नष्ट करने वाले हैं, महायोद्धा समान धर्ममे

उत्सृष्ट रहते हैं, विषय वासनाओंको जलजत रहत हैं निरन्तर आत्महितका चिन्तन करते रहते हैं, सुख शान्तिकी गतिमें कदम बढ़ाते रहत हैं, सद्गुरुओंकी ज्योतिसे प्रकाशित हैं, आत्मस्वरूपमें स्थिर रहते हैं, सब नयोंका रहस्य जानते हैं, अमानान वा एस हैं कि सब छोटे माई वन कर रहते हैं, और उनकी खरी खोटी बातें स्वतः मनकी कुटिलताका छोड़कर सरल चित्त हो रह हैं, दुःख और सन्तापक रहमें कमी नहीं चले। सदा आत्म-स्वरूपमें विग्राम किया करते हैं, ऐसे पुरुष महा-अनुभवों और ज्ञानी कहलते हैं।

सम्यक्स्वी जीवोंकी माहिमा

यहां शुभाचारकी प्रकृति नहीं है वहां निर्बिकल्प अनुभव पव रहता है जो ब्रह्म और अम्यन्तर परिग्रह छोड़कर मन बचन क्रयक तीनों योगोंका निग्रह करक बंध परम्पराका संवर करत हैं, जिन्हें राग, द्वेष, माह नहीं रह गया है व साक्षात् मोक्ष मार्गके सन्मुख रहत हैं जो पूव बंधक उद्यम ममत्व नहीं करत पुण्य पाप को समान जानत हैं, भीतर और बाहरमें निर्बिकर रहत हैं, जिनका सम्पूर्ण ज्ञान और चरित्र उभतिपर हैं जिनकी दशा स्वाभाविकतया प्रसी है, उन्हें आत्म-स्वरूपकी दुविधा क्योंकर हो सकती है ? वे मुनि अपर धर्मापर बढ़कर कवली भगवान् बन जल हैं, जो इस प्रकार माछों कर्मोंका भय करक तथा कम बनछो जलकर परिपूर्ण हो गय हैं, उनकी माहिमाको जो जानता है उन्हें पुनः पुनः नमस्कार है।

मोक्षप्राप्तिका क्रम

आत्मामे शुद्धताका अकुर प्रगट हुआ है, मिथ्यात्व जड़-मूलसे हट गया है, शुक्लपक्षके चन्द्रमाके समान क्रमशः ज्ञानका उदय बढ़ा है, केवलज्ञानका प्रकाश हुआ है, आत्माका नित्य और पूर्ण आनन्दमय स्वभाव भासने लगा है, मनुष्यकी आयु और कर्मस्थिति पूर्ण हो गई है। मनुष्यकी गतिका अभाव हो गया है, और पूर्ण परमात्मा बना। इस प्रकार सर्वश्रेष्ठतम महिमा प्राप्त करके पानीकी बूदसे समुद्र होनेके समान अविचल, अखंड, निर्भय और अक्षय जीव पदार्थ ससारमे जयवान हो जाता है, और ज्ञानावरणीय कर्मके अभावसे केवलज्ञान, दर्शनावरणीय कर्मके अभावसे केवलदर्शन, वेदनीय कर्मके अभावसे निराबाधता, मोहनीय कर्मके अभावसे अटल अवगाहना, नामकर्मके अभावसे अगुरुलघुत्व, और अन्तराय कर्मके नष्ट होनेसे अनन्तवीर्य प्रगट होता है। इस प्रकार सिद्धभगवान्मे अष्टकर्म न होनेसे अष्टगुण प्रगट हो जाते हैं।

मोक्षके नव द्वार

(१) सत्पदप्ररूपणाद्वार, (२) द्रव्यप्रमाणद्वार, (३) क्षेत्र प्रमाणद्वार, (४) स्पर्शनाद्वार, (५) कालद्वार, (६) अन्तरद्वार, (७) भागद्वार, (८) भावद्वार, (९) अल्पबहुत्वद्वार।

सत्पदप्ररूपणाद्वार (१)

मोक्ष शाश्वत है, अतः अनादिकालसे जीव मोक्ष प्राप्त करते रहते हैं, अतीतकालमे भी जीव मोक्षमे जाते रहे हैं, आगामी कालमे जाते

रहेंगे, बलमानकाछमें जाते हैं, मोक्ष सम् अर्थात् विद्यमान है क्योंकि उसका वाचक एक पद है, आकाशक फूलकी तरह वह अविद्यमान नहीं है, मार्गणाओंद्वारा मोक्षकी प्रत्यक्षा [विचार] किया जाता है, एक पदका वाच्य अथ अवश्य होता है, जैसे फट पट आदि एक पद वाले शब्द हैं वनका वाच्य-अर्थ भी विद्यमान है, इसी प्रकार दो पदवाले शब्दोंके भी वाच्य-अर्थ होते हैं और नहीं भी होते । जैसे मोक्ष ग 'अहिपशु ग' ये शब्द दो दो पदोंसे बनते हैं इनका वाच्यार्थ 'गायका सींग सैसका सींग प्रसिद्ध है, परन्तु 'स्तरशु ग' और 'अस्तरशु ग' ये दोनों शब्द भी दो दो पदोंसे बनाये गये हैं परन्तु इनके वाच्यार्थ 'गधक सींग श्वेतेके सींग' अविद्यमान हैं । इसी प्रकार मोक्ष शब्द एक पद युक्त होनेपर भी उसका वाच्यार्थ भी फट पट आदि पदार्थोंकी भांति विद्यमान है, इस प्रकार अनुमान प्रमाणसे 'मोक्ष' है यह बात सिद्ध होती है ।

किन मार्गणाओंसे मोक्ष होता है ?

मुमुक्षुताति, पंचमित्रज्ञाति व्रतकाय भवसिद्धिक्, संख्यी ब्रह्म-
व्यासचरित्र, क्षामिक-सम्यक्त्व, अनाहार, केवलसर्वान और केवलज्ञान
इन बरा मार्गणाओं द्वारा मोक्ष होता है शेष मार्गणाओं द्वारा नहीं ।

मार्गणा किसे कहते हैं ?

सम्पूर्ण जीववृत्त्यका जिसके द्वारा विचार किया जाय उस 'मार्गणा' कहते हैं । मार्गणाओंके मूलभूत १४ भेद हैं और चत्वार भेद ६२ हैं जो बंध तत्त्वमें बंध आये हैं ।

१—गतिमार्गणा—नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव इन चार गतिओंमेंसे सिर्फ मनुष्यगतिसे मोक्षकी साधना कर सकता है अन्य तीन गतिओंसे नहीं ।

२—इन्द्रियमार्गणा—इसके पांच भेद हैं, एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय । इनमेंसे पंचेन्द्रियद्वारसे मोक्ष होता है, अर्थात् पाचोंइन्द्रियें पाया हुआ जीवही मोक्ष जाता है ।

३—कायमार्गणा—के ६ भेद हैं, पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रसकाय । इनमेंसे त्रसकायके पर्यायके जीव मोक्ष जाते हैं, अन्यकायके नहीं ।

४—भवसिद्धिक मार्गणा—के दो भेद हैं, भव्य और अभव्य । इनमेंसे भव्य जीव मोक्ष जाते हैं, अभव्य नहीं ।

५—संज्ञीमार्गणा—के दो भेद हैं, संज्ञीमार्गणा और असंज्ञी—मार्गणा । इनमेंसे संज्ञीजीव मोक्ष जाते हैं, असंज्ञी नहीं ।

६—चरित्रमार्गणा—के ५ भेद हैं । सामायिक, छेदोपस्थापनीय, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्म-सम्पराय और यथाख्यात, इनमेंसे यथाख्यात चरित्रका लाभ होनेपर जीव मोक्ष जाता है, अन्य चरित्रसे नहीं ।

७—सम्यक्त्व मार्गणाके—पांच भेद हैं, औपशमिक, सास्वादन, क्षायोपशमिक, वेदक और क्षायिक । इनमेंसे क्षायिक सम्यक्त्वका लाभ होनेपर जीवको मोक्ष प्राप्त होता है, अन्य सम्यक्त्वसे नहीं ।

८—अनाहार मार्गणा—के दो भेद हैं, आहारक और अनाहारक । इनमेंसे अनाहारक जीवको मोक्ष होता है, आहारक अर्थात् आहार करनेवालेको नहीं ।

६—ज्ञान मार्गण—के ५ मोक्ष । मति, भुक्ति, अबधि मन पर्यन्त और कथञ्चान । इनमेंसे केवलज्ञान होमेपर मोक्ष होता है अन्य ज्ञानसे नहीं ।

१०—ज्ञान मार्गण—के चार मोक्ष हैं ; ब्रह्मदर्शन, अक्षयकर्म, अनन्तदर्शन, कथञ्चान । इनमेंसे केवलदर्शन होमेपर मोक्ष होता है अन्य ज्ञानसे नहीं ।

ब्रह्मप्रमाण (२)

ब्रह्म प्रमाणक विचारसे सिद्धोंके लोकोत्थ अमन्त हैं । अमन्त जीवोंसे सिद्ध अमन्त अमन्तगुण अधिक हैं और मन्त जीवोंके अमन्तमें मन्तमें हैं, अर्थात् संसारी जीवोंसे सिद्ध अमन्तगुण न्यून है ।

क्षेत्र द्वार (३)

लोकाकारके असंख्यातमें भागमें एक सिद्ध रहता है, उसी प्रकार अमन्त सिद्ध भी लोकाकारके असंख्यातमें भागमें रहते हैं परन्तु एक सिद्धसंख्या क्षेत्रकी अपेक्षा अमन्त सिद्धोंसे व्याप्त क्षेत्र अधिक है ।

सिद्ध परमात्मा सिद्धाकारके ऊपरी भागमें विराजमान हैं, सिद्ध सिद्ध ४५ क्षेत्र बाँटनकी लम्बी और चौड़ा है, मध्यमें आठ पोसन की मोती दृष्टिदार है वह अन्तमें किन्तोंपर आकर मन्तकी पाँच जैसी फली रह गई है । इसका आकार ओंही क्षेत्रकी तरह है । अमन्त मन्त है । १४२३०२४६ बाँटनसंख्या अधिककी परिधि

है। जिसके एक योजन ऊपर अलोक है, उसी योजनके ऊपरके कोशके छठवें भागमें और लोकके अग्र भागमें अनन्तसिद्ध भगवान् विराजमान हैं।

स्पर्शनाद्वार (४)

जीव कर्मसे मुक्त होकर जिस आकाश-क्षेत्रमें रहते हैं, उसे सिद्धक्षेत्र कहते हैं। उस सिद्धाकाश क्षेत्रका प्रमाण ४५०००००० योजन लम्बा है, उतना ही चौड़ा है। उस क्षेत्रमें विद्यमान सिद्धोंके नीचे ऊपर और चारों ओर आकाश-प्रदेश लगे हुए हैं। इसलिये क्षेत्रकी अपेक्षा सिद्ध जीवोंकी स्पर्शना अधिक है।

कालद्वार (५)

एक सिद्धकी अपेक्षासे काल, सादि अनन्त है, जिस समय जो जीव मोक्ष गया वह काल उस जीवके लिये मोक्षका आदि है फिर उस जीवका मोक्षगतिसे पतन नहीं होता अतः अनन्त है।

सब सिद्धोंकी अपेक्षासे विचारें तो मोक्षकाल, अनादि अनन्त है, क्योंकि यह नहीं कहा जा सकता कि—अमुक जीव सबसे प्रथम मुक्त हुआ अर्थात् उससे पहले कोई जीव मुक्त न था।

अन्तरद्वार (६)

अन्तर उसे कहते हैं “यदि सिद्ध अपनी अवस्थासे पतित होकर दूसरी योनि धारण करनेके बाद फिर सिद्ध प्राप्त करे।” मगर यह हो नहीं सकता। क्योंकि सिद्धगतिके अतिरिक्त अन्यगति पानेका कोई निमित्त ही नहीं रह गया है। इसलिये कथित अन्तर मोक्षमें

नहीं है, अथवा सिद्धोंमें परस्पर भेदकृत अन्तर नहीं है; क्योंकि जहाँ एक सिद्ध है वही अनन्त सिद्ध है काण्डक और भेदकृत दोनों अन्तर सिद्धोंमें नहीं हैं, केवलज्ञान, केवलवर्णन सम्बन्धी अन्तर सिद्धोंमें कुछ भी नहीं है।

भागद्वार (७)

अतीत अनागत और वर्तमान इन तीनों कालोंमें यदि कोई व्यक्ति ज्ञानीस सिद्धोंके विषयमें प्रश्न करे तब ज्ञानी वही उत्तर देगा कि—“असंख्य निगोक्ष हैं, और प्रत्येक निगोक्षमें अनैकी संख्या अनन्त है, उनमेंसे एक निगोक्षका अनन्तवा भाग मोक्ष वा पुका” इसे भाग द्वार कहते हैं।

भावद्वार (८)

सायिक और पारिणामिक भवस सिद्धोंमें दो भाव हात हैं बन्ध, काम, भोग उपभोग वीर्य सम्प्रदाय चरित्र ब्रह्मज्ञानक भवोंस सायिकक ६ भव हैं। केवलज्ञान और केवलवर्णनक अतिरिक्त सात सायिक भाव सिद्धोंमें नहीं होते। इसी प्रकारस जीविन्यको छोड़कर अन्य दो पारिणामिक भाव भी नहीं होते।

सायिकभाव किसे कहते हैं ?

किसी कर्मक अवस ज्ञानवाले भावको सायिकभाव कहत हैं।

पारिणामिकभाव कौनसे हैं ?

सम्प्रदाय, अवस्थापन और जीविन्य ये तीन पारिणामिक-भाव हैं।

सिद्धोंमें ज्ञान, दर्शन, चरित्र और वीर्य रूप ४ भाव प्राण पाये जाते हैं। ५ इन्द्रिय, मनोबल, वचनबल, कायबल, श्वासोच्छ्वास और आयु ये १० दश द्रव्य प्राण हैं। जो सिद्धोंमें नहीं होते। उपशम, क्षय और क्षयोपशमकी अपेक्षा न रखने वाले जीवके स्वभाव को पारिणामिक भाव कहते हैं।

अल्पबहुत्वद्वार (६)

नपुंसक सिद्ध सबसे कम होते हैं, उससे स्त्री सिद्ध सख्यातगुण अधिक हैं, स्त्रीलिंग सिद्धसे पुरुषलिंग सिद्ध सख्यातगुण अधिक हैं। इस प्रकार यह संक्षेपसे नव तत्त्व विवरण कहा गया है।

नपुंसक दो प्रकारके होते हैं, जन्मसिद्ध और कृत्रिम। जन्मसिद्ध नपुंसकोको मोक्ष नहीं होता। कृत्रिम नपुंसक एक समयमें उत्कृष्ट १० तक मोक्ष जाते हैं, एक समयमें उत्कृष्ट २० स्त्रियाँ मोक्ष जाती हैं, और पुरुष एक समयमें उत्कृष्ट १०८ तक मोक्ष जाते हैं।

यह सब द्रव्य लिंगकी अपेक्षा कहा गया है, भावलिंगकी अपेक्षा से नहीं। क्योंकि भावलिंगी (सवेदी) जीव कभी सिद्ध नहीं होता। वास्तवमें तीनों लिंगोंको क्षय करके ही जीव सिद्ध पद पाते हैं।

यदि जीव निरन्तर सिद्ध होते रहें तो आठ समय तक इस प्रकार सिद्ध होते हैं।

(१) प्रथम समयमें १०८, (२) दूसरे समयमें १०२, (३) तीसरे समयमें ६६

ब्रह्मणो समयमें ६० (७) सातवें समयमें ४८, (८) आठवें समयमें ३२ फिर नववें समयमें अवश्य ही विराह हो जायगा, और वह विराह भी अपन्य एक समय मात्रका होता है और उत्कृष्ट ६ मास तक रहता है। क्या सिद्धोंकी अकामना भी होती है ? हाँ क्यों नहीं।

अपन्य १ हाथ आठ अंगुल, मध्यम ४ हाथ सोलह अंगुल, उत्कृष्ट ३३३ पल्लव ३२ अंगुल प्रमाण सिद्धोंकी अकामना होती है।

सम्यक्त्वका परिणाम

यदि मात्र अन्तर्गुह्य तक जिस जीवका परिणाम सम्यक्त्वका हो गया हो उस जीवको अर्धपुद्गल पराकृत तक संसारमें अमय करना शेष रहगा। उत्पत्त्यात् अवश्य मोक्ष जायगा।

यह काल परिणाम उस जीवक लिये कहा गया है, जिसने बहुतसी आरातनाकी हों या करने बाध्य हो। शुद्ध सम्यक्त्वका आराधक जीव तो उसी अन्तर्गुह्य या तीसरे अन्तर्गुह्य तथा कोई ७-८ अन्तर्गुह्य मोक्षको प्राप्त कर लेता है।

अन्तर्गुह्य अवसर्पिणी उत्सर्पिणी व्यतीत होने पर एक 'पुद्गल पराकृतन' होता है। इस प्रकार अन्तर्गुह्य पराकृतन पहले हो चुके हैं तथा अन्तर्गुह्य अवसर्पिणी में होंगे।

सिद्ध १५ प्रकारसे होते हैं

(१) तीव्रकर होकर जो मोक्ष प्राप्त करते हैं वे 'जिन-तीव्रकर सिद्ध' कहलेंगे हैं शृंगभ-महावीर आदि।

(२) सामान्य केवली 'अजिन-अतीर्थकर सिद्ध' होते हैं।
गौतम आदि ।

(३) चतुर्विध सघकी स्थापना करनेके बाद जो मुक्ति पाते हैं, वे 'तीर्थसिद्ध' हैं ।

(४) चतुर्विध सघकी स्थापना होनेसे पहले जो मोक्ष पाते हैं वे 'अतीर्थसिद्ध' जैसे—मेरुदेवी आदि ।

(५) गृहस्थके वेषमें जो मोक्ष होते हैं वे 'गृहिलिंगसिद्ध' । जैसे मेरुदेवी माता ।

(६) सन्यासी आदि अन्य वेषयुक्त साधुओंके मोक्ष होनेको 'अन्यलिंगसिद्ध' कहते हैं ।

(७) अपने वेषमे रहकर जिन्होंने मुक्ति पाई हो वे 'स्वलिंगसिद्ध' होते हैं ।

(८) 'स्त्रीलिंगसिद्ध' चन्दनवाला आदि ।

(९) 'पुरुषलिंगसिद्ध' गजसुकुमार जैसे ।

(१०) 'नपुंसकलिंगसिद्ध' ।

(११) किसी अनित्य पदार्थको देखकर विचार करते-करते जिन्हें बोध हो गया हो पश्चात् केवलज्ञानको पाकर सिद्ध हुए हों वे 'प्रत्येकबुद्धसिद्ध' जैसे करकडू आदि ।

(१२) विना उपदेशके पूर्व जन्मके संस्कार जाग्रत होनेपर जिन्हें ज्ञान हुआ और सिद्ध हुए हों वे 'स्वयंबुद्धसिद्ध' होते हैं ।
जैसे कपिल मुनि ।

(१३) गुरुके उपदेशसे ज्ञान पाकर जो सिद्ध होते हैं वे 'बुद्धबो-
धित' सिद्ध होते हैं ।

(१४) एक समयमें एक ही मोक्ष जानेवाले एकसिद्ध जैसे महावीर ।

(१५) एक समयमें अनेक मुक्त होनेवाले 'अनेकसिद्ध' जैसे मृग-भक्षकजी आदि ।

इस प्रकार नव तत्त्वके स्वरूपको जो सम्यग्भीष मछीमांति जान लेता है उसकी ही सम्यक्त्वदृष्टि स्थिर रह सकती है । भिन्न भीतरागके बहाने सत्य हैं जिसकी यह बुद्धि है उसीका सम्यक्त्व भयछ है, अतः नव पदार्थका पूर्ण स्वल्प समझ कर सम्यक्त्वको विशुद्ध करत हुए मनुष्यविज्ञानका पाकर मोक्षार्थ आरम्भ करना चाहिये ।

इति मोक्ष तत्त्व ।

इति नव पदार्थ ज्ञानसार सत्पूर्ण ।



परिशिष्ट नं० १

—००५०५००—

तीनकरणकी व्याख्या

यह जीव अनादिकालसे मिथ्यात्वी रहा है, परन्तु काललब्धि को पाकर तीन करणोंको प्राप्त करता है, वे यथाप्रवृत्तिकरण, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरणके भेदसे प्रसिद्ध हैं।

यथाप्रवृत्तिकरण

ज्ञानावरणीय १, दर्शनावरणीय २, वेदनीय ३, अन्तराय ४, इन ४ कर्मोंकी ३० कोटाकोटी सागरोपमकी स्थिति है। उसमेसे २६ कोटाकोटी खपानेके अनन्तर १ कोटाकोटी शेष रखता है। तथा नामकर्म, गोत्रकर्म इन दो कर्मोंकी बीस २० कोटाकोटी सागरोपमकी स्थिति है, उसमे १६ कोटाकोटी क्षय करता है और १ कोटाकोटी रखता है, और मोहनीय कर्मकी ७० कोटाकोटी सागरोपमकी स्थिति है, उसमें ६६ कोटाकोटी क्षय करता है शेषमे एक कोटाकोटी रखता है। इस रीतिसे मात्र एक आयुर्कर्मको छोड़कर बाकी सात कर्मोंकी एक पक्षपोपमके अमख्यातवें भाग कम एक कोटाकोटी सागरोपमकी स्थिति रखनेवाला प्राणी वैराग्यरूप उदासीन परिणाम होनेपर यथाप्रवृत्तिकरण करता है। इस प्रथम करणको सञ्जी पचेन्द्रिय जीव अनन्तावार करता है।

अपूर्वकरण

जब एक कोटाकोनी सागरोष्णकी स्थितिमें से एक मुहुत्तमें अनादि मिथ्यात्व जो कि अनन्तानुष्णकी चौकड़ी है उसे क्षय करनेके लिये अज्ञानको हृद्य सम्ममकर अब छोड़ता है, तथा उपदेव ज्ञानका आवरण करता है, और उसमें वाङ्मयका अपूर्वता उत्पन्न होती है क्योंकि प्रथम ऐसे परिणाम कभी भी नहीं आये थे इस कारण इस अपूर्वकरण कहा है, यह दूसरा कारण सम्यक्त्व धारक जीवको स्वायोग्य होता है।

अनिवृत्तिकरण

यह मुहुत्तरूप स्थितिको क्षय करके निर्मल और शुद्ध सम्यक्त्वको पाता है, मिथ्यात्वका उदय मिटनेपर जीव उपरम सम्यक्त्वका प्राप्त करता है। यही परिणाम अनिवृत्तिकरण है। इस कारण क ज्ञानपर प्रन्धी मेव ज्ञाना सम्मत्ता जाता है। इस भाँति मिथ्यात्वका उदय मिटनेपर ही जीव सम्यक्त्वका पाता है, उस सम्यक्त्व-अट्टाके दो मेव हैं। एक व्यञ्जहारसम्यक्त्व, दूसरा निश्चय। अहम् बीतराम देव सुसाधु निम वगुह, सर्वज्ञ कथित वम, जिस ज्ञानाममें ७ नय, प्रत्यक्ष और परोक्ष प्रमाण त्वार निक्षेपों द्वारा निश्चित करके जो अज्ञान किया जाता है वह व्यञ्जहार सम्यक्त्व कहलाता है। यह पुण्यका तथा धर्म प्राप्त होनेका कारण है। इस ज्ञानकी कृति ज्ञानक विना भी अनक जीवोंमें पैदा हो सकती है।

निश्चय सम्यक्त्व जाने पर वह निश्चयदेव अपने ही ज्ञानमाको जानता है, जीव निष्पन्नस्वरूपी सिद्ध है, तत्त्वों रमण करनेवाले गुरुको

भी अपने आपमें ही देखता है । अपने जीवके स्वभावको ही निश्चय धर्म समझता है । यह श्रद्धान मोक्षका कारण है, क्योंकि जीवके स्वरूपको पहचाने बिना कर्मोंका क्षय नहीं होता अतः इसी शुद्ध श्रद्धानका नाम निश्चय सम्यक्त्व है ।

परिशिष्ट नं० २

सिद्धिद्वार

- | | | |
|--|----|------------------|
| (१) पहली नरकके निकले एक समयमे | १० | सिद्ध होते हैं । |
| (२) दूसरी नरकके निकले | १० | ” |
| (३) तीसरी नरकके निकले | १० | ” |
| (४) चौथी नरकके निकले | ४ | ” |
| (५) भवनपति देवके निकले | १० | ” |
| (६) भवनपति देवीके निकले | ५ | ” |
| (७) पृथ्वीके निकले | ४ | ” |
| (८) पानीके निकले | ४ | ” |
| (९) वनस्पतिके निकले | ६ | ” |
| (१०) पंचेंद्रिय तिर्यंच गर्भजके निकले एक समयमे | १० | सिद्ध होते हैं |
| (११) तिर्यंच स्त्रीके निकले | १० | ” |
| (१२) मनुष्य पुरुषके निकले | १० | ” |
| (१३) मनुष्य स्त्रीके निकले | २० | ” |
| (१४) व्यतरदेवके निकले | १० | ” |
| (१५) व्यतरदेवीके निकले | ५ | ” |

- (१६) ज्योतिषीदेवके निकल एक समयस १० सिद्ध होते हैं ।
 (१७) ज्योतिषीदेवीके निकले " २० "
 (१८) वैमानिकदेवके निकले " १०८
 (१९) वैमानिकदेवीके निकले " २० "
 (२०) स्वर्णिगी सिद्ध हों तो १०८ सिद्ध होते हैं ।
 (२१) अन्यर्णिगी सिद्ध हों तो १०
 (२२) रूद्रस्यर्णिगी सिद्ध हों तो ४ "
 (२३) स्त्रीर्णिगमें २० सिद्ध होते हैं ।
 (२४) पुरुषर्णिगमें १०८ "
 (५) नपुंसकर्णिगमें १० "
 (२६) ऊर्ध्वलोकमें ४ "
 (२७) अधोलोकमें २० "
 (२८) तिष्ठलोकमें १०८ "
 (६) ब्रह्म अथवा इन्द्रावाह एक समय दो सिद्ध होते हैं ।
 (७) जपन्त्य अथवा इन्द्रावाह १ समयमें ४ सिद्ध होते हैं ।
 (३१) मध्यम अथवा इन्द्रावाह १ समयमें १०८ सिद्ध होते हैं ।
 (३२) ससुत्रमें २ सिद्ध होते हैं ।
 (३३) नवी आवि शेष जलमें ३ सिद्ध होते हैं ।
 (३४) तीर्थमें १०८ "
 (३५) अतीथमें १० "
 (३६) तीर्थकर ७ "
 (३७) अतीथकर १०८ "

- (३८) स्वयंबुद्ध ४ सिद्ध होते हैं ।
 (३९) प्रत्येकबुद्ध १० ”
 (४०) बुद्धबोधित १०८ ”
 (४१) एकसिद्ध—१ समयमें १ ”
 (४२) अनेकसिद्ध—१ समयमें १०८ ”
 (४३) प्रतिविजयमें १ समयमें २०-२० ”
 (४४) भद्रशालिवन १, नन्दनवन २, सौमनस्यवनमें ४-४ सिद्ध होते हैं ।
 (४५) पडकवनमें २ सिद्ध होते हैं ।
 (४६) अकर्म भूमिमें अपहरण द्वारा १० सिद्ध होते हैं ।
 (४७) कमभूमिमें १०८ ।
 (४८) प्रथम, द्वितीय, पाचवें, छठवें आरकमे अपहरण द्वारा १० सिद्ध होते हैं ।
 (४९) तृतीय, चतुर्थ आरकमे १०८-१०८ सिद्ध होते हैं ।
 (५०) अवसर्पिणी, उत्सर्पिणीमें १०८ ”
 (५१) नोअवसर्पिणी, उत्सर्पिणीमें १०८ ”
 (५२) १ से ३२ तक सिद्ध हों तो ८ समय लगते हैं ।
 (५३) ३३ से ४८ तक ” ७ ”
 (५४) ४९ से ६० तक ” ६ ”
 (५५) ६१ से ७२ तक ” ५ ”
 (५६) ७३ से ८४ तक ” ४ ”
 (५७) ८५ से ९६ तक ” ३ ”

(५८) ६७ से १०१ तक हों तो २ समय लगते हैं।

(५९) १०३ से १०८ तक हों तो १ समय लगते हैं।

● समाप्त ●

